JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA MARZO – 2025

EJE PEDAGÓGICO: **EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN"** EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS Y PREJARDINES*
FECHA: *MARZO*
DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y amor por la lectura, creando un ambiente acogedor donde puedan descubrir la magia de las historias. A través de la narración de cuentos; desarrollando su imaginación, compresión y expresión emocional, permitiéndoles conectarse con los personajes y situaciones que encuentran en los relatos.

AMBIENTACIÓN: Se creará un ambiente acogedor que estimule la curiosidad y el amor por la lectura. Un espacio único con cojines, muñecos y libros llamativos que permitan a los niños sentirse a gusto y motivados. La narración de cuentos, acompañada de voces expresivas, movimientos y una participación activa, promueve el desarrollo de su imaginación, comprensión y expresión emocional, ayudándoles a conectar con los personajes y las situaciones de las historias. De esta manera, los niños no solo disfrutan de la magia de los relatos, sino que también exploran sus propias emociones y pensamientos a través de las historias contadas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: 3 AL 6 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos este día saludando a los niños de párvulos C, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante el fin de semana, luego, y les daremos la bienvenida a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se iniciará conversando con los niños de párvulos C sobre la importancia de lavar nuestras manos y así mismo lo colocaremos en práctica, por otro lado, realizaremos organización para que los niños se poyen y acompañen a sus amigos que lo necesitan durante la alimentación por medio de la motivación				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Fomentar la comprensión lectora en los niños a través de	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo. Saluda a los niños de manera cálida y energética. Explícales que



LUNES	***PJC- PJB***	**personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	la identificación de secuencias, deducción de situaciones, y mejora de su fluidez verbal, atención y memoria.	van a realizar una actividad muy divertida, en la cual, cada uno de ellos será parte de una historia muy especial. **Ejemplo de saludo**: "¡Hola, pequeños aventureros! Hoy nos vamos a embarcar en un viaje lleno de sorpresas. Pero para que todo salga bien, necesito que pongan mucha atención y estén listos para saltar como conejos. ¡¿Están listos para acompañar al conejo saltarín?!" (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente contará la historia mientras los niños se mueven, imitando al conejo en los momentos que lo necesiten. **Parte 1**: *El Conejo Saltarín decide cruzar el bosque, pero en su camino hay un gran río. ¿Cómo cree que lo atravesará?* Aquí los niños pueden dar sugerencias y hacer movimientos, como saltar sobre piedras imaginarias. **Parte 2**: *En el camino, el Conejo se encuentra con una mariposa que le pide ayuda. ¿Qué hará el Conejo Saltarín?* Los niños deben deducir lo que el conejo podría hacer para ayudar a la mariposa y avanzar. **Parte 3**: *Finalmente, el Conejo llega a su madriguera, pero se da cuenta de que olvidó un regalo para su mamá. ¿Qué hará ahora?* Los niños deben recordar las partes anteriores de la historia (memoria) y pensar en una solución (deducción). Durante la actividad, harán preguntas que fomenten la comprensión lectora: "¿Qué hizo el conejo cuando vio el río? ¿Cómo se sintió?" "¿Por qué crees que la mariposa necesitaba ayuda?" "¿Recuerdas cómo el conejo superó el obstáculo anterior?" (20 minutos) ***Cierre:*** La docente invitará a los niños de nuevo en círculo y hará un pequeño resumen de lo vivido en la historia, preguntando qué fue lo que más les gustó de la aventura del Conejo Saltarín.



				Ejemplo de cierre: "¡Qué bien lo hicieron, mis valientes conejitos! Hoy aprendimos a saltar, a ayudar a los demás y a recordar los momentos importantes de nuestra historia. Ahora, antes de irnos, quiero que todos me cuenten qué fue lo que más les gustó de la historia. ¡Los escucho!" (15 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			
	III ***BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la participación activa de los niños a través de movimientos y gestos simples, como saltar, aplaudir y abrazar, para que comiencen a reconocer y seguir secuencias básicas de una historia, desarrollando su atención y memoria.	***"CONEJITO SALTARÍN"*** ***Bienvenida:*** La docente comienza la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo, de manera tranquila y acogedora. Se les saluda de forma cálida y con mucho entusiasmo, para captar su atención. **Ejemplo de saludo:** "¡Hola, amiguitos! Hoy vamos a hacer algo muy divertido. ¡Vamos a saltar como conejitos! ¿Listos para saltar? ¡Sí! ¡Vamos a saltar juntos!" Se les anima a moverse con gestos sencillos. Por ejemplo, saltando en su lugar o levantando las manos como si fueran conejos, para ir creando el ambiente. No se trata de hacer una larga introducción, sino de generar interés de inmediato. (10 minutos) ***Actividad central:*** En esta parte, la docente guiará a los niños de manera simple, ayudándolos a seguir la historia y haciendo movimientos sencillos. Como los niños de dos años no tienen una comprensión profunda de la narración compleja, la historia se contará a través de acciones y palabras fáciles de entender. **Parte 1: El Conejo Saltarín y el Río** La docente inicia diciendo: "El Conejo Saltarín tiene que cruzar un río. ¡¿Cómo lo hará?! ¡Vamos a saltar como el conejo!" La docente invita a los niños a saltar con ella, imitando el movimiento de un conejo que brinca de un lado a otro. No se hace ninguna



				pregunta compleja, solo se les da la indicación de saltar de forma divertida y energética. **Parte 2: El Conejo y la Mariposa** "Ahora, el Conejo encuentra una mariposa. ¡Qué bonita es! ¿Qué podemos hacer con la mariposa? ¡Aplaudimos, vamos a aplaudir como la mariposa!" Los niños aplauden mientras la docente mueve las manos como si fueran alas de una mariposa, animando a los niños a imitarla. No se les pide que deduzcan qué hará el conejo, solo se les pide que sigan la acción de aplaudir y moverse como la mariposa. **Parte 3: El Conejo en su Madriguera** "El Conejo ya llegó a su madriguera, pero... ¡Ups! ¡Olvidó un regalo! Vamos a dar un abrazo al conejo, como si fuéramos su mamá." La docente abraza a un muñeco o a un niño (si es adecuado) y anima a los niños a abrazar a la mascota o entre ellos, como parte de la historia, de forma simple y cariñosa. **Durante la actividad:** Cada vez que mencionemos a un personaje o acción, la docente les guiará con gestos fáciles para imitar, como saltar, aplaudir, o abrazar. Se utilizarán palabras simples y acciones que los niños pueden realizar fácilmente. (20 minutos) ***Cierre:*** La docente reúne a los niños en un círculo nuevamente y les agradece su participación. El cierre debe ser breve y positivo, dándoles espacio para compartir lo que les gustó, pero de manera sencilla. **Ejemplo de cierre:** "¡Qué bien lo hicieron, pequeños conejitos! Saltamos, aplaudimos, y abrazamos al conejo. ¿Les gustó? ¡Sí! ¡Qué divertido fue!" Se les puede invitar a repetir un pequeño salto o aplaudir juntos como despedida.



				(10 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este día se resaltará con los niños y niñas de párvulo C la importancia de la hora del sueño para recuperar las energías luego de la realización de actividades y todos los procesos que se realizan antes de la rutina como el lavarnos las manos, cepillar los dientes y lavar la carita				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reúne a los niños de párvulo C en círculo y realiza una breve reflexión sobre lo que han aprendido o disfrutado durante el día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos C , en donde jugaremos "El baile del sapito" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente para este espacio le propone a los niños y niñas de párvulo C un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
MARTES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Desarrollar la capacidad de los niños para hacer inferencias emocionales y secuenciar eventos a través de una historia	***"EL BOSQUE ENCANTADO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con entusiasmo, invitándolos a unirse a un juego de roles basado en una historia fantástica. Ejemplo de saludo: "¡Hola, exploradores! Hoy nos adentraremos en un bosque muy especial. Pero cuidado, ¡es un bosque encantado donde los árboles hablan y los animales tienen poderes mágicos! Para recorrerlo, necesitaremos estar muy atentos y seguir las pistas que el bosque nos da. ¿Están listos?"



		personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	que los involucre físicamente.	Le explicará que, a medida que avancen en la historia, deberán moverse como los personajes del bosque: imitar a un árbol, a un ave, a una rana, etc. (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente contará la historia de los niños adentrándose en el Bosque Encantado, en donde cada niño deberá representar un animal o un elemento del bosque (ejemplo: un árbol que se mueve con el viento, un conejo que salta, una rana que croa). La historia debe ser interactiva y dinámica. **Parte 1**: *Un árbol del bosque les da una pista sobre cómo deben seguir el camino. Les dice que, si saltan como ranas, encontrarán la salida. ¿Qué emociones creen que sienten los niños al escuchar esto?* Pídeles que expresen esas emociones con sus caras y movimientos. **Parte 2**: *Al seguir el camino, se encuentran con un ave que les canta una canción, pero deben cantar al mismo tiempo para que el ave no se vaya. ¿Qué pasará si no logran cantar juntos?* Los niños deben deducir que, si no trabajan juntos, el ave los dejará atrás. **Parte 3**: *Finalmente, llegan a la salida del bosque, pero el sol ya se está poniendo. ¿Cómo creen que se siente el bosque al despedirse de ellos?* Los niños deben inferir que el bosque está tranquilo y listo para descansar. Durante la experiencia se harán, preguntas que favorezcan la **inferencia emocional**: ¿Qué sintió el árbol cuando habló con ustedes?" ¿Cómo crees que se sintió el ave al ver que todos cantaron juntos?" ¿Qué emociones tenían cuando llegaban a la salida?" (20 minutos) ***Cierre:***



				La docente finaliza la experiencia agradeciendo a los niños por ser parte de la aventura del bosque encantado. Además, les pedirá que cuenten en voz alta qué parte de la historia fue la que más les gustó y por qué. **Ejemplo de cierre**: "¡Qué aventura más maravillosa! Ahora que estamos fuera del bosque, quiero saber: ¿qué sentiste cuando cantamos con el ave? ¿Qué parte del viaje fue la más divertida?" (15 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante, imágenes de bosque y animales de la selva.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuención y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la comprensión lectora en los niños a través de la identificación de secuencias, deducción de situaciones, y mejora de su fluidez verbal, atención y memoria.	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo. Saluda a los niños de manera cálida y energética. Explícales que van a realizar una actividad muy divertida, en la cual, cada uno de ellos será parte de una historia muy especial. **Ejemplo de saludo**: "¡Hola, pequeños aventureros! Hoy nos vamos a embarcar en un viaje lleno de sorpresas. Pero para que todo salga bien, necesito que pongan mucha atención y estén listos para saltar como conejos. ¡¿Están listos para acompañar al conejo saltarín?!" (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente contará la historia mientras los niños se mueven, imitando al conejo en los momentos que lo necesiten. **Parte 1**: *El Conejo Saltarín decide cruzar el bosque, pero en su camino hay un gran río. ¿Cómo cree que lo atravesará?* Aquí los niños pueden dar sugerencias y hacer movimientos, como saltar sobre piedras imaginarias. **Parte 2**: *En el camino, el Conejo se encuentra con una mariposa que le pide ayuda. ¿Qué hará el Conejo Saltarín?* Los niños deben deducir lo que el conejo podría hacer para ayudar a la mariposa y avanzar. **Parte 3**: *Finalmente, el Conejo llega a su madriguera, pero se da cuenta de que olvidó un regalo para su mamá. ¿Qué hará ahora?* Los niños



				deben recordar las partes anteriores de la historia (memoria) y pensar en una solución (deducción). Durante la actividad, harán preguntas que fomenten la comprensión lectora: "¿Qué hizo el conejo cuando vio el río? ¿Cómo se sintió?" "¿Por qué crees que la mariposa necesitaba ayuda?" "¿Recuerdas cómo el conejo superó el obstáculo anterior?" (20 minutos) ***Cierre:*** La docente invitará a los niños de nuevo en círculo y hará un pequeño resumen de lo vivido en la historia, preguntando qué fue lo que más les gustó de la aventura del Conejo Saltarín. **Ejemplo de cierre**: "¡Qué bien lo hicieron, mis valientes conejitos! Hoy aprendimos a saltar, a ayudar a los demás y a recordar los momentos importantes de nuestra historia. Ahora, antes de irnos, quiero que todos me cuenten qué fue lo que más les gustó de la historia. ¡Los escucho!" (15 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica***	Fomentar la participación activa de los niños a través de movimientos y gestos simples, como saltar, aplaudir y abrazar, para que comiencen a reconocer y seguir secuencias básicas de una	***"CONEJITO SALTARÍN"*** ***Bienvenida:*** La docente comienza la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo, de manera tranquila y acogedora. Se les saluda de forma cálida y con mucho entusiasmo, para captar su atención. **Ejemplo de saludo:** "¡Hola, amiguitos! Hoy vamos a hacer algo muy divertido. ¡Vamos a saltar como conejitos! ¿Listos para saltar? ¡Sí! ¡Vamos a saltar juntos!" Se les anima a moverse con gestos sencillos. Por ejemplo, saltando en su lugar o levantando las manos como si fueran conejos, para ir creando el ambiente. No se trata de hacer una larga introducción, sino de generar interés de inmediato. (10 minutos)



		(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	historia, desarrollando su atención y memoria.	***Actividad central:*** En esta parte, la docente guiará a los niños de manera simple, ayudándolos a seguir la historia y haciendo movimientos sencillos. Como los niños de dos años no tienen una comprensión profunda de la narración compleja, la historia se contará a través de acciones y palabras fáciles de entender. **Parte 1: El Conejo Saltarín y el Río** La docente inicia diciendo: "El Conejo Saltarín tiene que cruzar un río. ¡¿Cómo lo hará?! ¡Vamos a saltar como el conejo!" La docente invita a los niños a saltar con ella, imitando el movimiento de un conejo que brinca de un lado a otro. No se hace ninguna pregunta compleja, solo se les da la indicación de saltar de forma divertida y energética. **Parte 2: El Conejo y la Mariposa** "Ahora, el Conejo encuentra una mariposa. ¡Qué bonita es! ¿Qué podemos hacer con la mariposa? ¡Aplaudimos, vamos a aplaudir como la mariposa!" Los niños aplauden mientras la docente mueve las manos como si fueran alas de una mariposa, animando a los niños a imitarla. No se les pide que deduzcan qué hará el conejo, solo se les pide que sigan la acción de aplaudir y moverse como la mariposa. **Parte 3: El Conejo en su Madriguera** "El Conejo ya llegó a su madriguera, pero... ¡Ups! ¡Olvidó un regalo! Vamos a dar un abrazo al conejo, como si fuéramos su mamá." La docente abraza a un muñeco o a un niño (si es adecuado) y anima a los niños a abrazar a la mascota o entre ellos, como parte de la historia, de forma simple y cariñosa. **Durante la actividad:** Cada vez que mencionemos a un personaje o acción, la docente les guiará con gestos fáciles para imitar, como saltar, aplaudir, o abrazar.



				Se utilizarán palabras simples y acciones que los niños pueden realizar fácilmente. (20 minutos) ***Cierre:*** La docente reúne a los niños en un círculo nuevamente y les agradece su participación. El cierre debe ser breve y positivo, dándoles espacio para compartir lo que les gustó, pero de manera sencilla. **Ejemplo de cierre:** "¡Qué bien lo hicieron, pequeños conejitos! Saltamos, aplaudimos, y abrazamos al conejo. ¿Les gustó? ¡Sí! ¡Qué divertido fue!" Se les puede invitar a repetir un pequeño salto o aplaudir juntos como despedida. (10 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este espacio realizaremos ejercicios de estiramiento con los niños de párvulos C antes de dormir.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada con los niños y niñas de párvulo C cantando y bailando algunas rondas infantiles como "EL BAILE DEL SAPITO, CHU CHU WA, BABY SHARK "para seguir reforzando verbalización de ´palabras, ritmo y coordinación				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente reunirá a los niños de párvulo C en círculo y canta una canción de bienvenida alegre y pegajosa. Puedes usar una canción conocida o inventar una sencilla, con movimientos y palabras que inviten a los niños a unirse. Por ejemplo:				



<table>
<tr><td colspan="5">"Hola, hola, ¿cómo están? Estamos felices de estar aquí, vamos a jugar y aprender juntos." Asegurándose de involucrar a los niños en los movimientos para que se sientan parte de la canción.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: La docente organiza una actividad en la que los niños de párvulo C e centren en los colores de sus alimentos. Se animará a los niños a identificar y comer alimentos de los colores mencionados en sus comidas. Por ejemplo, si el color es verde, se podrían incluir brócoli, espinacas o manzanas verdes. Habla sobre cómo los diferentes colores indican diferentes nutrientes y beneficios para la salud.</td></tr>
<tr>
<td>MIERCOLES</td>
<td>I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td>
<td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.
PROCESO:
Identifica (secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td>
<td>Desarrollar la capacidad de los niños para hacer inferencias emocionales y secuenciar eventos a través de una historia que los involucre físicamente.</td>
<td>"EL BOSQUE ENCANTADO"
Bienvenida: La docente recibirá a los niños con entusiasmo, invitándolos a unirse a un juego de roles basado en una historia fantástica.
Ejemplo de saludo: "¡Hola, exploradores! Hoy nos adentraremos en un bosque muy especial. Pero cuidado, ¡es un bosque encantado donde los árboles hablan y los animales tienen poderes mágicos! Para recorrerlo, necesitaremos estar muy atentos y seguir las pistas que el bosque nos da. ¿Están listos?"
Le explicará que, a medida que avancen en la historia, deberán moverse como los personajes del bosque: imitar a un árbol, a un ave, a una rana, etc.
(10 minutos)
Actividad central:
La docente contará la historia de los niños adentrándose en el Bosque Encantado, en donde cada niño deberá representar un animal o un elemento del bosque (ejemplo: un árbol que se mueve con el viento, un conejo que salta, una rana que croa). La historia debe ser interactiva y dinámica.
Parte 1: Un árbol del bosque les da una pista sobre cómo deben seguir el camino. Les dice que, si saltan como ranas, encontrarán la salida. ¿Qué emociones creen que sienten los niños al escuchar esto? Pídeles que expresen esas emociones con sus caras y movimientos.
Parte 2: Al seguir el camino, se encuentran con un ave que les canta una canción, pero deben cantar al mismo tiempo para que el ave no se</td>
</tr>
</table>



				vaya. ¿Qué pasará si no logran cantar juntos? Los niños deben deducir que, si no trabajan juntos, el ave los dejará atrás. **Parte 3**: *Finalmente, llegan a la salida del bosque, pero el sol ya se está poniendo. ¿Cómo creen que se siente el bosque al despedirse de ellos?* Los niños deben inferir que el bosque está tranquilo y listo para descansar. Durante la experiencia se harán, preguntas que favorezcan la **inferencia emocional**: ¿Qué sintió el árbol cuando habló con ustedes?" ¿Cómo crees que se sintió el ave al ver que todos cantaron juntos?" ¿Qué emociones tenían cuando llegaban a la salida?" (20 minutos) ***Cierre:*** La docente finaliza la experiencia agradeciendo a los niños por ser parte de la aventura del bosque encantado. Además, les pedirá que cuenten en voz alta qué parte de la historia fue la que más les gustó y por qué. **Ejemplo de cierre**: "¡Qué aventura más maravillosa! Ahora que estamos fuera del bosque, quiero saber: ¿qué sentiste cuando cantamos con el ave? ¿Qué parte del viaje fue la más divertida?" (15 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante, imágenes de bosque y animales de la selva.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción,***	Fomentar la comprensión lectora en los niños a través de la identificación de secuencias, deducción de situaciones, y mejora de su fluidez verbal,	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo. Saluda a los niños de manera cálida y energética. Explícales que van a realizar una actividad muy divertida, en la cual, cada uno de ellos será parte de una historia muy especial. **Ejemplo de saludo**: "¡Hola, pequeños aventureros! Hoy nos vamos a embarcar en un viaje lleno de sorpresas. Pero para que todo salga bien, necesito que pongan mucha atención y estén listos para saltar como conejos. ¡¿Están listos para acompañar al conejo saltarín?!"



		secueción y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	atención y memoria.	(10 minutos) ***Actividad central:*** La docente contará la historia mientras los niños se mueven, imitando al conejo en los momentos que lo necesiten. **Parte 1**: *El Conejo Saltarín decide cruzar el bosque, pero en su camino hay un gran río. ¿Cómo cree que lo atravesará?* Aquí los niños pueden dar sugerencias y hacer movimientos, como saltar sobre piedras imaginarias. **Parte 2**: *En el camino, el Conejo se encuentra con una mariposa que le pide ayuda. ¿Qué hará el Conejo Saltarín?* Los niños deben deducir lo que el conejo podría hacer para ayudar a la mariposa y avanzar. **Parte 3**: *Finalmente, el Conejo llega a su madriguera, pero se da cuenta de que olvidó un regalo para su mamá. ¿Qué hará ahora?* Los niños deben recordar las partes anteriores de la historia (memoria) y pensar en una solución (deducción). Durante la actividad, harán preguntas que fomenten la comprensión lectora: "¿Qué hizo el conejo cuando vio el río? ¿Cómo se sintió?" "¿Por qué crees que la mariposa necesitaba ayuda?" "¿Recuerdas cómo el conejo superó el obstáculo anterior?" (20 minutos) ***Cierre:*** La docente invitará a los niños de nuevo en círculo y hará un pequeño resumen de lo vivido en la historia, preguntando qué fue lo que más les gustó de la aventura del Conejo Saltarín. **Ejemplo de cierre**: "¡Qué bien lo hicieron, mis valientes conejitos! Hoy aprendimos a saltar, a ayudar a los demás y a recordar los momentos importantes de nuestra historia. Ahora, antes de irnos, quiero que todos me cuenten qué fue lo que más les gustó de la historia. ¡Los escucho!" (15 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la participación activa de los niños a través de movimientos y gestos simples, como saltar, aplaudir y abrazar, para que comiencen a reconocer y seguir secuencias básicas de una historia, desarrollando su atención y memoria.	***"CONEJITO SALTARÍN"*** ***Bienvenida:*** La docente comienza la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo, de manera tranquila y acogedora. Se les saluda de forma cálida y con mucho entusiasmo, para captar su atención. **Ejemplo de saludo:** "¡Hola, amiguitos! Hoy vamos a hacer algo muy divertido. ¡Vamos a saltar como conejitos! ¿Listos para saltar? ¡Sí! ¡Vamos a saltar juntos!" Se les anima a moverse con gestos sencillos. Por ejemplo, saltando en su lugar o levantando las manos como si fueran conejos, para ir creando el ambiente. No se trata de hacer una larga introducción, sino de generar interés de inmediato. (10 minutos) ***Actividad central:*** En esta parte, la docente guiará a los niños de manera simple, ayudándolos a seguir la historia y haciendo movimientos sencillos. Como los niños de dos años no tienen una comprensión profunda de la narración compleja, la historia se contará a través de acciones y palabras fáciles de entender. **Parte 1: El Conejo Saltarín y el Río** La docente inicia diciendo: "El Conejo Saltarín tiene que cruzar un río. ¡¿Cómo lo hará?! ¡Vamos a saltar como el conejo!" La docente invita a los niños a saltar con ella, imitando el movimiento de un conejo que brinca de un lado a otro. No se hace ninguna pregunta compleja, solo se les da la indicación de saltar de forma divertida y energética. **Parte 2: El Conejo y la Mariposa** "Ahora, el Conejo encuentra una mariposa. ¡Qué bonita es! ¿Qué podemos hacer con la mariposa? ¡Aplaudimos, vamos a aplaudir como la mariposa!"



				Los niños aplauden mientras la docente mueve las manos como si fueran alas de una mariposa, animando a los niños a imitarla. No se les pide que deduzcan qué hará el conejo, solo se les pide que sigan la acción de aplaudir y moverse como la mariposa. **Parte 3: El Conejo en su Madriguera** "El Conejo ya llegó a su madriguera, pero... ¡Ups! ¡Olvidó un regalo! Vamos a dar un abrazo al conejo, como si fuéramos su mamá." La docente abraza a un muñeco o a un niño (si es adecuado) y anima a los niños a abrazar a la mascota o entre ellos, como parte de la historia, de forma simple y cariñosa. **Durante la actividad:** Cada vez que mencionemos a un personaje o acción, la docente les guiará con gestos fáciles para imitar, como saltar, aplaudir, o abrazar. Se utilizarán palabras simples y acciones que los niños pueden realizar fácilmente. (20 minutos) ***Cierre:*** La docente reúne a los niños en un círculo nuevamente y les agradece su participación. El cierre debe ser breve y positivo, dándoles espacio para compartir lo que les gustó, pero de manera sencilla. **Ejemplo de cierre:** "¡Qué bien lo hicieron, pequeños conejitos! Saltamos, aplaudimos, y abrazamos al conejo. ¿Les gustó? ¡Sí! ¡Qué divertido fue!" Se les puede invitar a repetir un pequeño salto o aplaudir juntos como despedida. (10 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se invitará a los niños de párvulo C a participar de la socialización de hábitos de alimentos saludables. Mientras lo hacen, discute con ellos por qué cada hábito es importante para mantenerse sanos.



RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se crea un ambiente relajado con música suave y anima a los niños de párvulo C a participar en un juego de despedida. Puedes jugar a un simple "Simón Dice" con movimientos tranquilos. La música se detiene o las instrucciones se dan para indicar que es hora de despedirse. Esto ayuda a los niños a liberar energía antes de irse y crea un cierre divertido.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulos C con un cordial saludo de bienvenida. Como estrategia para este encuentro cantaremos la ronda infantil "Te cuento de camino lo que vi", seguidamente recordaremos los elementos mencionados en la ronda, finalmente también compartiremos sobre lo que vimos de camino de casa al jardín.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de subir a los nueves reforzadas la docente aprovechará mientras están en el baño para socializar con los niños y niñas de párvulo C sobre cómo se trasmiten gérmenes y bacterias a nuestras manos y como prevenirlo				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD- PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)***	Desarrollar la capacidad de los niños para hacer inferencias emocionales y secuenciar eventos a través de una historia que los involucre físicamente.	***"EL BOSQUE ENCANTADO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con entusiasmo, invitándolos a unirse a un juego de roles basado en una historia fantástica. Ejemplo de saludo: "¡Hola, exploradores! Hoy nos adentraremos en un bosque muy especial. Pero cuidado, ¡es un bosque encantado donde los árboles hablan y los animales tienen poderes mágicos! Para recorrerlo, necesitaremos estar muy atentos y seguir las pistas que el bosque nos da. ¿Están listos?" Le explicará que, a medida que avancen en la historia, deberán moverse como los personajes del bosque: imitar a un árbol, a un ave, a una rana, etc. (10 minutos) ***Actividad central:***



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***		La docente contará la historia de los niños adentrándose en el Bosque Encantado, en donde cada niño deberá representar un animal o un elemento del bosque (ejemplo: un árbol que se mueve con el viento, un conejo que salta, una rana que croa). La historia debe ser interactiva y dinámica. **Parte 1**: *Un árbol del bosque les da una pista sobre cómo deben seguir el camino. Les dice que, si saltan como ranas, encontrarán la salida. ¿Qué emociones creen que sienten los niños al escuchar esto?* Pídeles que expresen esas emociones con sus caras y movimientos. **Parte 2**: *Al seguir el camino, se encuentran con un ave que les canta una canción, pero deben cantar al mismo tiempo para que el ave no se vaya. ¿Qué pasará si no logran cantar juntos?* Los niños deben deducir que, si no trabajan juntos, el ave los dejará atrás. **Parte 3**: *Finalmente, llegan a la salida del bosque, pero el sol ya se está poniendo. ¿Cómo creen que se siente el bosque al despedirse de ellos?* Los niños deben inferir que el bosque está tranquilo y listo para descansar. Durante la experiencia se harán, preguntas que favorezcan la **inferencia emocional**: ¿Qué sintió el árbol cuando habló con ustedes?" ¿Cómo crees que se sintió el ave al ver que todos cantaron juntos?" ¿Qué emociones tenían cuando llegaban a la salida?" (20 minutos) ***Cierre:*** La docente finaliza la experiencia agradeciendo a los niños por ser parte de la aventura del bosque encantado. Además, les pedirá que cuenten en voz alta qué parte de la historia fue la que más les gustó y por qué. **Ejemplo de cierre**: "¡Qué aventura más maravillosa! Ahora que estamos fuera del bosque, quiero saber: ¿qué sentiste cuando cantamos con el ave? ¿Qué parte del viaje fue la más divertida?" (15 minutos)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES: Computador, parlante, imágenes de bosque y animales de la selva.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la participación activa de los niños a través de movimientos y gestos simples, como saltar, aplaudir y abrazar, para que comiencen a reconocer y seguir secuencias básicas de una historia, desarrollando su atención y memoria.	***"CONEJITO SALTARÍN"*** ***Bienvenida:*** La docente comienza la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo, de manera tranquila y acogedora. Se les saluda de forma cálida y con mucho entusiasmo, para captar su atención. **Ejemplo de saludo:** "¡Hola, amiguitos! Hoy vamos a hacer algo muy divertido. ¡Vamos a saltar como conejitos! ¿Listos para saltar? ¡Sí! ¡Vamos a saltar juntos!" Se les anima a moverse con gestos sencillos. Por ejemplo, saltando en su lugar o levantando las manos como si fueran conejos, para ir creando el ambiente. No se trata de hacer una larga introducción, sino de generar interés de inmediato. (10 minutos) ***Actividad central:*** En esta parte, la docente guiará a los niños de manera simple, ayudándolos a seguir la historia y haciendo movimientos sencillos. Como los niños de dos años no tienen una comprensión profunda de la narración compleja, la historia se contará a través de acciones y palabras fáciles de entender. **Parte 1: El Conejo Saltarín y el Río** La docente inicia diciendo: "El Conejo Saltarín tiene que cruzar un río. ¡¿Cómo lo hará?! ¡Vamos a saltar como el conejo!" La docente invita a los niños a saltar con ella, imitando el movimiento de un conejo que brinca de un lado a otro. No se hace ninguna pregunta compleja, solo se les da la indicación de saltar de forma divertida y energética. **Parte 2: El Conejo y la Mariposa** "Ahora, el Conejo encuentra una mariposa. ¡Qué bonita es! ¿Qué podemos hacer con la mariposa? ¡Aplaudimos, vamos a aplaudir como la mariposa!"



				Los niños aplauden mientras la docente mueve las manos como si fueran alas de una mariposa, animando a los niños a imitarla. No se les pide que deduzcan qué hará el conejo, solo se les pide que sigan la acción de aplaudir y moverse como la mariposa. **Parte 3: El Conejo en su Madriguera** "El Conejo ya llegó a su madriguera, pero... ¡Ups! ¡Olvidó un regalo! Vamos a dar un abrazo al conejo, como si fuéramos su mamá." La docente abraza a un muñeco o a un niño (si es adecuado) y anima a los niños a abrazar a la mascota o entre ellos, como parte de la historia, de forma simple y cariñosa. **Durante la actividad:** Cada vez que mencionemos a un personaje o acción, la docente les guiará con gestos fáciles para imitar, como saltar, aplaudir, o abrazar. Se utilizarán palabras simples y acciones que los niños pueden realizar fácilmente. (20 minutos) ***Cierre:*** La docente reúne a los niños en un círculo nuevamente y les agradece su participación. El cierre debe ser breve y positivo, dándoles espacio para compartir lo que les gustó, pero de manera sencilla. **Ejemplo de cierre:** "¡Qué bien lo hicieron, pequeños conejitos! Saltamos, aplaudimos, y abrazamos al conejo. ¿Les gustó? ¡Sí! ¡Qué divertido fue!" Se les puede invitar a repetir un pequeño salto o aplaudir juntos como despedida. (10 minutos)
	MATERIALES: Computador, parlante e imágenes de conejo.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente interactuará con los niños y niñas de párvulo C sobre los buenos hábitos de alimentación, además complementará con preguntas como: ¿qué almorzaron?, ¿les gusto el almuerzo? Y ¿sabían que alimentarnos saludablemente nos ayuda a crecer sanos y fuertes?

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada compartiendo con los niños y niñas de párvulo C sobre los diferentes espacios y elementos que vieron durante la jornada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Computador	1
Parlante	1
Imágenes de conejo	Variadas
Imágenes de bosque y animales de la selva	Variadas

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: 3 AL 6 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

FECHA: LUNES 3

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños participaron con entusiasmo en la actividad, respondiendo de manera natural a las instrucciones sencillas que se les dieron. Aunque aún están comenzando a desarrollar su lenguaje verbal, fueron capaces de organizar sus objetos personales con ayuda, ubicarse en los tapetes y mostrar interés por compartir lo que hicieron con sus padres durante el fin de semana, ya sea mediante gestos, palabras sueltas o simplemente señalando. Al darles la bienvenida con la canción "Hola, ¿Cómo estás?", muchos niños se unieron al ritmo, moviéndose o imitando los gestos, lo que les permitió conectarse de manera divertida y afectuosa con el momento. En

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			general, su participación fue un reflejo de su entusiasmo por interactuar en este ambiente nuevo y estimulante.
BLOQUE I **PJC**	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín C participaron activamente en el viaje del Conejo Saltarín, mostrando un mayor dominio del lenguaje verbal de acorde a su edad. Muchos de ellos ya podían expresar sus ideas y sentimientos sobre lo que sucedía en la historia, sugiriendo soluciones para ayudar a la mariposa o para atravesar el río. Los niños comprendieron bien las indicaciones y fueron capaces de realizar los movimientos de manera más precisa, disfrutando de los momentos de saltar y representar la historia de forma más autónoma. Además, su interacción entre ellos fue notable, ya que se ayudaban mutuamente para recordar lo que debía hacer el conejo.
			Durante la actividad, cada uno de los niños participó de manera activa y creativa, aportando ideas propias para el desarrollo de la historia del Conejo Saltarín. Paola fue la primera en sugerir que el conejo cruzó el río saltando por las piedras, mientras lo demostraba con movimientos, lo que ayudó a los demás a visualizar la acción. Sofía, por su parte, agregó que el conejo cruzaba despacito para no caer en el agua, haciendo énfasis en la lentitud necesaria para atravesar el río. Valentina, en su turno, intervino con una propuesta tierna y detallada, sugiriendo que el conejo ayudó a las mariposas llevándolas en su espalda y saltando con su pollera, lo que añadió un toque de suavidad y cuidado en la historia. Finalmente, Sofía, al ser preguntada sobre lo que hizo el conejo al darse cuenta de que había olvidado el regalo para su mamá, explicó que regresó corriendo, pero se cayó, por lo que tuvo que ir más despacio, lo que reflejó una comprensión más profunda del personaje. Todos ellos, en conjunto, aportaron sus ideas con entusiasmo y demostraron un excelente trabajo en equipo, mientras seguían la dinámica de la historia y se divertían con las acciones del conejo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** los niños comienzan a consolidar su lenguaje verbal y a utilizarlo de manera más fluida en contextos narrativos. La actividad les permitió desarrollar habilidades lingüísticas como la comprensión, la memoria y la expresión oral, al tiempo que trabajaron su capacidad para resolver problemas de manera cooperativa. Este tipo de actividades enriquecen su proceso de socialización y refuerzan su capacidad de trabajar en conjunto.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PJB**	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños se mostraron muy involucrados durante toda la actividad. A través de sus gestos, palabras sueltas y movimientos, fueron capaces de seguir la historia y participar activamente en las diferentes partes del viaje del Conejo Saltarín. Muchos de ellos imitaron con gran entusiasmo los saltos del conejo y respondieron a las preguntas de la docente, mostrando curiosidad y un esfuerzo por recordar lo que sucedió en las partes anteriores de la historia. La interacción entre ellos fue más fluida, y algunos incluso tomaron la iniciativa de sugerir ideas sobre cómo el conejo podría ayudar a la mariposa o superar el río. Durante la actividad "El Viaje del Conejo Saltarín", los niños Nicolás, Miguel y Damián participaron de manera entusiasta y creativa, aportando respuestas originales a cada parte de la historia. Nicolás, aunque no pudo responder con claridad cuando se les pidió hablar sobre cómo el conejo ayudó a la mariposa, participó activamente al sugerir que el conejo cruzó el río saltando desde el cielo, aunque con una dificultad al casi caerse, lo que mostró su imaginación y entusiasmo. Por su parte, Miguel, al ser preguntado sobre cómo se sentía el conejo al cruzar el río, explicó con empatía que el conejo se sentía triste porque no sabía nadar, lo que evidenció su capacidad para conectar con las emociones del personaje. Damián, por su parte, ofreció respuestas creativas al sugerir que el conejo cruzó el río en un barco para no ahogarse y que al final, para rescatar el regalo para su mamá, decidió caminar por el bosque porque ya no tenía hambre y estaba cansado, lo que reflejó su habilidad para deducir soluciones a partir de la narrativa. Cada uno de ellos, con su propio estilo de participación, contribuyó a enriquecer la actividad, demostrando el desarrollo de su pensamiento creativo y su comprensión emocional en la historia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En esta etapa, los niños de Prejardín B están comenzando a formar conexiones más claras entre las palabras y las acciones, lo que se refleja en su mayor participación verbal y física en la actividad. El trabajo con la memoria, la deducción y la resolución de problemas, aunque sencillo, les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas clave, mientras que el juego simbólico promueve su creatividad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVC**	***"CONEJITO SALTARÍN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Párvulos C mostraron una participación más autónoma y verbal. Muchos de ellos ya podían decir frases cortas relacionadas con la historia, como "¡yo soy conejo!" o "¡salto!". Su interacción con la actividad fue muy fluida, ya que respondieron a las indicaciones de saltar y aplaudir con mayor coordinación y entusiasmo. Además, algunos niños hicieron comentarios durante la actividad, como preguntar sobre el regalo olvidado del conejo o señalar a la mariposa. Al final, varios niños participaron activamente en la despedida, diciendo que les había gustado saltar o aplaudir. Durante la actividad, Thiago José, Thiago Alessandro y Carolain participaron de manera entusiasta y creativa, siguiendo cada momento de la historia con gran energía. Thiago José, cuando llegó el momento de saltar como el Conejo Saltarín, lo hizo con mucha emoción, moviéndose de un lado a otro y contagiando a los demás con su entusiasmo. Thiago Alessandro, por su parte, se unió con alegría cuando la docente pidió a los niños que aplaudieran como la mariposa, imitando los movimientos de las alas con sus manos y aplaudiendo con ganas. Finalmente, Carolain participó en la parte del abrazo, mostrando un gesto muy cariñoso al abrazar al muñeco o a un compañero, mientras entendía el momento tierno de la historia en que el conejo se olvida del regalo. Cada uno de ellos contribuyó de forma única, demostrando su participación activa en cada parte de la actividad y siguiendo las indicaciones con mucha emoción y disfrute. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, los niños están avanzando en su capacidad de comunicación verbal y en la comprensión de narrativas sencillas. La actividad no solo promueve el lenguaje, sino también la memoria, la atención y la interacción social. Al usar el juego simbólico, los niños refuerzan su comprensión del mundo que los rodea, mientras desarrollan habilidades de expresión emocional y de resolución de pequeños dilemas, como el regalo olvidado del conejo.
PVC	**COSECHA**		Los niños de párvulo C participaron de manera activa y entusiasta en la actividad, a pesar de estar en las primeras etapas de su desarrollo verbal. A través de gestos y acciones, como saltar como el conejo, aplaudir como mariposas y abrazar cariñosamente al muñeco, mostraron su comprensión y disfrute de la historia.



		CIERRE Y SOCIALIZACION	Aunque aún no podían expresar con palabras todo lo que sentían, sus sonrisas, risas y movimientos decían mucho sobre lo que habían aprendido y disfrutado. Al final, al reunirlos en círculo para reflexionar sobre lo vivido, se notaba en sus caritas felices y su energía que habían comprendido la importancia de compartir y participar en las actividades, incluso si su lenguaje verbal aún estaba en proceso de desarrollo.

FECHA: MARTES 4

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos C participaron con mucha energía y entusiasmo en la actividad, iniciando el día con un emotivo saludo que los llenó de alegría. Al son del "Baile del sapito", se unieron al juego de forma divertida, moviéndose al ritmo de la música y disfrutando del momento compartido. A través de este juego, no solo se divirtieron, sino que también fortalecieron sus vínculos de amistad y colaboración, disfrutando cada paso y risa mientras todos se conectaban de manera especial, apoyados por el video que les ayudó a seguir el ritmo y disfrutar aún más del momento.
BLOQUE I **PJB**	***"EL BOSQUE ENCANTADO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	En Prejardín B, los niños participaron con mucha emoción en la actividad "El Bosque Encantado", mostrándose entusiastas desde el primer momento al recibir el saludo de la docente. Con gran imaginación, se sumergieron en la historia, interpretando con mucha creatividad a los animales y elementos del bosque, saltando como ranas y moviéndose suavemente como los árboles. Al enfrentarse a la parte en que debían cantar con el ave para que no los dejara, los niños se dieron cuenta rápidamente de que necesitaban trabajar juntos, lo que los llevó a fortalecer su sentido de cooperación. Cuando llegaron al final del recorrido, muchos de ellos expresaron sentirse muy felices y tranquilos, como el bosque al despedirse

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Identifica ***(secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante la actividad "El Bosque Encantado", los niños y niñas participaron de manera individual con gran entusiasmo, aportando sus ideas y sentimientos de forma creativa. Nicolás, por ejemplo, se mostró muy expresivo al reflexionar sobre las emociones del ave y cómo, al cantar todos juntos, lograron mantenerla cerca, demostrando una comprensión emocional profunda. Miguel, por su parte, pensó en cómo el bosque se sentía al final, sugiriendo que los árboles querían descansar cuando ya era de noche, lo que reflejó su capacidad para conectar con el entorno y las emociones del bosque. Samara, al imaginar al árbol, expresó que el árbol estaba feliz porque podía jugar con ellos, mostrando una percepción tierna y positiva del ambiente. Jackson, con gran entusiasmo, describió cómo el ave se sentía feliz por cantar en conjunto con todos, lo que reveló su habilidad para entender y empatizar con los sentimientos de los personajes. Al final, Nicolás, una vez más, compartió su alegría al encontrar la salida del bosque, lo que demostró su participación activa en todo el proceso y su conexión emocional con la historia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** A través de esta actividad, los niños de Prejardín B pudieron explorar sus emociones, aprender a expresar sentimientos de manera no verbal y trabajar en equipo. La actividad también promovió la creatividad, la coordinación motriz y la capacidad de escuchar y seguir instrucciones, elementos clave en su desarrollo integral.
BLOQUE II **PJA**	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	En Prejardín A, los niños participaron de manera muy entusiasta, mostrando una gran disposición para sumergirse en la historia del Conejo Saltarín. Aunque su lenguaje verbal aún está en proceso de desarrollo, muchos de ellos se expresaron a través de gestos, sonidos y risas mientras imitaron al conejo saltando de un lado a otro. A medida que la historia avanzaba, los pequeños intentaron seguir las indicaciones para saltar sobre piedras imaginarias o imaginar cómo ayudarían a la mariposa, participando activamente en el juego. Fue evidente que, aunque su comprensión lectora aún está en una fase inicial, los niños lograron conectar con la narrativa a través de la acción física y la imitación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	*Durante "El Viaje del Conejo Saltarín", Madeline, Violeth, Miguel y Nicolás participaron con mucha energía y creatividad, cada uno aportando su propia personalidad a la historia. Madeline se mostró muy entusiasta, saltando como el conejo con gran alegría y sugiriendo cómo el Conejo Saltarín podría atravesar el río, animando a los demás a seguir su ejemplo. Violeth, con su gran imaginación, se dedicó a ayudar al Conejo cuando encontró a la mariposa, sugiriendo con determinación que debía darle un empujón con sus patitas para ayudarla, lo que mostró su disposición a resolver problemas. Miguel, siempre atento, recordó con claridad cómo el conejo había saltado antes y, cuando llegó el momento de resolver el dilema del regalo olvidado, sugirió que el conejo regresara a buscarlo, mostrando su memoria y capacidad para conectar los eventos de la historia. Nicolás, por su parte, se mostró muy empático con el Conejo, reflexionando sobre cómo se sentiría al ver el río y proponiendo que saltara de piedra en piedra, demostrando su capacidad para ponerse en el lugar del personaje. Juntos, disfrutaron de la actividad, creando un ambiente de colaboración y* diversión. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo favoreció la motricidad gruesa, sino también el desarrollo de la creatividad y la comprensión a través de la interacción física con la historia. Aunque los niños de Prejardín A están iniciando en la comprensión de relatos más complejos, actividades como esta estimulan su capacidad de atención, asociación y memoria, y les permite vivir la historia de una manera lúdica y significativa.
BLOQUE III **PVB**	***"CONEJITO SALTARÍN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	En Párvulos B, los niños participaron de manera activa, ya que su lenguaje está en una fase más avanzada. Muchos comenzaron a decir palabras o frases simples, como "salto" o "conejo", y algunos incluso imitaban los sonidos de la mariposa. Cuando se les pidió que saltaran como conejos o aplaudieran como mariposas, se unieron con más confianza y comenzaron a interactuar más entre ellos, compartiendo sonrisas y risas. En el cierre de la actividad, varios niños expresaron de manera verbal lo que más les había gustado, como "me gusta saltar".



		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante la actividad "El Conejo Saltarín", Dilan, Isabella y Antonella participaron de manera activa, cada uno adaptándose a su propio ritmo y desarrollando sus habilidades para utilizar el lenguaje verbal de manera sencilla. Dilan, aunque aún en proceso de aprender nuevas palabras, repetía con alegría y entusiasmo "Conejito Saltarín", imitando a la docente mientras saltaba como el conejo, mostrando emoción y concentración en el movimiento. Isabella, al igual que Dilan, repetía con mucha alegría "Conejito Saltarín", y se unió activamente al aplaudir como la mariposa, siguiendo con atención los gestos de la docente y mostrando un interés genuino por imitar las acciones. Antonella, aunque aun desarrollando su vocabulario, también expresó "Conejito Saltarín" y se mostró muy entusiasta mientras abrazaba al muñeco como si fuera la mamá del conejo, participando en la acción con ternura y sonrisas. A través de la repetición de la frase "Conejito Saltarín" y los movimientos sencillos, los tres niños pudieron seguir la historia y participar activamente, a la vez que reforzaban sus habilidades de lenguaje y expresión corporal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, los niños comienzan a utilizar el lenguaje de forma más activa, lo que refleja el progreso en su desarrollo verbal. La actividad favorece su comprensión del lenguaje, la memoria y la coordinación motora, al tiempo que les ofrece oportunidades para expresarse tanto verbal como físicamente. Fomentar la imitación y el juego simbólico en esta etapa refuerza su capacidad de seguir instrucciones, y promueve la expresión emocional y social.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños y niñas de párvulo C participaron con gran alegría y energía en el canto y baile de rondas infantiles como “El baile del sapito”, “Chu Chu Wa” y “Baby Shark”. Mientras se movían al ritmo de las canciones, no solo se divirtieron, sino que también reforzaron su capacidad para verbalizar palabras, mejorar el ritmo y coordinar sus movimientos. Fue un momento lleno de risas y aprendizaje, donde cada uno se sintió parte de una experiencia compartida, fortaleciendo sus habilidades de una manera lúdica y creativa.

FECHA: MIERCOLES 5

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de Párvulos C participaron con mucha alegría y entusiasmo en la actividad. La docente los reunió en círculo y, al sonar la canción de bienvenida, sus caritas se iluminaron de emoción. Todos se unieron rápidamente a los movimientos y a las palabras de la canción, creando un ambiente de energía positiva. Con cada gesto y sonrisa, los pequeños se sintieron incluidos y parte de la actividad, disfrutando de la experiencia de jugar y aprender juntos en un espacio lleno de música y risas. La conexión con la docente y entre ellos fue evidente, ya que cada niño se entregó a la dinámica, fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo.
BLOQUE I **PJA**	***"EL BOSQUE ENCANTADO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	Los niños de Prejardín A participaron con mucho entusiasmo en la actividad "El Bosque Encantado", mostrando gran interés en la historia y dispuestos a asumir los roles de los diferentes personajes del bosque. Al ser recibidos con un cálido saludo de la docente, comenzaron a moverse y a imitar con mucha energía los movimientos de los animales, como las ranas saltando y los árboles que se movían con el viento. Se mostraron particularmente emocionados cuando, en la parte donde debían cantar con el ave, trabajaron juntos para que el ave no los dejara atrás, lo que les permitió comprender el valor de la cooperación. Cuando llegaron al final del recorrido, los niños se sintieron felices y tranquilos, reflejando la calma del bosque al despedirse de ellos.
			Madeline, Miguel, Violeth y Dilan participaron de manera asertiva en la aventura del Bosque Encantado, cada uno aportando su personalidad al juego de roles. Madeline, con una gran sonrisa, se lanzó a imitar al árbol, moviéndose suavemente como si la brisa la acariciara, y expresó con su rostro la calma del bosque. Miguel, lleno de energía, saltó sin parar como una rana, disfrutando cada momento y contagiando su entusiasmo a los demás. Violeth, con su voz suave, se unió al canto del ave, demostrando cómo su voz encajaba perfectamente con la melodía y



		Literatura	manteniendo la armonía para que el ave no los dejara atrás. Dilan, con su mirada curiosa, se concentró en el momento de la despedida del bosque, observando todo a su alrededor como si estuviera entendiendo que el bosque también sentía el cansancio del día. Cada uno de ellos se sumergió en la historia de una manera que reflejó sus propios intereses y emociones, creando una experiencia mágica e inolvidable para todos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió a los niños de Prejardín A desarrollar habilidades emocionales como la expresión de emociones, la cooperación y el trabajo en equipo. Además, les dio la oportunidad de conectar de manera lúdica con su entorno, favoreciendo el desarrollo de su motricidad y habilidades sociales de forma natural y divertida.
BLOQUE II **PJD**	***"EL VIAJE DEL CONEJO SALTARIN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuención y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín D, los niños demostraron una participación activa y autónoma, mostrando un buen desarrollo tanto en el lenguaje verbal como en la comprensión de la historia. La mayoría de los niños no solo imitaron al conejo saltarín con mucha energía, sino que también pudieron responder con mayor precisión a las preguntas de la docente, aportando ideas propias sobre lo que el conejo debería hacer en cada situación. Algunos niños incluso hicieron preguntas propias, mostrando un interés profundo por entender y explorar la historia. Además, muchos se ofrecieron a ayudar a la mariposa, demostrando empatía y comprensión hacia los demás.
			Ian, Juan Sebastián, Martina y Evelyn participaron activamente en la actividad del "Viaje del Conejo Saltarín," cada uno aportando su entusiasmo y creatividad de manera única. Ian, lleno de energía, se lanzó a saltar con gran alegría al atravesar el río, demostrando su habilidad para imaginar las piedras sobre las que debía saltar. Juan Sebastián, con una gran sonrisa, se mostró atento a la mariposa, pensando en cómo el conejo podría ayudarla y replicando con gestos delicados, imitando la acción de ayudar con mucha empatía. Martina, con su actitud reflexiva, se encargó de recordar al conejo el regalo olvidado para su mamá, mostrándose muy concentrada mientras imaginaba cómo el conejo podría resolver ese obstáculo. Evelyn, siempre con mucha energía, saltó y se movió con facilidad, destacándose al final de la historia por ayudar a encontrar soluciones y mostrando un gran sentido de



			trabajo en equipo. Juntos, se sumergieron en la aventura con gran imaginación, haciendo que el viaje del Conejo Saltarín fuera una experiencia mágica y llena de aprendizajes. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, los niños ya muestran una mayor autonomía tanto en su lenguaje verbal como en su capacidad para participar activamente en las historias. La actividad no solo les ayudó a reforzar su desarrollo lingüístico, sino también su empatía y habilidades sociales. Además, al interactuar de manera más verbal y emocional con la historia, los niños desarrollan habilidades importantes para la resolución de problemas, la colaboración y el pensamiento crítico en un entorno de aprendizaje lúdico y afectivo.
BLOQUE III **PVA**	***"CONEJITO SALTARÍN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Párvulos A, los niños participaron con gran entusiasmo, aunque en su mayoría se expresaron a través de gestos y sonidos, más que con palabras completas. Se mostraron muy receptivos a las indicaciones de la docente y se unieron a los movimientos de saltar como conejos o aplaudir como mariposas con alegría. Aunque su lenguaje verbal todavía está en desarrollo, su capacidad para imitar y seguir los gestos mostró un gran interés por interactuar con la actividad. La mayoría de los niños se divirtieron imitando a la mariposa, aplaudiendo con energía, y al final, abrazaron a la muñeca con cariño, creando un momento afectuoso y significativo.
			Lisandro, Alessandro, Sofía y Sara participaron con mucha ilusión en la actividad "Conejito Saltarín," cada uno a su manera. Lisandro, aunque todavía está aprendiendo a hablar, mostró su entusiasmo saltando con alegría, imitando a la docente con una gran sonrisa en su rostro. Alessandro, con sus ojos brillando de emoción, se unió al aplaudir como la mariposa, imitando los movimientos con las manos, mostrando su conexión con la historia. Sofía, aunque de manera más tímida, levantó las manos como si fueran orejas de conejo, saltando con energía y disfrutando del momento, mientras Sara, siempre alegre, no dudó en abrazar a la docente al final de la historia, demostrando su afecto por el conejo de manera espontánea. Juntos, crearon una atmósfera llena de risas y movimiento, siguiendo las acciones de la historia con mucha atención, a su propio ritmo, y con un cariño evidente por la actividad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En esta etapa, los niños de Párvulos A están en un proceso temprano de adquisición del lenguaje, por lo que actividades como esta, que combinan acción, música y lenguaje sencillo, son fundamentales para su desarrollo. A través de la imitación y la acción física, los niños no solo se conectan con la historia, sino que también refuerzan su desarrollo motor, emocional y social, aprendiendo a seguir instrucciones de manera divertida y significativa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de Párvulos C participaron con entusiasmo en el juego de despedida, disfrutando de cada momento con risas y sonrisas. La música suave creó un ambiente relajado y acogedor, permitiendo que los pequeños se sintieran cómodos y tranquilos. Al escuchar las indicaciones de "Simón Dice" con movimientos suaves, los niños se entregaron al juego, imitando con alegría y concentración los gestos. Cuando la música se detuvo o las instrucciones marcaron el final, los niños comprendieron que era momento de despedirse, pero lo hicieron de manera divertida, liberando energía y dejando el espacio con una sensación de alegría y satisfacción por el juego compartido.

FECHA: JUEVES 6

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de Párvulo C participaron de manera entusiasta y relajada en el juego de despedida, mostrando su alegría mientras seguían las indicaciones de "Simón Dice." La música suave ayudó a crear un ambiente tranquilo, pero cuando la docente comenzó con las instrucciones, los pequeños se llenaron de energía, imitando con mucha diversión los movimientos tranquilos, como estirarse o agacharse. Con cada indicación, los niños se sintieron parte del juego, liberando energía de manera divertida y relajante. Cuando la música se detuvo, comprendieron que era momento de despedirse, pero lo hicieron con sonrisas y risas, cerrando la actividad de manera alegre y llena de emociones positivas, listos para continuar con el día.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJD**	***"EL BOSQUE ENCANTADO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín D, los niños participaron con gran entusiasmo en la actividad "El Bosque Encantado", mostrándose muy receptivos al saludo de la docente y emocionados por adentrarse en el bosque mágico. Al representar los animales y árboles del bosque, los niños demostraron una excelente capacidad para involucrarse en la historia, imitando los saltos de las ranas y los movimientos suaves de los árboles. El momento más significativo de la actividad fue cuando cantaron con el ave, comprendiendo que, al trabajar juntos, podían mantener al ave en su camino. La llegada al final del recorrido fue tranquila y llena de satisfacción, ya que los niños reflejaron en sus caras una sensación de logro, como el bosque que se despedía en calma.
			Santiago, Nicolás, Emmy y Maithe participaron con gran entusiasmo en "El Viaje del Conejo Saltarín," cada uno mostrando su personalidad única. Santiago, siempre activo, saltó con mucha energía como el conejo al cruzar el río, y lo hizo con tanta emoción que parecía que estaba saltando de verdad. Nicolás, por su parte, se mostró muy concentrado al escuchar la historia y, cuando llegó el momento de ayudar a la mariposa, aplaudió con mucha alegría, imitando los movimientos de las alas de la mariposa. Emmy, aunque un poco más tímida, se unió al juego con una gran sonrisa, levantando las manos y saltando suavemente, como si fuera el conejo, y se mostró muy atenta cuando el conejo llegó a su madriguera. Maithe, con su energía contagiosa, estuvo muy participativa en todo momento, saltando alto y sonriendo, y también se mostró muy cariñosa al recordar al conejo olvidando el regalo para su mamá, abrazando a un muñeco con mucha dulzura. Juntos, crearon una experiencia llena de alegría, risas y cooperación, disfrutando cada parte del viaje del conejo y compartiendo su entusiasmo con los demás. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Para los niños de Prejardín D, la actividad "El Bosque Encantado" favoreció su desarrollo emocional y social, fomentando la cooperación, la expresión de emociones y el trabajo en equipo. Además, les permitió desarrollar habilidades motrices a través de la imitación y la participación activa en la narrativa, reforzando su comprensión sobre la importancia de trabajar juntos y expresar sus sentimientos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PJC**	***"EL BOSQUE ENCANTADO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria e inferencia emocional)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín C vivieron la actividad "El Bosque Encantado" con mucha energía y entusiasmo, involucrándose completamente en la historia y asumiendo con alegría los roles de los animales y los elementos del bosque. Durante la actividad, los niños imitaron a los árboles, las ranas y los conejos con gran creatividad, expresando de manera clara sus emociones a través de sus gestos y movimientos. Uno de los momentos más significativos fue cuando, al cantar con el ave, lograron trabajar en equipo para mantener al ave en el camino, lo que les permitió entender la importancia de la colaboración. Al final del recorrido, cuando llegaron a la salida del bosque, muchos niños expresaron sentir calma y satisfacción, igual que el bosque al despedirse. Valentina, Paola, Emmanuel y Emma participaron de manera única y entusiasta en "El Viaje del Conejo Saltarín." Valentina, siempre llena de energía, saltó con gran alegría y mostró una gran imaginación al imitar al conejo cruzando el río, moviéndose con mucha diversión. Paola, con su concentración, se unió al momento de ayudar a la mariposa, aplaudiendo suavemente y moviendo las manos como si fueran alas, demostrando mucha atención a los detalles. Emmanuel, un poco más reservado, participó con una gran sonrisa, saltando suavemente y mostrando su disfrute en cada paso de la historia, especialmente cuando el conejo llegó a su madriguera. Emma, con su energía juguetona, estuvo muy atenta y se sumó a cada parte del juego, saltando con mucha emoción y abrazando con ternura al muñeco cuando el conejo olvidó su regalo. Juntos, crearon una atmósfera llena de risas, alegría y cariño, disfrutando de cada momento de la historia y haciendo que el viaje del conejo fuera aún más especial con su participación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió a los niños de Prejardín C conectar con sus emociones y fomentar el trabajo en equipo. Además, promovió el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas a través de la imitación de animales y elementos naturales, y les brindó una experiencia significativa para el fortalecimiento de la expresión verbal y no verbal.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVD**	***"CONEJITO SALTARÍN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Párvulos D participaron con un gran dominio del lenguaje verbal y se sintieron más seguros al unirse a las acciones. Muchos niños ya podían formar frases completas, como "el conejo va a saltar" o "¡yo quiero abrazar!". Durante la actividad, mostraron una gran capacidad para seguir la narrativa, participando activamente al saltar, aplaudir y abrazar. Además, algunos niños hicieron preguntas sobre la historia, lo que demostró su interés y comprensión. El cierre fue un momento especial, ya que varios niños expresaron verbalmente lo que más les había gustado, como "me gusta saltar como conejo". En esta actividad, Enma, Juan Miguel, Juan Pablo y Thiago participaron de manera encantadora, cada uno a su propio ritmo y con mucha alegría. Enma, con su carita radiante, saltó suavemente como el conejo, moviéndose con gracia y sonriendo al sentir la emoción del momento. Juan Miguel, aunque aún no maneja el lenguaje verbal, se mostró entusiasta al aplaudir como la mariposa, imitando los movimientos de la docente con sus pequeñas manos y disfrutando del ritmo de la actividad. Juan Pablo, curioso y concentrado, se unió a los saltos del conejo, moviéndose de un lado a otro, mostrando una gran energía y siguiendo las indicaciones con gran interés. Thiago, también muy participativo, abrazó al muñeco con mucha ternura al final de la historia, imitando el gesto de la docente con mucha dulzura, lo que reflejaba su conexión con la actividad y el cariño que sentía por el momento. Juntos, crearon un ambiente lleno de risas, juegos y ternura, disfrutando de cada parte del viaje del Conejo Saltarín de manera sencilla y llena de entusiasmo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, los niños están avanzando en su capacidad de comunicación verbal y en la comprensión de narrativas sencillas. La actividad no solo promueve el lenguaje, sino también la memoria, la atención y la interacción social. Al usar el juego simbólico, los niños refuerzan su comprensión del mundo que los rodea, mientras desarrollan habilidades de expresión emocional y de resolución de pequeños dilemas, como el regalo olvidado del conejo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños y niñas de Párvulo C participaron de manera activa y curiosa, compartiendo sus experiencias y lo que más les llamó la atención durante el día. Con gran entusiasmo, algunos de ellos señalaban los diferentes espacios que



			habían explorado, como el rincón de lectura o el área de juegos, mientras otros comentaban sobre los elementos que más disfrutaron, como los colores brillantes de los materiales o los juguetes con los que habían jugado. Se mostraron felices de recordar lo vivido, con sonrisas en sus rostros, y su emoción era evidente al expresar lo que les había gustado. A través de gestos, palabras simples y risas, cada uno contribuyó a la conversación, creando un ambiente cálido y lleno de alegría en el que se sintieron valorados y escuchados.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

PROFESIONALES A.P.I: DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 7 marzo 2025
ESTRATEGIA: TARJETA DIA DE LA MUJER

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
VIERNES 7 marzo	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE: Exploración del sonido** **PROCESO: reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y la valoración del Día de la Mujer a través de una actividad creativa, donde, mediante la elaboración de una flor simbólica, representen cualidades	Hoy, los niños y niñas se reunirán en el comedor para hablar sobre el Día de la Mujer. Las docentes les explicarán, de manera interactiva, la importancia y el valor de la mujer en la sociedad. Posteriormente, se les contará que realizarán una tarjeta especial en homenaje a ellas. Para esta actividad, se ha impreso previamente la foto de cada niño y niña, recortada en círculo, que servirá como el centro de una flor. Cada uno decorará los pétalos con colores simbólicos que representan cualidades de la mujer: 🔴 Rojo: amor

			importantes de las mujeres, promoviendo el respeto, la gratitud y la expresión artística. .	Naranja: sabiduría Morado: fuerza Amarillo: paciencia Los niños y niñas aplicarán gotas de pintura sobre la cartulina y, una vez seca, se recortarán los pétalos para formar la flor. En el centro se pegará su foto y se agregarán detalles con foamy y un palito de paleta. Al finalizar la jornada, cada niño recibirá su creación como recuerdo de esta fecha especial. Además, se enviará un saludo a las mujeres de cada grupo, reconociendo su importancia y celebrando su día.
	MATERIALES: recursos humanos, cartulinas, tempera, foamy y palitos de paleta			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

PROFESIONALES A.P.I*:* DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 7 marzo 2025
ESTRATEGIA: TARJETA DIA DE LA MUJER

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Durante este momento, los niños y niñas participaron activamente mientras la docente les hablaba sobre la importancia de tener un buen comportamiento en los diferentes espacios del jardín. Con entusiasmo, asimilaban la información y respondían con gestos de afirmación o negación, mostrando su comprensión de manera natural y espontánea.
BLOQUE I PVC	TARJETA DEL DIA DE LA MUJER	EJE: Exploración del sonido PROCESO: reconocimiento de sonidos	Los niños y niñas de párvulos C participaron de manera muy activa en esta hermosa actividad del Día de la Mujer, a pesar de estar iniciando el uso del lenguaje verbal. Primero, escucharon atentamente a las docentes, quienes les explicaron de manera sencilla y visual la importancia de la mujer en la sociedad, utilizando imágenes y ejemplos cercanos a su mundo. Luego, se sintieron emocionados al decorar los pétalos de su flor con colores simbólicos, como el rojo para el amor, el naranja para la sabiduría, el morado para la fuerza y el amarillo para la paciencia. Aunque su expresión verbal aún está en desarrollo, los niños pudieron expresar sus emociones y elegir los colores con entusiasmo, mientras aplicaban la pintura y recortaban los pétalos. Finalmente, al pegar su foto en el centro de la flor, cada uno se sintió parte de algo especial, y al recibir su tarjeta como recuerdo, se les transmitió un mensaje de reconocimiento y celebración hacia las mujeres de su entorno, lo que les permitió conectar con el valor de esta fecha.

		naturales **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Durante este ejercicio, los niños y niñas de PVC participaron con entusiasmo y seguridad, demostrando una gran capacidad para expresar sus ideas y reflexionar sobre el significado del Día de la Mujer. Al abrir el espacio de diálogo, Carolain fue la primera en intervenir con una afirmación llena de significado: "Yo soy una niña mujer", dejando entrever su percepción de sí misma como alguien que transita entre la infancia y la feminidad. Samuel, por su parte, relacionó el concepto de mujer con las figuras femeninas más cercanas a él, mencionando con cariño a su mamá y su tía. Britanny también sumó su voz a la conversación, reafirmando con sencillez, pero con claridad: "Las niñas son mujeres". Cada uno de estos aportes reflejó la manera en que, desde su mirada infantil, comprenden y resignifican lo que significa ser mujer en su entorno. Finalmente, el entusiasmo se hizo aún más evidente cuando vieron el resultado de sus tarjetas alusivas al Día de la Mujer, apreciando con orgullo el esfuerzo y la dedicación que pusieron en cada una de ellas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** *Desde una mirada pedagógica, este tipo de experiencias nos recuerdan la importancia de generar espacios donde los niños y niñas puedan expresar sus pensamientos y construir sus propias interpretaciones del mundo que los rodea. A través del diálogo y la interacción, no solo enriquecen su lenguaje y su capacidad de argumentación, sino que también fortalecen su identidad y su sentido de pertenencia. Además, evidenciamos cómo, desde edades tempranas, los niños interiorizan conceptos sociales y culturales, lo que nos invita como educadores a guiarlos en esta construcción con un enfoque de respeto, equidad y valoración de la diversidad. Estas experiencias nos reafirman que la educación no solo transmite conocimientos, sino que también siembra valores y abre caminos para que cada niño y niña crezca con una visión más amplia y consciente de su rol en la sociedad.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES
FECHA: DEL 10 AL 14 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

LUNES 10

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños participaron de manera activa en esta actividad, sintiéndose acogidos y valorados desde el momento en que la docente los saludó con calidez y cercanía, personalizando su bienvenida al pronunciar sus nombres y acompañarlo con un gesto afectuoso como un abrazo o un toque en el hombro. Esta interacción hizo que los niños se sintieran seguros y emocionados, creando un ambiente de confianza que facilitó su participación entusiasta y su conexión con la actividad, permitiendo que



			cada uno se expresara libremente y se involucrara plenamente en el desarrollo de la misma.
BLOQUE I PJC	***"LA AVENTURA DE MUFASA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín C, la participación de los niños fue activa y bastante animada. Mostraron un gran interés por los animales de la selva, y muchos niños ya conocían los sonidos de los leones y otros animales, por lo que se divirtieron mucho al imitar sus rugidos y movimientos. Durante la actividad central, los niños disfrutaron mucho de trabajar con la plastilina. Algunos niños crearon figuras que eran fácilmente reconocibles, como el león, mientras que otros hicieron figuras más abstractas, pero igualmente satisfactorias para ellos. Al final de la actividad, los niños de Prejardín C pudieron identificar y secuenciar las partes más importantes de la historia, como cuando Mufasa se pierde y cuando finalmente encuentra su camino. La docente ayudó a reforzar su memoria secuencial, guiando sus respuestas con preguntas simples. Esta actividad también les permitió desarrollar su motricidad gruesa al moverse como los animales.
			Mientras la docente les mostraba imágenes de animales de la selva, hizo una serie de preguntas para fomentar la participación del grupo. Primero, preguntó: "¿Qué animales conoces?". Sofía fue la primera en responder: —El león, el tigre, el cocodrilo… y los osos. Elia Isabela agregó: —Sí, los despiertos, el mono y el lobo. Luego, la docente preguntó: "¿Qué hacen los animales en la selva?". Luciana respondió: —Los animales de la selva comen comida y viven en su casa. —¿Por qué? —preguntó la docente. Luciana respondió con seguridad: —Para que no nos comen. Todos los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad de imitar los movimientos de los animales. Saltaron como un mono, durmieron como un león y caminaron como los pelícanos marchando.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Finalmente, la docente les preguntó: "¿Qué hizo el león Mufasa para encontrar su casa?". Sofía volvió a participar: —Mufasa se fue corriendo con su amigo Tata para llegar a ver a su mamá y ser feliz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Los niños de Prejardín C mostraron un excelente desempeño en cuanto a la participación en las actividades físicas y el uso de la plastilina. Además, pudieron identificar y secuenciar eventos importantes de la historia, lo que indica que están desarrollando habilidades cognitivas y de comprensión. Para fortalecer aún más su comprensión de las historias, se puede trabajar en estructurar narraciones más largas y guiarlas hacia el desarrollo de secuencias más complejas. El enfoque de aprendizaje activo, como la imitación de movimientos, es muy efectivo para involucrar a los niños en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE II PJB	***"LA AVENTURA DE MUFASA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Los niños de Prejardín B se involucraron activamente desde el principio, con sus caras llenas de emoción al escuchar sobre Mufasa. Algunos niños con mayor desarrollo verbal pudieron responder con más detalles a las preguntas sobre los animales de la selva, mientras que otros participaron con gestos o sonidos. Durante la actividad central, trabajaron con la plastilina, aunque algunos niños necesitaron apoyo para formar los personajes de manera más clara, como el león o el árbol. La docente les brindó una guía suave, ayudándolos a mejorar sus creaciones. En el cierre, imitar a los animales fue una experiencia increíblemente divertida para ellos. Los niños de Prejardín B comenzaron a hacer conexiones con la historia y lograron secuenciar algunos de los eventos, especialmente en relación con lo que Mufasa hizo para encontrar su casa. Se notó que la actividad ayudó a fortalecer tanto su comprensión verbal como motora

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	Cuando la docente mostró imágenes de animales y preguntó a los niños y niñas si los reconocían, Mía, Fernanda Y Dilan fueron los primeros en responder: —Cocodrilo, león y elefante. Mauren también participó y agregó: —Jirafa y monos. Después de narrar la historia del pequeño Mufasa, la docente les preguntó: "¿Qué hizo el león para encontrar su casa?". En esta ocasión, Samara respondió: —Mufasa fue con su amigo Taka y con el mono caminando para encontrar su casa y poder abrazar a su mamá. Finalmente, todos participaron con entusiasmo imitando los movimientos de los animales de la historia: saltaron y se rascaban como el mono, marcharon como un león y nadaron como Taka y Mufasa, los pequeños leones en el río. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La participación de los niños de Prejardín B muestra un buen nivel de desarrollo en cuanto a la comprensión de narraciones sencillas. Sin embargo, es esencial seguir trabajando en su capacidad para secuenciar los eventos de la historia y mejorar sus habilidades de expresión verbal. Las actividades de plastilina fueron un buen recurso para desarrollar su motricidad fina, y la imitación de los animales permitió que los niños disfrutaran mientras aprendían. A medida que avancemos, sería ideal introducir más preguntas abiertas que fomenten el pensamiento crítico y la expresión oral.
BLOQUE III PVC	***"EL PEQUEÑO MUFASA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	En Párvulos C, la participación fue activa y entusiasta. Los niños comenzaron a asociar los sonidos con los animales con mayor claridad, especialmente al imitar al león y al mono, y algunos intentaron decir las palabras "león" y "mamá". A pesar de que el vocabulario verbal de los niños aún está en una fase inicial, pudieron entender y reproducir la historia con la ayuda de los gestos y los sonidos. Durante la actividad de colorear, se notó que los niños estaban más atentos a los detalles de Mufasa y el entorno de la selva, y aunque algunos niños se enfocaron más en los colores y las formas, otros intentaron dibujar figuras adicionales relacionadas con la historia, como el río o los árboles. A través de la secuenciación de la historia y los movimientos de

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	los animales, los niños de Párvulos C pudieron entender el flujo de los eventos y participar activamente en la narrativa. Rafael, Jhostin, Anderson y Liam participaron de manera única y significativa en la actividad "El Pequeño Mufasa", a pesar de no manejar aún el lenguaje verbal. Cada uno de ellos se conectó con la historia de diferentes maneras, reflejando su comprensión y emoción a través de gestos y sonidos. Rafael, con una gran sonrisa, imitó el rugido de Mufasa al escuchar la historia, mientras que Jhostin se mostró intrigado al ver las imágenes de los animales y acompañó el momento con movimientos de su cuerpo, como si intentara saltar como el mono. Anderson, con su mirada curiosa, se enfocó en los sonidos de los animales, replicando el "splash" cuando el león veía el río, mientras Liam, al igual que los demás, disfrutó del momento al caminar pesadamente como un elefante durante la actividad de cierre. Aunque no usaron palabras, sus gestos y expresiones demostraron un profundo entendimiento de la historia y una participación activa y comprometida en la dinámica. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Los niños de Párvulos C tienen un buen nivel de participación y empiezan a expresar algunas palabras claves de la historia. Es importante seguir promoviendo actividades que les ayuden a secuenciar eventos y asociar palabras con acciones, como imitar los sonidos de los animales. Además, este grupo se beneficia de actividades que les permitan practicar la verbalización de manera repetitiva y contextualizada, lo cual refuerza su confianza y comprensión.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con entusiasmo en la entrega de sus trabajos o dibujos, recibiendo cada uno una muestra de reconocimiento por parte de la docente, quien, con palabras de felicitación y cariño, valoró su esfuerzo y dedicación. Al recibir sus creaciones, los niños se sintieron orgullosos de lo que habían logrado, experimentando una profunda satisfacción y alegría por el reconocimiento recibido. Esta actividad no solo les permitió llevarse algo especial a casa, sino que también reforzó su autoestima y motivación para seguir participando activamente en futuras actividades.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES 11

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de PVC participaron de manera tranquila y creativa en la actividad de "Respiración de Mariposa", donde imitaron el suave aleteo de las alas de una mariposa con sus brazos mientras respiraban profundamente. Este ejercicio no solo les permitió conectar con su cuerpo, sino que también los ayudó a relajarse y a estar más conscientes de su respiración, brindándoles un momento de calma y concentración que favoreció su bienestar emocional y físico.
BLOQUE I **PJB**	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín B, los niños se mostraron muy participativos en la bienvenida, respondiendo activamente a las preguntas sobre los pájaros y mostrando interés por la historia de las mariposas. La narración de la aventura de las mariposas que cruzan paisajes como bosques y montañas los cautivó, y ellos plasmaron con mucha dedicación sus propias mariposas en cartulina. Cada uno eligió diferentes colores y formas, lo que reflejó la diversidad de ideas y la creatividad del grupo. En el cierre, imitaron el vuelo de las mariposas con movimientos fluidos y sincronizados, mientras respondían a las preguntas de la docente con entusiasmo. Este ejercicio promovió la empatía, ya que los niños reflexionaron sobre la valentía de las mariposas al volar lejos de su hogar. A través de esta actividad, los niños desarrollaron habilidades motrices, creatividad, y aprendieron a valorar el esfuerzo y la resiliencia de las mariposas, lo cual es fundamental en su proceso de aprendizaje.
			En la actividad sobre las mariposas monarca, cada niño participó de manera única, aportando su estilo y personalidad a las diferentes fases de la sesión. Nicolás, con su curiosidad característica, se mostró muy entusiasta al responder las preguntas sobre los pájaros, como: ¿cómo vuelan los pájaros? "con las alas" demostrando un gran interés por los viajes de las aves. Durante la narración, se le vio especialmente atento y concentrado en los detalles de la historia, lo que se reflejó en su mariposa, la cual



			decoró con colores vibrantes y formas que representaban su visión del viaje de las mariposas. Dilan, por su parte, participó con mucha energía y entusiasmo, imitando el vuelo de las mariposas con movimientos rápidos y dinámicos. Su mariposa fue una mezcla de colores cálidos, lo que mostró su enfoque en la aventura y el cambio. Samara, en cambio, destacó por su creatividad en el diseño de su mariposa, eligiendo colores suaves y detalles delicados que reflejaban su personalidad tranquila. Durante el cierre, se mostró reflexiva al responder sobre la valentía de las mariposas y se movió suavemente, imitando con gracia su vuelo. Finalmente, Isabella se mostró muy emocionada durante toda la actividad, especialmente cuando llegó el momento de imitar el vuelo de las mariposas, moviéndose con gran entusiasmo y alegría. Su mariposa fue muy colorida y detallada, con formas que capturaban la esencia del viaje largo y desafiante de las mariposas. A lo largo de la actividad, cada uno de estos niños contribuyó de manera única, demostrando no solo sus habilidades ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad sobre las mariposas monarca proporciona una excelente oportunidad para fomentar la imaginación, la expresión y el trabajo en equipo en los niños. Al inicio, la conversación sobre los pájaros y su viaje prepara a los pequeños para la historia, ayudándoles a conectar conceptos y emociones. La narración de la travesía de las mariposas no solo captura su atención, sino que también les invita a reflexionar sobre el valor y la valentía, al igual que la mariposa que vuela por primera vez. El proceso de creación de su propia mariposa les permite expresarse artísticamente y aplicar lo aprendido, reforzando el vínculo entre la historia y su propia creatividad. Finalmente, al imitar el vuelo de las mariposas, los niños no solo actúan, sino que también se sumergen en la experiencia sensorial de comprender el movimiento y el esfuerzo de viajar grandes distancias. Esta actividad integra diversos aprendizajes, desarrollando habilidades motrices, cognitivas y emocionales mientras se divierten y exploran el mundo natural a través de sus sentidos.
BLOQUE II	***"LA AVENTURA DE MUFASA"***		En Prejardín A, los niños participaron con gran entusiasmo durante la actividad. Al inicio, mostraron curiosidad sobre los animales de la selva y respondieron con gestos y algunas palabras cuando la docente les mostró las imágenes. Aunque algunos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJA		***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	niños tenían un vocabulario más fluido, también se emocionaron imitando los sonidos de los animales de la historia. Durante la parte de la actividad central, la mayoría de los niños disfrutaron moldeando a Mufasa, el árbol y el río con plastilina. Sin embargo, algunos niños tuvieron dificultades para crear figuras complejas, pero se sintieron muy satisfechos con sus trabajos. En el cierre, la parte más divertida fue cuando imitaron a los animales de la selva, especialmente rugiendo como leones. Aunque la secuenciación de los eventos de la historia fue un desafío para algunos, pudieron identificar los momentos claves con la ayuda de la docente.
			En la actividad "La aventura de Mufasa", Madeline, Nicolás, Damián y Violet participaron activamente de manera única, cada uno reflejando su propia personalidad y entusiasmo. Madeline mostró mucha creatividad al moldear con plastilina una figura detallada de Mufasa, el león, y se sintió muy emocionada imitando su rugido durante el cierre. Nicolás, por su parte, disfrutó al máximo creando el río con plastilina, representando su interés por el agua, y se divirtió mucho al saltar como un mono en la parte final de la actividad. Damián se centró en el árbol, modelando sus hojas con esmero y luego, durante los movimientos, se mostró muy expresivo al caminar como un elefante, demostrando su gran capacidad para imitar sonidos y movimientos. Violeth, siempre atenta a los detalles, hizo una pequeña figura de Mufasa y destacó por su habilidad para secuenciar los eventos de la historia, respondiendo con claridad cuando la docente les preguntó cómo el león encontró su casa. Cada uno de ellos contribuyó de forma especial, destacándose en su creatividad, expresividad y comprensión de la historia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Es fundamental seguir utilizando estrategias de apoyo visual y de imitación de sonidos para fortalecer el lenguaje verbal de los niños en esta etapa. La actividad les brindó una excelente oportunidad para asociar palabras con acciones físicas, lo que facilita la comprensión y la expresión. Aunque algunos niños aún tienen limitaciones en su desarrollo verbal, es importante fomentar su participación activa a través de la imitación y la interacción física, como lo hicimos al movernos como animales.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVB**	***EL PEQUEÑO MUFASA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Párvulos B, los niños mostraron mayor interés y participaron con energía al realizar los movimientos imitando a los animales de la historia. Algunos niños empezaron a verbalizar palabras relacionadas con los animales, como "león" o "salto", mientras imitan las acciones. A pesar de estar iniciando su lenguaje verbal, los niños pudieron seguir el ritmo de la historia a través de gestos y sonidos, especialmente cuando la docente hacía el "rugido de Mufasa" o el "splash" del río. En la parte de colorear, los niños se concentraron en las imágenes, algunos identificaron a Mufasa y pudieron colorear parcialmente dentro de las líneas, mientras otros se mostraron más interesados en los detalles del entorno como los árboles o el río. La interacción en esta actividad fomentó el desarrollo del lenguaje de manera lúdica, lo cual fue positivo para su comprensión.
			En la actividad "El pequeño Mufasa", Isabella, Dilan, Isaac e Isaac participaron de manera entusiasta, aunque están empezando a desarrollar su lenguaje verbal. Isabella, con su gran energía, imitó el rugido de Mufasa con mucha alegría, repitiendo las palabras clave de la historia como "rugido" y "mamá" con entusiasmo. Dilan, a pesar de ser más tímido, se unió al grupo saltando como mono, repitiendo los sonidos "splash, splash" al imaginar el río, y comenzó a señalar la imagen de Mufasa mientras coloreaba, mostrando interés por los detalles. Isaac, con una gran curiosidad, siguió los gestos de la docente y logró decir "león" mientras rugía, emocionado por formar parte de la historia. El otro Isaac, observador y muy atento, también imitó el caminar del elefante, usando su cuerpo para expresar el peso del animal, y al final, señaló y dijo "mamá" cuando se le preguntó sobre el final de la historia. Cada uno de ellos, a su manera, participó activamente, explorando nuevos sonidos, palabras y movimientos, lo que les permitió acercarse al mundo del lenguaje y la comunicación de una forma lúdica y creativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, los niños están mostrando avances en su capacidad de reconocer y nombrar objetos o animales sencillos. Las actividades que combinan el lenguaje con la acción son muy efectivas para reforzar su comprensión verbal. Es importante seguir fomentando su participación en la



			narración a través de preguntas simples y gestos, ayudándoles a hacer conexiones entre lo que oyen y lo que ven.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*En la actividad sobre la gestión ambiental y la política cero, los niños y niñas participaron con mucho entusiasmo, a pesar de que están iniciando en el lenguaje verbal. Al ver los dibujos en papel kraft relacionados con el cuidado de la energía, todos mostraron curiosidad, observando detenidamente los detalles mientras la docente explicaba la importancia de apagar las luces y desconectar los aparatos eléctricos. Aunque muchos aún no podían expresar todo con palabras, imitaron gestos como apagar una luz o desconectar un aparato, lo que indicaba que estaban comprendiendo el mensaje. A medida que decoraban sus dibujos con papel silueta, se notaba la concentración en sus rostros, disfrutando de la actividad y absorbiendo las ideas de cómo cuidar la energía. Al final, cuando recibieron sus incentivos como "guardianes cuidadores de la energía", los niños mostraron orgullo al recibir su reconocimiento, incluso si sus respuestas eran principalmente gestos o palabras sencillas, lo que reflejaba su participación activa y su comprensión del tema de manera lúdica.*

MIERCOLES 12

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos C participaron con mucho entusiasmo en la Canción de Bienvenida, siguiendo los movimientos sencillos que les indicaron, como levantar las manos o aplaudir. Aunque aún están aprendiendo a repetir palabras, se unieron al ritmo de la canción de manera espontánea, mostrando su alegría a través de gestos y sonrisas. Esta actividad les permitió sentirse incluidos y conectados desde el principio, creando un ambiente cálido y alegre para el inicio de la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJA**	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín A participaron con mucha curiosidad y entusiasmo desde el inicio de la actividad. Durante la conversación inicial sobre los pájaros, hicieron preguntas y compartieron ideas sobre cómo vuelan y dónde viven, lo que les permitió empezar a conectar con el concepto del viaje y la migración. En la actividad central, se concentraron en crear sus mariposas monarcas en cartulina, utilizando colores vibrantes y detalles que mostraban su creatividad y comprensión de la historia. Durante el cierre, imitaron el vuelo de las mariposas moviendo sus brazos con gracia y emoción, dando vueltas por el aula con gran energía. Este momento de juego simbólico les permitió expresar cómo se sentían al vivir la aventura de las mariposas. La actividad favoreció el desarrollo de su imaginación, la coordinación motora y su capacidad para reflexionar sobre el cambio y el viaje, elementos esenciales para su crecimiento emocional y social.
			Cuando la docente preguntó a los niños y niñas cómo vuelan las mariposas, Nicolás, Dominic y Ángel no solo movieron sus brazos imitando el vuelo, sino que también respondieron con entusiasmo: "¡Vuelan!". Luego, al mostrarles una imagen y preguntarles de qué se trataba, Eitan, Dilan Linares y Erick identificaron rápidamente: "Mariposa". En ese momento, Nicolás y Dominic reafirmaron la respuesta con entusiasmo. Más tarde, al reflexionar sobre cómo se sentirían las mariposas monarcas al dejar su hogar en el jardín, la mayoría expresó que estarían "tristes". Sin embargo, cuando imaginaron cómo se sentirían al encontrar un nuevo jardín con un hogar y alimento, respondieron con alegría: "¡Muy felices!". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Las Mariposas Monarcas" no solo permitió que los niños se acercaran al mundo natural a través de una historia fascinante, sino que también promovió el desarrollo de su imaginación y habilidades motoras. La conversación inicial sobre los pájaros y sus viajes generó un espacio de curiosidad y reflexión, mientras que la narración del cuento y la creación de las mariposas les dio la oportunidad de expresar su creatividad mediante el arte. Además, el movimiento de imitar el vuelo de las mariposas les permitió conectar con su cuerpo y experimentar de manera lúdica lo aprendido. Esta actividad, a través de preguntas reflexivas y acciones concretas, favoreció el desarrollo de habilidades cognitivas,



			emocionales y sociales en los niños, permitiéndoles construir un entendimiento de los procesos naturales mientras fomentaban su confianza al compartir sus propias ideas.
BLOQUE II **PJD**	***"LA AVENTURA DE MUFASA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín D, la mayoría de los niños participaron con gran entusiasmo, especialmente durante la parte de la narración, ya que los sonidos de los animales despertaron mucho interés. Los niños imitaron los movimientos de los animales con gran energía, saltando como monos y rugiendo como leones. La actividad central de la plastilina fue muy bien recibida, y aunque algunos niños tenían dificultades para hacer figuras precisas, se sintieron motivados a intentarlo varias veces. Los niños de Prejardín D mostraron una gran capacidad para trabajar en equipo y compartir materiales, lo que fomentó la cooperación entre ellos. En el cierre, los niños lograron secuenciar bien los eventos principales de la historia, destacando cuando Mufasa encontró su camino a casa. La docente aprovechó este momento para reforzar conceptos como "perdido", "encontrar" y "casa", ayudando a los niños a hacer conexiones más claras con el contenido del cuento.
			Cuando la docente mostró la imagen y preguntó a los niños y niñas qué animales reconocían, Danaé fue la primera en responder con entusiasmo: "Mono, tigre, león, elefante". Juan Sebastián se sumó a la conversación, afirmando: "Sí, y también hay león y leona". Luego, al preguntarles qué hacen los animales en la selva, Martín participó con una reflexión interesante: "Los animales en la selva comen, juegan, pero ellos no viven con nosotros porque viven solos", dejando ver su comprensión sobre la separación entre el mundo humano y el animal por razones de seguridad. Finalmente, al hablar sobre Mufasa y su regreso a casa, Santiago compartió su versión de la historia: "Mufasa corrió con su amigo Taka para llegar a casa y estar feliz". Emmy, entusiasmada, agregó: "Sí, y también nos acompañó un mono que le dijo que caminara", enriqueciendo aún más la narración con su imaginación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La participación activa y entusiasta de los niños de Prejardín D resalta su capacidad para interactuar con el contenido de la historia, no solo a través de la acción física, sino también al reflexionar sobre la trama y los personajes. Es clave continuar desarrollando sus habilidades de secuenciación y vocabulario



			mediante actividades prácticas como esta, que les permite vivir el aprendizaje de manera activa. La cooperación y el trabajo en equipo entre los niños fueron aspectos positivos a destacar, y es importante seguir fomentando estas habilidades socioemocionales mientras aprenden a expresar sus pensamientos y sentimientos de manera verbal.
BLOQUE III **PVA**	***"EL PEQUEÑO MUFASA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Párvulos A, los niños mostraron mucha curiosidad al ver las imágenes de los animales y participaron activamente al imitar los sonidos y gestos que la docente les mostró. Aunque el lenguaje verbal de los niños en este grupo aún está en desarrollo, muchos de ellos pudieron hacer algunos sonidos de los animales de la historia, como rugir como Mufasa o hacer gestos de salto como el mono. Durante la parte de la actividad de colorear, los niños trabajaron con entusiasmo, aunque algunos necesitaban más apoyo para identificar y dibujar a Mufasa. A pesar de las limitaciones en su vocabulario, los niños pudieron participar en la secuenciación de la historia a través de gestos, repitiendo algunas frases sencillas como "¡Splash, splash!" para el río, lo que indica que están comenzando a asociar sonidos y movimientos con eventos narrativos.
			Ander, Alessandro, Sofía y Lisandro participaron en la actividad "La Aventura de Mufasa" de maneras muy especiales, cada uno a su propio ritmo y con sus propias reacciones. Aunque están comenzando a desarrollar su lenguaje verbal, Ander y Alessandro mostraron entusiasmo al imitar los sonidos de los animales de la selva, especialmente al rugir como leones o saltar como monos, moviéndose con mucha energía. Sofía, más observadora, se dedicó a crear con plastilina a los personajes de la historia, concentrada en darle forma al león y el árbol, mientras escuchaba atenta la narración. Lisandro, aunque aún no verbaliza mucho, se mostró conectado con la actividad a través de gestos, como señalando las imágenes de los animales y moviendo las manos como si imitaran el río. Cada uno, a su manera, participó activamente en el relato, creando vínculos con los personajes y demostrando, a través de movimientos y gestos, su comprensión de la historia y su involucramiento en la actividad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Para los niños de Párvulos A, es fundamental utilizar estrategias que refuercen la comprensión a través de los sentidos (visual, auditivo y kinestésico). El uso de gestos, sonidos y repeticiones de la historia es clave en esta etapa para que los niños conecten palabras y acciones. A medida que desarrollan su lenguaje verbal, seguir ofreciendo experiencias de aprendizaje que impliquen participación activa y movimiento les ayudará a fortalecer su comunicación y comprensión
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de PVC participaron de manera muy especial en esta actividad, a pesar de no expresarse verbalmente, mostraron su entusiasmo y conexión a través de gestos, miradas y acciones. Cuando la docente mencionó el evento especial, sus caritas se iluminaron, algunos aplaudieron o sonrieron ampliamente, mientras otros se acercaban a explorar lo que se estaba compartiendo. Los niños, aunque no verbalizaban, se involucraron activamente en el ambiente, creando una atmósfera de alegría y participación colectiva. Sus reacciones y gestos demostraron lo importantes que eran para ellos estos momentos compartidos, dejando en cada uno una huella de lo vivido durante la jornada, aún sin palabras.

JUEVES 13

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En la actividad "Juego de Colores", los niños participaron con entusiasmo al escuchar a la docente nombrar diferentes colores y, rápidamente, señalar objetos en el salón que coincidieran con esos tonos. A través de este juego, los pequeños no solo pusieron a prueba su capacidad para identificar colores, sino que también mejoraron su conocimiento del entorno que los rodea, mientras se divertían explorando los detalles del aula y aprendiendo de manera interactiva.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJD**	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín D, los niños se sumergieron rápidamente en la actividad, mostrándose entusiastas y curiosos durante la bienvenida, donde respondieron a las preguntas sobre los pájaros y demostraron su asombro por la historia de las mariposas. Mientras la docente narraba el viaje de las mariposas, los niños prestaban atención a los detalles de la historia, lo que les permitió crear mariposas únicas en cartulina, usando diferentes pinturas para reflejar su interpretación del relato. Durante el cierre, los niños imitaron el vuelo de las mariposas con movimientos suaves y delicados, como si realmente estuvieran volando por los cielos. Este momento les permitió conectar emocionalmente con la historia, al reflexionar sobre cómo se sentirían las mariposas al dejar su hogar y volar hacia lo desconocido. La actividad favoreció el desarrollo de habilidades motrices, la creatividad y, sobre todo, la capacidad de reflexionar sobre temas profundos como el cambio y la valentía.
			Cuando la docente les preguntó a los niños y niñas del grupo dónde viven los pájaros, Santiago fue el primero en responder con entusiasmo: "En los bosques". Anthony, con la misma curiosidad, agregó: "En los jardines y en los parques". Luego, al indagar sobre cómo vuelan, la mayoría de los niños extendió los brazos y los movió como alas, dejando que su imaginación los llevara por el aire. Más tarde, al hablar sobre las mariposas y cómo se sentirían al tener que volar lejos de su hogar, Danaé y Juan Sebastián expresaron con ternura: "Tristes". Finalmente, cada niño y niña dio rienda suelta a su creatividad al crear sus propias mariposas monarcas, cuidando con esmero de incluir los colores que las hacen tan especiales: el naranja y el negro. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA****:* Al narrar la historia de las mariposas monarcas, se fomenta la imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles conectar emocionalmente con el relato mientras desarrollan su capacidad de escucha activa. Además, al vincular la historia con la creación de su propia mariposa en cartulina, se les ofrece una oportunidad para expresar su comprensión del cuento a través del arte, favoreciendo el aprendizaje visual y táctil, y promoviendo el desarrollo de habilidades motoras finas al manipular los materiales.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PJC**	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín C participaron de manera muy atenta durante toda la actividad. Al principio, se entusiasmaron con la charla sobre los pájaros y su vuelo, mostrando su capacidad para imaginar cómo podrían ser esos viajes. La historia de las mariposas cruzando paisajes diversos los cautivó, y con gran concentración, se dedicaron a crear sus mariposas, eligiendo colores que reflejaban su interpretación personal de la historia. En el cierre, los movimientos de las mariposas fueron realizados con mucha emoción, y algunos niños incluso agregaron gestos que demostraban su comprensión de lo que sentían las mariposas al emprender su vuelo. Esta actividad ayudó a los niños a desarrollar la conciencia corporal, la coordinación motora, y fomentó la reflexión sobre la importancia del viaje y la adaptación a nuevos retos. Además, promovió la capacidad de expresión emocional y el trabajo en equipo al compartir sus creaciones y movimientos. Cuando la docente preguntó a los niños y niñas cómo vuelan los pájaros, la mayoría respondió con entusiasmo, moviendo los brazos como si fueran alas y dejando que su imaginación los elevara. Luego, al preguntar dónde viven las mariposas, Eitan fue el primero en responder con convicción: "Arriba", a lo que Elia Isabel agregó con emoción: "Sí, en el cielo". Más tarde, después de escuchar la historia de la mariposa monarca, la docente los invitó a reflexionar con una pregunta especial: "¿Cómo se sintió la mariposa cuando tuvo que dejar su hogar?". En ese momento, Helen Paola expresó con dulzura: "Triste, muy triste, porque ya no estaba en su casa, pero tenía que irse a otra para buscar comida". Finalmente, todos dieron rienda suelta a su creatividad, diseñando sus propias mariposas monarcas y asegurándose de destacar los colores que las hacen únicas: el negro y el naranja. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A través de esta actividad, cada grupo de Prejardín tuvo la oportunidad de explorar temas como el viaje, el cambio y la resiliencia de manera lúdica y creativa. Las mariposas monarcas se convirtieron en una metáfora poderosa para que los niños pudieran conectar con sus emociones, reflexionar sobre el coraje de emprender nuevos retos y desarrollar su capacidad de expresión a través del arte y el movimiento. Esta actividad no solo promovió habilidades cognitivas y motrices,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			sino también el desarrollo emocional, la empatía y la cooperación, lo cual es esencial en esta etapa temprana del aprendizaje.
BLOQUE III **´PVD**	***"EL PEQUEÑO MUFASA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Párvulos D demostraron un excelente nivel de participación durante la actividad. Aunque su lenguaje verbal está aún en proceso de desarrollo, algunos niños pudieron verbalizar palabras claves como "mamá", "león" o "mono", y se mostraron muy entusiastas imitando los sonidos y movimientos de los animales. En la parte de colorear, los niños se involucraron profundamente con la imagen de Mufasa, agregando detalles y colores con entusiasmo, lo que muestra su creciente interés por la representación visual de la historia. En el cierre, los niños fueron capaces de secuenciar los eventos de la historia con la guía de la docente, respondiendo con gestos y sonidos a las preguntas de la docente, como "¿Cómo rugía Mufasa?" y "¿Cómo caminaba el elefante?". A pesar de su incipiente desarrollo verbal, lograron comprender y participar activamente en la historia, imitando a los animales y recordando los momentos más importantes.
			Durante la actividad "El Pequeño Mufasa", cada niño participó de manera única, adaptando su respuesta a su nivel de lenguaje verbal. Loheny, al estar más adelantado en la comprensión de sonidos, intentó rugir como Mufasa, imitando con entusiasmo el sonido de un león, mientras que Emna, más tímida, optó por gestos y sonrisas al ver la imagen de Mufasa, mostrando su comprensión a través de su lenguaje no verbal. Thiago, con su energía, se unió al juego imitando al mono con saltos y risas, mientras que Liam, aunque con menos palabras, disfrutó mucho al imitar el sonido del agua al ver el río en la historia, diciendo "Splash, splash" de manera juguetona. Todos, de alguna manera, se sumergieron en la historia, ya sea con sonidos, gestos o pequeños intentos de palabras, contribuyendo a la experiencia de forma individual y participativa, demostrando que, aunque sus habilidades lingüísticas están en desarrollo, su conexión con la historia fue profunda y expresiva. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En Párvulos D, los niños ya están comenzando a verbalizar con más claridad y a comprender los eventos de las historias. La participación activa



			de este grupo, al imitar a los animales y secuenciar la historia, muestra que están desarrollando su capacidad para organizar eventos en su mente. Es fundamental continuar apoyando su desarrollo verbal con actividades que incluyan repetición, acción y elementos visuales, y reforzar la comprensión mediante el uso de preguntas abiertas que fomenten su expresión oral.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada del "Día del Amigo", los niños participaron de manera muy tierna y emotiva, expresando su cariño y amistad a través de gestos sencillos pero significativos. Aunque aún no dominan completamente el lenguaje verbal, se despedían de sus compañeros con abrazos cálidos, sonrisas y apretones de manos, mostrando de forma clara su comprensión de lo que significa ser amigo. Cada uno, a su manera, compartió un momento especial de conexión, reforzando los lazos de compañerismo en un ambiente lleno de afecto y alegría.

VIERNES 14

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		En la actividad "Movimiento de Animales", los niños participaron de manera entusiasta al imitar los movimientos de diferentes animales. Saltaron como conejos, caminaron lentamente como elefantes, y se divirtieron mientras activaban su cuerpo y mejoraban su coordinación motriz. Al involucrarse en estos juegos de imitación, no solo disfrutaron de un momento lúdico, sino que también trabajaron en su desarrollo físico de forma creativa, aprendiendo a controlar sus movimientos y expresándose a través del juego.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	***EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín C, los niños participaron activamente durante toda la actividad. Durante la narración, se mostraron muy interesados en las preguntas de la docente y lograron identificar correctamente a los personajes, especialmente a Shere Khan, el tigre, quien causó gran impresión por su actitud temerosa y su rugido. Al momento de los movimientos, los niños se sintieron como Mowgli, saltando por la jungla, y también disfrutaron mucho al intentar moverse como el orgulloso Shere Khan, imitando su caminar y rugido. Este momento les permitió a los niños expresarse de manera creativa mientras asimilaban el rol de cada animal.
			Durante la socialización entre la docente y los niños, a través de una serie de preguntas, la mayoría de ellos participaron activamente. Al preguntarles cómo se llamaba el niño de la historia, Paola, Jorge y Ethan fueron los primeros en responder: "Mowgli". Luego, cuando se les preguntó qué le había sucedido a Mowgli, Liam e Isabela respondieron: "Se perdió en la selva". Más adelante, al cuestionarlos sobre si los niños pueden vivir en la selva, Sofía respondió: "No, porque se los comen los animales". Cuando la docente les mostró imágenes de diferentes animales y les pidió identificarlos, la mayoría respondió al unísono: "Osos, serpientes, tigres, monos y panteras". Al preguntarles quién era el mejor amigo de Mowgli y quién lo rescató en la selva, Franklin respondió con seguridad: "Bagheera". Luego, al indagar sobre qué familia acompañó a Mowgli durante su estancia en la selva, Sofía contestó acertadamente: "La familia de los lobos". Finalmente, cuando se les preguntó si el tigre Shere Khan era bueno o malo con Mowgli, la mayoría respondió: "Malo, porque se quería comer al niño. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de "El Libro de la Selva" fomenta en los niños el desarrollo del pensamiento crítico, ya que la docente plantea preguntas durante la narración que invitan a los pequeños a reflexionar sobre los personajes y sus acciones. Al preguntar sobre el comportamiento de Shere Khan o sobre las



			características de los amigos de Mowgli, los niños no solo escuchan pasivamente, sino que se involucran activamente en el proceso de comprensión, analizando las situaciones y los sentimientos de los personajes. Esto les ayuda a aprender a inferir y a desarrollar habilidades de razonamiento.
BLOQUE II **PJB**	***EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el grupo de Prejardín B, los niños estuvieron muy atentos al escuchar la historia de Mowgli. Cuando la docente les presentó a los personajes, se sintieron identificados y comenzaron a preguntar más sobre la selva y sus habitantes. Al imitar los movimientos, los niños se convirtieron en Mowgli, saltando con agilidad como un niño aventurero de la jungla, y moviéndose con cautela como Bagheera, la pantera, haciendo sus movimientos suaves y sigilosos. A través de estas imitaciones, los niños no solo se divirtieron, sino que también comenzaron a comprender las características de los animales y los personajes que ayudaron a Mowgli en su historia.
			La mayoría de los niños y niñas del grupo participaron activamente durante la interacción con la docente, respondiendo a diversas preguntas. Cuando se les preguntó: "¿Cómo ruge el león?", Eitan, Ivana y Liam lo imitaron con entusiasmo, rugiendo y mostrando sus manos como si fueran garras. Al preguntarles cómo hace el elefante con su trompa, también lo representaron, usando sus manos para simular una trompa en movimiento. Además, lograron imitar y nombrar correctamente a varios animales, como el león, el tigre, el elefante y el cocodrilo, demostrando su conocimiento y creatividad ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad no solo refuerza la comprensión de la historia, sino que también promueve el desarrollo del lenguaje. Al participar en las preguntas y responder sobre los personajes y eventos, los niños practican su expresión verbal y mejoran su vocabulario. Además, al replicar los movimientos de los animales y describir lo que están haciendo, los niños enriquecen su capacidad para comunicarse y usar el lenguaje de manera creativa, lo cual es fundamental en el proceso de adquisición de la lengua.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVC**	***"EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Párvulos C, los niños se mostraron muy interesados en los sonidos y movimientos de los animales. Aunque no tenían un dominio completo del lenguaje, lograron imitar los gestos de los personajes con gran creatividad. Algunos niños caminaron como Mowgli, moviendo sus manos de manera suave, como si fueran ramas en la selva. Otros se agruparon y formaron círculos para hacer los rugidos de Shere Khan, usando sus manos en sus bocas como si fueran el tigre. Al abrazar a los demás como Baloo, los niños sonrieron y se sintieron cómodos, creando un ambiente de amistad en el grupo. Fue notable cómo los gestos sustituyeron al lenguaje verbal y ayudaron a los niños a conectarse con la historia de forma emocional y física. Axell, Brittany, Jhostinn y Anderson participaron de manera entusiasta en la actividad de El Libro de la Selva, cada uno adaptándose a su proceso de adquisición de lenguaje verbal. Axell, aunque aún está en proceso, intentó imitar el rugido de Shere Khan con mucha energía, repitiendo "rugir" cuando la docente lo mencionaba. Brittany, con su gusto por los animales, levantó los brazos como si fuera Baloo, abrazando el aire al escuchar a la docente decir "abrazo de oso" y repitió "Baloo" cuando vio la imagen. Jhostinn, por su parte, imitó los movimientos suaves de Mowgli, caminando con lentitud y repitiendo "Mowgli" al ver la figura del niño en la imagen, mientras observaba con atención las acciones de los otros personajes. Anderson, al igual que sus compañeros, imitó los gestos del tigre Shere Khan, haciendo un pequeño rugido y señalando la imagen de Kaa cuando la docente lo nombraba, mostrando su conexión con la historia a través de los sonidos y gestos. Todos, a pesar de sus limitaciones verbales, participaron activamente en la actividad, repitiendo palabras clave y utilizando su lenguaje corporal para experimentar la historia de forma creativa y lúdica. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Al involucrar a los niños en la realización de movimientos y sonidos, se promueve el uso de la expresión corporal como una herramienta para explorar la literatura. Imitar los movimientos de los animales, como el caminar de Mowgli o el abrazo de Baloo, no solo estimula su imaginación, sino que también ayuda a los niños a desarrollar su motricidad gruesa y coordinación. Esto convierte



			la actividad en una experiencia enriquecedora que va más allá de la simple narración, fomentando la creatividad y la capacidad de los niños para expresar sentimientos y emociones a través del cuerpo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la actividad, los niños de PVC, que están comenzando a desarrollar su lenguaje verbal, participaron de manera entusiasta en la despedida. Aunque aún no dominan completamente el lenguaje hablado, respondieron a la invitación de la docente con gestos alegres y sonrisas, levantando sus manitas para formar caritas felices o imitando los gestos de despedida que la docente les sugería. Algunos, con sus palabras en desarrollo, intentaron decir "adiós" o "feliz," mientras otros simplemente expresaban su alegría a través de sus sonrisas y pequeños movimientos. La docente, con su cálida guía, logró crear un ambiente de cierre lleno de felicidad, donde los niños pudieron sentirse tranquilos y conectados, a pesar de su proceso de adquisición del lenguaje.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES
FECHA: DEL 10 AL 14 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Saludo Personalizado:** La docente saluda a cada niño de PVC por su nombre con una sonrisa cálida y un gesto afectuoso, como un abrazo o un toque suave en el hombro, para que se sientan especiales y bienvenidos al aula.				
Ritual de aseo personal, alimentación: **Lavar las manos con canción:** La docente canta una canción divertida sobre el lavado de manos, como "Las manitos a lavar", mientras guía a los niños de PVC a lavarse bien las manos con jabón y agua, asegurándose de que se froten entre los dedos y las palmas.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO	***EJE:***	Fomentar la identificación de animales, el desarrollo de la	***"LA AVENTURA DE MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una breve charla sobre los animales. Mostrará imágenes de animales de la selva. También le



LUNES	***PJC- PJB***	**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	creatividad y la motricidad a través de la narración de una historia, la creación de personajes con plastilina y la imitación de movimientos de animales.	hará preguntas como "¿Qué animales conocen?" o "¿Qué hacen los animales en la selva?" ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** Seguidamente la docente contará la historia de MUFASA (quien es, un león que se pierde en la selva y debe encontrar el camino a casa). Al final de la historia, invitará a los niños a crear con plastilina a los personajes, como el león, el árbol y el río. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Después de contar la historia, se invitarán a los niños a hacer movimientos imitando a los animales de la historia. Por ejemplo, pueden hacer movimientos como saltar como un mono, rugir como un león o caminar como los elefantes. Al final, se les preguntará: "¿Qué hizo el león para encontrar su casa?" y deja que los niños secuencien los eventos de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos.***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva, plastilina de diferentes colores, imágenes de los personajes principales.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	Estimular la identificación de animales, promover la creatividad a través de la expresión verbal y corporal, y reforzar la secuenciación de eventos mediante una historia	***"EL PEQUEÑO MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa y les muestra imágenes de diferentes animales de la selva, como el león, el mono, el elefante y la jirafa. Luego, de manera simple y repetitiva, la docente pregunta: • "¿Qué animales conocen?" • "¿Cómo suena el león?" (imita el rugido) • "¿Qué hacen los animales en la selva?" La docente puede realizar gestos imitando los animales mientras habla para captar la atención de los niños y hacer la charla más interactiva. ***TIEMPO: 10 minutos***



		Literatura	interactiva y actividades lúdicas.	***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de **Mufasa**, un león cachorro que se pierde en la selva y necesita encontrar el camino a casa. La historia se simplifica de la siguiente manera: • "Mufasa es un león pequeño, un cachorro. Un día, Mufasa se pierde en la selva. Mufasa camina, camina y ve un río. Después, Mufasa ve un árbol muy grande. Mufasa sigue caminando y, ¡al fin! encuentra su mamá." La docente cuenta la historia con gestos, sonidos y repite algunas frases clave para que los niños puedan imitar, como "¡Rugido de Mufasa!" o "¡Splash, splash!" cuando el león ve el río. Al finalizar la historia, invita a los niños a colorear la imagen de Mufasa. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar movimientos imitando a los animales de la historia: • Saltar como un mono • Rugir como Mufasa (el león) • Caminar pesadamente como un elefante Luego, la docente hace preguntas simples para ayudar a los niños a recordar la historia: • "¿Cómo saltaba el mono?" • "¿Cómo rugía Mufasa?" • "¿Dónde encontró Mufasa a su mamá?" Los niños pueden responder con gestos, sonidos o palabras, guiados por la docente. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva para colorear, crayones, imágenes de los personajes y objetos de la historia.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Conversa sobre la comida:** Después del almuerzo, la docente hace preguntas sencillas a los niños de PVC sobre los alimentos, como "¿Qué comida te gusta más?" o "¿Cuál es tu fruta favorita?", para fomentar la interacción mientras comen.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Entrega de trabajos o dibujos: Los niños de PVC reciben los trabajos o dibujos que hayan realizado durante el día, acompañados de palabras de felicitación por su esfuerzo. Esto les da una sensación de logro y les permite llevarse algo especial a casa.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Respiración de Mariposa: Los niños de PVC hacen movimientos suaves con los brazos como si fueran las alas de una mariposa mientras respiran profundamente, promoviendo la relajación y la conciencia corporal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Secado de manos: Después de lavar las manos, los niños de PVC se secan con toallas de papel, mientras la docente les recuerda la importancia de tener las manos limpias antes de comer.				
MARTES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fomentar la imaginación y creatividad de los niños a través de la narración de una historia sobre las mariposas monarca, promoviendo la	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia con una conversación sobre los pájaros y sus viajes. Preguntará: "¿Dónde viven los pájaros?" o "¿Cómo vuelan los pájaros?" Luego, menciona un cuento en el que unas mariposas se embarca en un largo viaje. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra la historia de las mariposas que deciden volar por primera vez., cruzando diferentes paisajes (bosques, montañas, ríos).



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	identificación de paisajes y el desarrollo de la expresión corporal mediante la imitación del vuelo.	Luego De la historia los invita a crear su propia mariposa monarca en cartulina y con diferentes pinturas. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** En el cierre, invita a los niños a realizar movimientos imitando el vuelo de las mariposas. Pueden mover sus brazos como alas y dar vueltas por el aula. Hará preguntas como: "¿Cómo volaban las mariposas?" o "¿Cómo se sintieron las mariposas al saber que debían volar lejos de sus casas?" Deja que los niños deduzcan lo que pasará después y les pides que lo cuenten con sus propias palabras. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Cartulinas, pinceles y pinturas para crear mariposas.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	**EJE:** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** **PROCESO:** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Literatura***	Fomentar la identificación de animales, el desarrollo de la creatividad y la motricidad a través de la narración de una historia, la creación de personajes con plastilina y la imitación de movimientos de animales	***"LA AVENTURA DE MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una breve charla sobre los animales. Mostrará imágenes de animales de la selva. También le hará preguntas como "¿Qué animales conocen?" o "¿Qué hacen los animales en la selva?" ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** Seguidamente la docente contará la historia de MUFASA (quien es, un león que se pierde en la selva y debe encontrar el camino a casa). Al final de la historia, invitará a los niños a crear con plastilina a los personajes, como el león, el árbol y el río. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Después de contar la historia, se invitarán a los niños a hacer movimientos imitando a los animales de la historia. Por ejemplo, pueden hacer movimientos como saltar como un mono, rugir como un león o caminar como los elefantes. Al final, se les preguntará: "¿Qué hizo el león para encontrar su casa?" y deja que los niños secuencien los eventos de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva, plastilina de diferentes colores, imágenes de los personajes principales.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Estimular la identificación de animales, promover la creatividad a través de la expresión verbal y corporal, y reforzar la secuenciación de eventos mediante una historia interactiva y actividades lúdicas	***"EL PEQUEÑO MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa y les muestra imágenes de diferentes animales de la selva, como el león, el mono, el elefante y la jirafa. Luego, de manera simple y repetitiva, la docente pregunta: • "¿Qué animales conocen?" • "¿Cómo suena el león?" (imita el rugido) • "¿Qué hacen los animales en la selva?" La docente puede realizar gestos imitando los animales mientras habla para captar la atención de los niños y hacer la charla más interactiva. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de **Mufasa**, un león cachorro que se pierde en la selva y necesita encontrar el camino a casa. La historia se simplifica de la siguiente manera: • "Mufasa es un león pequeño, un cachorro. Un día, Mufasa se pierde en la selva. Mufasa camina, camina y ve un río. Después, Mufasa ve un árbol muy grande. Mufasa sigue caminando y, ¡al fin! encuentra su mamá." La docente cuenta la historia con gestos, sonidos y repite algunas frases clave para que los niños puedan imitar, como "¡Rugido de Mufasa!" o "¡Splash, splash!" cuando el león ve el río. Al finalizar la historia, invita a los niños a colorear la imagen de Mufasa. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar movimientos imitando a los animales de la historia: • Saltar como un mono • Rugir como Mufasa (el león)



				• Caminar pesadamente como un elefante Luego, la docente hace preguntas simples para ayudar a los niños a recordar la historia: • "¿Cómo saltaba el mono?" • "¿Cómo rugía Mufasa?" • "¿Dónde encontró Mufasa a su mamá?" Los niños pueden responder con gestos, sonidos o palabras, guiados por la docente. ***TIEMPO:*** **10 *minutos***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva para colorear, crayones, imágenes de los personajes y objetos de la historia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Beber agua:** La docente les recuerda a los niños de PVC que es importante hidratarse para estar saludables.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, POLITICA CERO: cuidando la energía; En esta actividad los niños y las niñas encontraran algunos dibujos en papel craf alusivos al cuidado de la energía, las cuales deben de decorara con papel silueta a medida que la docente explica por qué debemos de cuidar y ahorrar la energía como: apagar las luces, desconectar aparatos eléctricos cuando no se usan. Para terminar, se entregarán algunos incentivos como guardianes cuidadores de la energía.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Canción de Bienvenida:** Se canta una canción simple como "Buenos días, ¿cómo estás?" con movimientos que imiten saludos, como levantar las manos o aplaudir, para que los niños participen y se sientan incluidos desde el inicio.				
Ritual de aseo personal, alimentación: **Revisión de la higiene:** La docente revisa rápidamente que todos los niños de PVC tengan las manos bien lavadas y secas, haciendo un pequeño juego de "revisar manos", donde se comparan las manos limpias con las de un amigo.				
	I		Fomentar la imaginación y	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia con una conversación sobre los pájaros y sus viajes. Preguntará: "¿Dónde viven los pájaros?" o "¿Cómo vuelan los



MIERCOLES	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	creatividad de los niños a través de la narración de una historia sobre las mariposas monarca, promoviendo la identificación de paisajes y el desarrollo de la expresión corporal mediante la imitación del vuelo.	pájaros?" Luego, menciona un cuento en el que unas mariposas se embarca en un largo viaje. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra la historia de las mariposas que deciden volar por primera vez., cruzando diferentes paisajes (bosques, montañas, ríos). Luego De la historia los invita a crear su propia mariposa monarca en cartulina y con diferentes pinturas. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** En el cierre, invita a los niños a realizar movimientos imitando el vuelo de las mariposas. Pueden mover sus brazos como alas y dar vueltas por el aula. Hará preguntas como: "¿Cómo volaban las mariposas?" o "¿Cómo se sintieron las mariposas al saber que debían volar lejos de sus casas?" Deja que los niños deduzcan lo que pasará después y les pides que lo cuenten con sus propias palabras. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Cartulinas, pinceles y pinturas para crear mariposas.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJD***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la identificación de animales, el desarrollo de la creatividad y la motricidad a través de la narración de una historia, la creación de personajes con plastilina y la imitación de	***"LA AVENTURA DE MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una breve charla sobre los animales. Mostrará imágenes de animales de la selva. También le hará preguntas como "¿Qué animales conocen?" o "¿Qué hacen los animales en la selva?" ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** Seguidamente la docente contará la historia de MUFASA (quien es, un león que se pierde en la selva y debe encontrar el camino a casa). Al final de la historia, invitará a los niños a crear con plastilina a los personajes, como el león, el árbol y el río. ***TIEMPO: 25 minutos***



			movimientos de animales	***Cierre:*** Después de contar la historia, se invitarán a los niños a hacer movimientos imitando a los animales de la historia. Por ejemplo, pueden hacer movimientos como saltar como un mono, rugir como un león o caminar como los elefantes. Al final, se les preguntará: "¿Qué hizo el león para encontrar su casa?" y deja que los niños secuencien los eventos de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva, plastilina de diferentes colores, imágenes de los personajes principales.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Estimular la identificación de animales, promover la creatividad a través de la expresión verbal y corporal, y reforzar la secuenciación de eventos mediante una historia interactiva y actividades lúdicas	***"EL PEQUEÑO MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa y les muestra imágenes de diferentes animales de la selva, como el león, el mono, el elefante y la jirafa. Luego, de manera simple y repetitiva, la docente pregunta: • "¿Qué animales conocen?" • "¿Cómo suena el león?" (imita el rugido) • "¿Qué hacen los animales en la selva?" La docente puede realizar gestos imitando los animales mientras habla para captar la atención de los niños y hacer la charla más interactiva. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de **Mufasa**, un león cachorro que se pierde en la selva y necesita encontrar el camino a casa. La historia se simplifica de la siguiente manera: • "Mufasa es un león pequeño, un cachorro. Un día, Mufasa se pierde en la selva. Mufasa camina, camina y ve un río. Después, Mufasa ve un árbol muy grande. Mufasa sigue caminando y, ¡al fin! encuentra su mamá." La docente cuenta la historia con gestos, sonidos y repite algunas frases clave para que los niños puedan imitar, como "¡Rugido de Mufasa!" o "¡Splash, splash!" cuando el león ve el río.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

				Al finalizar la historia, invita a los niños a colorear la imagen de Mufasa. ***TIEMPO:* 20 minutos** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar movimientos imitando a los animales de la historia: • Saltar como un mono • Rugir como Mufasa (el león) • Caminar pesadamente como un elefante Luego, la docente hace preguntas simples para ayudar a los niños a recordar la historia: • "¿Cómo saltaba el mono?" • "¿Cómo rugía Mufasa?" • "¿Dónde encontró Mufasa a su mamá?" Los niños pueden responder con gestos, sonidos o palabras, guiados por la docente. ***TIEMPO:* 10 *minutos***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva para colorear, crayones, imágenes de los personajes y objetos de la historia.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Revisión de dientes:** La docente les recuerda a los niños de PVC que es importante cepillarse los dientes después de comer. Se les invita a revisar si tienen algo entre los dientes y les enseña cómo hacerlo correctamente.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Días especiales:** Si hubo algún evento especial durante la jornada, la docente lo menciona para que los niños de PVC se lleven un buen recuerdo. Puede ser una actividad, una celebración o un logro grupal que todos hayan compartido.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de Colores: La docente nombra diferentes colores y los niños de PVC deben señalar algo en el salón que sea de ese color. Esto ayuda a mejorar su conocimiento del entorno y la identificación de colores.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Organización para la comida: Los niños de PVC se agrupan para ir al comedor, donde la docente les recuerda que deben sentarse en su lugar asignado y esperar el momento de comenzar a comer.				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD- PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la imaginación y creatividad de los niños a través de la narración de una historia sobre las mariposas monarca, promoviendo la identificación de paisajes y el desarrollo de la expresión corporal mediante la imitación del vuelo.	***"LAS MARIPOSAS MONARCAS"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia con una conversación sobre los pájaros y sus viajes. Preguntará: "¿Dónde viven los pájaros?" o "¿Cómo vuelan los pájaros?" Luego, menciona un cuento en el que unas mariposas se embarca en un largo viaje. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra la historia de las mariposas que deciden volar por primera vez., cruzando diferentes paisajes (bosques, montañas, ríos). Luego De la historia los invita a crear su propia mariposa monarca en cartulina y con diferentes pinturas. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** En el cierre, invita a los niños a realizar movimientos imitando el vuelo de las mariposas. Pueden mover sus brazos como alas y dar vueltas por el aula. Hará preguntas como: "¿Cómo volaban las mariposas?" o "¿Cómo se sintieron las mariposas al saber que debían volar lejos de sus casas?" Deja que los niños deduzcan lo que pasará después y les pides que lo cuenten con sus propias palabras. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Cartulinas, pinceles y pinturas para crear mariposas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA		Estimular la identificación de animales,	***"EL PEQUEÑO MUFASA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa y les muestra imágenes de diferentes animales de la selva, como el león, el mono, el



		EJE: **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	promover la creatividad a través de la expresión verbal y corporal, y reforzar la secuenciación de eventos mediante una historia interactiva y actividades lúdicas	elefante y la jirafa. Luego, de manera simple y repetitiva, la docente pregunta: • "¿Qué animales conocen?" • "¿Cómo suena el león?" (imita el rugido) • "¿Qué hacen los animales en la selva?" La docente puede realizar gestos imitando los animales mientras habla para captar la atención de los niños y hacer la charla más interactiva. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de **Mufasa**, un león cachorro que se pierde en la selva y necesita encontrar el camino a casa. La historia se simplifica de la siguiente manera: • "Mufasa es un león pequeño, un cachorro. Un día, Mufasa se pierde en la selva. Mufasa camina, camina y ve un río. Después, Mufasa ve un árbol muy grande. Mufasa sigue caminando y, ¡al fin! encuentra su mamá." La docente cuenta la historia con gestos, sonidos y repite algunas frases clave para que los niños puedan imitar, como "¡Rugido de Mufasa!" o "¡Splash, splash!" cuando el león ve el río. Al finalizar la historia, invita a los niños a colorear la imagen de Mufasa. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar movimientos imitando a los animales de la historia: • Saltar como un mono • Rugir como Mufasa (el león) • Caminar pesadamente como un elefante Luego, la docente hace preguntas simples para ayudar a los niños a recordar la historia:

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

				• "¿Cómo saltaba el mono?" • "¿Cómo rugía Mufasa?" • "¿Dónde encontró Mufasa a su mamá?" Los niños pueden responder con gestos, sonidos o palabras, guiados por la docente. ***TIEMPO:* 10 *minutos***
	MATERIALES: Imágenes de animales de la selva para colorear, crayones, imágenes de los personajes y objetos de la historia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Canción de despedida del almuerzo:** Después de la comida, la docente canta una canción de despedida del almuerzo, como "Ya terminamos de comer", mientras los niños de PVC se preparan para continuar con su día.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Día del amigo:** Al final de la jornada, los niños de PVC se despiden de sus amigos con gestos amables, como un abrazo o un apretón de manos, para fomentar la amistad y el compañerismo .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DIA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: **Movimiento de Animales:** Los niños de PVC imitan el movimiento de animales, como saltar como un conejo o caminar lento como un elefante, para activar su cuerpo y fomentar la coordinación motriz.				
Ritual de aseo personal, alimentación: **Recordatorio de buenos modales:** Antes de comer, la docente les recuerda a los niños de PVC que es importante esperar su turno, no hablar con la boca llena y masticar bien la comida para no atragantarse.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO	***EJE:***	Fomentar la identificación de personajes y eventos a través	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli,



VIERNES	***PJC- PJB***	**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	de la narración de la historia de "El Libro de la Selva", promover la secuenciación de hechos y desarrollar habilidades motoras y expresivas mediante la imitación de movimientos de los personajes.	Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. A lo que acompañará con algunas preguntas como: ¿Qué animales conocen que viven en la selva? ¿Cómo creen que suenan los animales de la selva? ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente contará una versión muy sencilla de la historia de **Mowgli**, el niño criado por lobos en la selva, y su amistad con los animales como **Baloo el oso** y **Bagheera la pantera**. Puede ser narrada de la siguiente forma: "Había un niño llamado **Mowgli**. Mowgli vivía en la selva, rodeado de animales como el oso **Baloo**, que era muy amable, y la pantera **Bagheera**, que siempre lo cuidaba. Un día, **Mowgli** se perdió y tuvo que buscar el camino de regreso a su hogar. En su camino, conoció a muchos animales, algunos buenos y otros no tanto. **Shere Khan**, el tigre, no era muy amable y quería asustar a Mowgli. Pero Mowgli, con la ayuda de sus amigos, logró regresar a su hogar." Durante la narración, la docente puede hacer pausas y preguntar a los niños: ¿Quién es el amigo de Mowgli que lo cuida?" ¿Qué hace el tigre Shere Khan? ¿Es bueno o malo?" ¿Cómo se llama el oso que ayuda a Mowgli?" **Secuenciación de personajes y eventos:** Primero, Mowgli vive feliz en la selva con los lobos. Luego, conoce a Baloo y Bagheera, quienes lo cuidan. Después, Mowgli se encuentra con Shere Khan, el tigre. Finalmente, con la ayuda de sus amigos, Mowgli regresa a su hogar. Teniendo en cuenta la anterior secuenciación, la docente invitará a los niños a identificar y organizar las tarjetas de manera consecutiva. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Para el cierre, la docente invitará a los niños a realizar movimientos relacionados con los personajes de la historia:



				Moverse como Mowgli – Los niños pueden caminar como un niño de la selva, saltando sobre piedras e imitando cómo Mowgli se mueve por la jungla. **Moverse como Baloo** – Los niños pueden hacer movimientos lentos y suaves, imitando a un oso que se balancea o camina pesado. **Moverse como Bagheera** – Los niños pueden moverse sigilosamente, imitando los movimientos ágiles de una pantera. **Moverse como Shere Khan** – Los niños pueden caminar de manera orgullosa y luego rugir como un tigre, imitando los movimientos poderosos del tigre. **Preguntas para fomentar la deducción y la secuenciación:** ¿Cómo se movía Mowgli en la selva? ¿Cómo se mueve Baloo, el oso?" ¿Qué hacía Shere Khan cuando veía a Mowgli? ¿Qué hicieron los amigos de Mowgli para ayudarlo? La docente puede hacer que los niños repitan los movimientos, mientras hablan sobre lo que hicieron los personajes en la historia, ayudándolos a deducir y recordar los eventos. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa), tarjetas de secuenciación con imágenes que representen los eventos clave de la historia.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Desarrollar la comprensión de la historia "El Libro de la Selva" a través de la imitación de movimientos y sonidos de los personajes,	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli, Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. La docente hará algunos sonidos divertidos de los animales y preguntas como: "¿Quién puede rugir como un león?" o "¿Quién puede moverse como una serpiente?" para que los niños empiecen a identificar y asociar sonidos y movimientos con los personajes de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos***



		personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	estimulando la expresión corporal, la memoria secuencial y el reconocimiento de animales y sus comportamientos.	***Actividad central:*** La docente contará la historia de **Mowgli** con una versión muy simple, usando imágenes, para ayudar a los niños a seguir la narración. Este es **Mowgli**, un niño pequeño que vivía en la selva. Mowgli tenía muchos amigos animales. Su amigo el **oso Baloo** le gustaba abrazarlo y jugar con él. También estaba su amiga, la **pantera Bagheera**, que siempre lo cuidaba. Un día, Mowgli se perdió. Mowgli caminaba por la selva, buscando a su mamá. Mowgli se encontró con el **tigre Shere Khan**, que no era muy amable. Mowgli tuvo miedo, pero con la ayuda de **Baloo** y **Bagheera**, Mowgli regresó a su hogar. **Durante la narración:** La docente usa gestos para representar lo que Mowgli hacía (caminar, abrazar a Baloo, correr asustado de Shere Khan). Con gestos sencillos, imita el rugido del tigre y el abrazo del oso, animando a los niños a imitar los sonidos y movimientos de los animales. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar algunos movimientos simples de los personajes de la historia, imitando lo que hicieron en la narración: **Imitar el caminar de Mowgli:** Los niños pueden caminar como Mowgli, moviendo sus brazos de manera suave. **Imitar el rugido del tigre Shere Khan:** Los niños pueden hacer sonidos de rugidos suaves o imitar el gesto de un tigre. **Imitar el abrazo de Baloo:** Los niños pueden hacer movimientos amplios con los brazos como si abrazaran a un amigo grande. La docente puede hacer las preguntas siguientes, enfocándose en gestos y sonidos: ¿Cómo camina Mowgli ¿Cómo rugía Shere Khan?



				¿Cómo abrazaba Baloo a Mowgli? La actividad termina con una pequeña repetición de los sonidos y gestos de los animales. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa) y escenas clave de la historia, parlante y computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Juego de "manos limpias, estómago feliz": Como cierre, los niños de PVC participan en un juego donde imitan acciones como frotarse las manos y luego frotarse el estómago, diciendo juntos "manos limpias, estómago feliz", reforzando la importancia de la higiene antes de comer.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Despedida con caritas felices: La docente invita a los niños de PVC a hacer una carita feliz con las manos o un gesto de despedida que implique una sonrisa. Esto ayuda a finalizar la jornada con una sensación de alegría.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Parlante	1
Computador	1
Plastilina	20
Crayones	20
Cartulinas	40
Pinturas	4
Tijeras	1
Hojas de block	40
Imágenes de la selva	variadas

Anexos:

La Aventura de Mufasa, el Cachorro León

Había una vez, en una selva frondosa y llena de vida, un cachorro león llamado **Mufasa**. Mufasa era joven, curioso y siempre lleno de energía. A menudo corría entre los árboles, saltaba entre las grandes rocas y jugaba con los animales de la selva. Su madre, una leona fuerte y sabia, siempre le decía: "Cuidado, Mufasa, la selva es un lugar grande. Siempre debes estar cerca de mí." Pero Mufasa, como todos los cachorros, quería explorar más allá y descubrir nuevos lugares.

Un día, mientras jugaba cerca de un río, Mufasa vio algo brillante al otro lado del agua. "¡Qué bonito!", pensó, y sin pensarlo mucho, corrió hacia el agua para ver de cerca. Pero lo que no sabía era que el río estaba muy caudaloso. De repente, una fuerte corriente lo

arrastró. Mufasa luchó por nadar, pero la corriente era muy fuerte. ¡Soplaba un viento fuerte y el agua lo empujaba aún más rápido! Intentó gritar, pero el sonido del agua cubría su voz.

La corriente lo llevó lejos, muy lejos de su hogar, de su madre y de su querido jardín lleno de flores. Mufasa se asustó mucho. Estaba solo, lejos de su familia y sin saber cómo regresar. El río lo dejó en un rincón de la selva que nunca había visto antes. Mufasa se sentó, mirando todo a su alrededor, buscando alguna señal familiar, pero no veía nada que conociera.

Desesperado, comenzó a caminar por la selva, cruzando árboles altos y espesos. Cada vez que escuchaba un ruido, se detenía con las orejas alerta. "¿Será mi mamá?", pensó, pero al voltear, no veía nada.



Mientras continuaba en esta aventura, Mufasa vio a otros animales, como un león llamado TAKA quien le dijo: “No te preocupes, yo te ayudaré a encontrar el camino.” Le explicó que la selva era un lugar lleno de sorpresas, pero con paciencia y valentía, todo se podía encontrar.

Mufasa decidió seguir caminando, buscando el camino de regreso. En su viaje, pasó por un campo lleno de flores hermosas y luego subió una colina donde el aire fresco lo ayudaba a pensar. Finalmente, después de un largo recorrido, Mufasa llegó a un claro en la selva, donde vio algo que le hizo saltar de alegría: ¡allí estaba su madre, esperándolo con una gran sonrisa!

"¡Mufasa!", dijo la mamá, corriendo hacia él, "¡Qué bueno que volviste!" Mufasa, agotado pero feliz, abrazó a su mamá. Aunque había tenido miedo, sabía que su mamá siempre lo protegería. Juntos, regresaron a su hogar, donde Mufasa prometió no alejarse mucho más de su madre, porque ahora sabía que la selva, aunque hermosa, podía ser muy grande y peligrosa.

Fin.

Las mariposas monarcas

Había una vez, en un hermoso jardín lleno de flores de todos los colores, un grupo de pequeñas mariposas que aún no sabían volar. Ellas pasaban sus días entre las flores, saltando de un pétalo a otro, jugando con los rayos del sol y escuchando el suave canto de los pájaros. Pero un día, las mariposas se miraron entre ellas y pensaron: "¡Es hora de volar, de descubrir el mundo más allá del jardín!"

Las mariposas más grandes, que ya sabían volar, les contaron historias maravillosas sobre lugares lejanos: bosques llenos de árboles altos, montañas con nieve brillante, y ríos tan grandes que parecían infinitos. Las pequeñas mariposas se emocionaron mucho y decidieron que hoy sería el día en que ellas también volarían.



Con mucho cuidado, una por una, las mariposas extendieron sus suaves alas de colores brillantes: rojas, amarillas, naranjas y moradas. Al principio, no sabían si podían hacerlo, pero con un pequeño empujón del viento, comenzaron a elevarse poquito a poco.

Primero volaron por el jardín, saltando de flor en flor. ¡Qué bonito era ver el mundo desde arriba! Podían ver todas las flores como pequeños puntos de colores. Después, un suave viento las llevó hacia un bosque verde y frondoso. ¡Era tan grande! Las mariposas volaban entre los árboles, esquivando las ramas y saludando a los pájaros que cantaban en las alturas. ¡"¡Qué divertido!" exclamaron!

Al poco rato, llegaron a una gran montaña. Las pequeñas mariposas se sintieron un poquito asustadas, pero al ver lo hermoso que era el paisaje, con la nieve brillando bajo el sol, se animaron a volar aún más alto. ¡El aire era fresco y limpio!

Pero había algo aún más maravilloso esperándolas: un río grande y ancho. Las mariposas se acercaron y vieron el agua brillante que corría rápidamente. Algunas se posaron en una flor cerca del agua, mientras otras se acercaron un poquito más al río, sintiendo la brisa refrescante.

Después de tanto volar, las mariposas llegaron a un lugar seguro, donde encontraron alimentos y espacio para poder vivir. Estuvieron, muy felices por su gran aventura. Se sintieron orgullosas de haber cruzado bosques, montañas y ríos. Y aunque estaban cansadas, sabían que el mundo era mucho más grande de lo que habían imaginado, ¡y ellas aún tenían muchas más aventuras por vivir!

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: DEL 17 AL 20 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Ronda de Presentación:** Cada niño de PVC repite su nombre o imita el sonido de un animal o un gesto que le guste, promoviendo la interacción y el reconocimiento entre ellos de manera divertida y relajada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: **Hacer una fila:** Los niños de PVC forman una fila para ir al comedor, aprendiendo a esperar pacientemente su turno y a seguir a la docente en silencio.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Fomentar la creatividad y la motricidad gruesa de los niños, mientras imitan los movimientos	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa cálida y les habla sobre las abejas. Les muestra imágenes de abejas y les hace preguntas divertidas, como: "¿Han visto alguna vez una abeja?" o "¿Qué creen que hace la abeja Reina?". Para captar su atención, la



LUNES		**personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	de una abeja, y desarrollar su capacidad de expresión a través del dibujo de su propia abeja, estimulando la coordinación y el trabajo en equipo.	docente puede imitar el zumbido de una abeja: "¡Zzzz, zzzz! ¿Cómo suena la abeja?". Los niños pueden hacer el sonido junto con la docente. Este momento sirve para generar curiosidad y prepararlos para la actividad. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente comienza a contar el cuento de la *Abeja Reina* de una manera sencilla y alegre: Había una vez, en un jardín lleno de flores, una abeja muy especial llamada Reina. Ella vivía en una gran colmena junto con muchas otras abejas trabajadoras. Un día, la abeja Reina decidió salir a volar y visitar todas las flores para recolectar polen. Mientras volaba, se encontró con otras abejas y les pidió que la siguieran. Juntas, zumbaban por el aire, moviéndose de una flor a otra, haciendo un hermoso trabajo en equipo. "La docente hace pausas mientras narra la historia y anima a los niños a moverse como si fueran abejas. Les pide que imiten el vuelo de la abeja, moviendo sus brazos como alas, dando saltitos de un lado a otro, y haciendo el sonido del zumbido. Los niños deben moverse por el espacio de manera divertida, imitando el vuelo de la abeja Reina mientras ella recolecta polen. Luego de la narración, la docente invita a los niños a usar su imaginación para dibujar su propia abeja. Los niños pueden dibujar una abeja con alas grandes, un cuerpo rayado y una carita feliz. La docente les ayuda a elegir colores brillantes para sus dibujos, y los anima a ser creativos. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne a los niños para un círculo. Cada niño muestra su dibujo de la abeja y cuenta qué colores usaron para crearla. Para terminar, la docente les pide que todos hagan un último vuelo juntos como abejas. Los niños se mueven de un lado a otro en el espacio, zumbando suavemente y dando saltitos, imitando el vuelo de una abeja Reina. La docente finaliza con una sonrisa: "¡Qué



				hermosas son nuestras abejas! Mañana podremos seguir volando juntos. ¡Hasta pronto, pequeñas abejitas!" ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imagen de abeja, hoja de block en blanco y crayones.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la identificación de personajes y eventos a través de la narración de la historia de "El Libro de la Selva", promover la secuenciación de hechos y desarrollar habilidades motoras y expresivas mediante la imitación de movimientos de los personajes.	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli, Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. A lo que acompañará con algunas preguntas como: ¿Qué animales conocen que viven en la selva? ¿Cómo creen que suenan los animales de la selva? ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente contará una versión muy sencilla de la historia de **Mowgli**, el niño criado por lobos en la selva, y su amistad con los animales como **Baloo el oso** y **Bagheera la pantera**. Puede ser narrada de la siguiente forma: "Había un niño llamado **Mowgli**. Mowgli vivía en la selva, rodeado de animales como el oso **Baloo**, que era muy amable, y la pantera **Bagheera**, que siempre lo cuidaba. Un día, **Mowgli** se perdió y tuvo que buscar el camino de regreso a su hogar. En su camino, conoció a muchos animales, algunos buenos y otros no tanto. **Shere Khan**, el tigre, no era muy amable y quería asustar a Mowgli. Pero Mowgli, con la ayuda de sus amigos, logró regresar a su hogar." Durante la narración, la docente puede hacer pausas y preguntar a los niños: ¿Quién es el amigo de Mowgli que lo cuida?" ¿Qué hace el tigre Shere Khan? ¿Es bueno o malo?" ¿Cómo se llama el oso que ayuda a Mowgli?" **Secuenciación de personajes y eventos:**



				Primero, Mowgli vive feliz en la selva con los lobos. Luego, conoce a Baloo y Bagheera, quienes lo cuidan. Después, Mowgli se encuentra con Shere Khan, el tigre. Finalmente, con la ayuda de sus amigos, Mowgli regresa a su hogar. Teniendo en cuenta la anterior secuenciación, la docente invitará a los niños a identificar y organizar las tarjetas de manera consecutiva. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Para el cierre, la docente invitará a los niños a realizar movimientos relacionados con los personajes de la historia: **Moverse como Mowgli** – Los niños pueden caminar como un niño de la selva, saltando sobre piedras e imitando cómo Mowgli se mueve por la jungla. **Moverse como Baloo** – Los niños pueden hacer movimientos lentos y suaves, imitando a un oso que se balancea o camina pesado. **Moverse como Bagheera** – Los niños pueden moverse sigilosamente, imitando los movimientos ágiles de una pantera. **Moverse como Shere Khan** – Los niños pueden caminar de manera orgullosa y luego rugir como un tigre, imitando los movimientos poderosos del tigre. **Preguntas para fomentar la deducción y la secuenciación:** ¿Cómo se movía Mowgli en la selva? ¿Cómo se mueve Baloo, el oso?" ¿Qué hacía Shere Khan cuando veía a Mowgli? ¿Qué hicieron los amigos de Mowgli para ayudarlo? La docente puede hacer que los niños repitan los movimientos, mientras hablan sobre lo que hicieron los personajes en la historia, ayudándolos a deducir y recordar los eventos. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa), tarjetas de secuenciación con imágenes que representen los eventos clave de la historia.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Desarrollar la comprensión de la historia "El Libro de la Selva" a través de la imitación de movimientos y sonidos de los personajes, estimulando la expresión corporal, la memoria secuencial y el reconocimiento de animales y sus comportamientos.	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli, Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. La docente hará algunos sonidos divertidos de los animales y preguntas como: "¿Quién puede rugir como un león?" o "¿Quién puede moverse como una serpiente?" para que los niños empiecen a identificar y asociar sonidos y movimientos con los personajes de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente contará la historia de **Mowgli** con una versión muy simple, usando imágenes, para ayudar a los niños a seguir la narración. Este es **Mowgli**, un niño pequeño que vivía en la selva. Mowgli tenía muchos amigos animales. Su amigo el **oso Baloo** le gustaba abrazarlo y jugar con él. También estaba su amiga, la **pantera Bagheera**, que siempre lo cuidaba. Un día, Mowgli se perdió. Mowgli caminaba por la selva, buscando a su mamá. Mowgli se encontró con el **tigre Shere Khan**, que no era muy amable. Mowgli tuvo miedo, pero con la ayuda de **Baloo** y **Bagheera**, Mowgli regresó a su hogar. **Durante la narración:** La docente usa gestos para representar lo que Mowgli hacía (caminar, abrazar a Baloo, correr asustado de Shere Khan). Con gestos sencillos, imita el rugido del tigre y el abrazo del oso, animando a los niños a imitar los sonidos y movimientos de los animales. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar algunos movimientos simples de los personajes de la historia, imitando lo que hicieron en la narración:



				Imitar el caminar de Mowgli: Los niños pueden caminar como Mowgli, moviendo sus brazos de manera suave. **Imitar el rugido del tigre Shere Khan:** Los niños pueden hacer sonidos de rugidos suaves o imitar el gesto de un tigre. **Imitar el abrazo de Baloo:** Los niños pueden hacer movimientos amplios con los brazos como si abrazaran a un amigo grande. La docente puede hacer las preguntas siguientes, enfocándose en gestos y sonidos: ¿Cómo camina Mowgli ¿Cómo rugía Shere Khan? ¿Cómo abrazaba Baloo a Mowgli? La actividad termina con una pequeña repetición de los sonidos y gestos de los animales. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa) y escenas clave de la historia, parlante y computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Limpieza después del almuerzo:** Después de terminar de comer, los niños de PVC se dirigen al área de lavado, donde se les recuerda que deben limpiarse las manos y la cara para sentirse frescos y cómodos antes de descansar. La docente los acompaña con canciones o juegos para hacer este momento divertido.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Revisión de pertenencias:** Al final de la jornada, la docente invita a los niños de PVC a revisar sus mochilas y pertenencias para asegurarse de que tienen todo lo que necesitan para irse a casa. Con una sonrisa, les recuerda que deben llevar sus cosas de manera ordenada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Saludo con Manos:** Los niños de PVC se dan la mano con la docente o entre ellos, mientras dicen "Hola" o "Buenos días", favoreciendo el contacto social y el desarrollo de habilidades sociales.				
Ritual de aseo personal, alimentación: **Alentar el uso del plato, vaso y cuchara:** La docente enseña a los niños de PVC a usar correctamente el vaso y cuchara mientras se sientan a la mesa, mostrándoles cómo tomar los utensilios con suavidad.				
MARTES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la creatividad y la motricidad gruesa de los niños, mientras imitan los movimientos de una abeja, y desarrollar su capacidad de expresión a través del dibujo de su propia abeja, estimulando la coordinación y el trabajo en equipo.	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa cálida y les habla sobre las abejas. Les muestra imágenes de abejas y les hace preguntas divertidas, como: "¿Han visto alguna vez una abeja?" o "¿Qué creen que hace la abeja Reina?". Para captar su atención, la docente puede imitar el zumbido de una abeja: "¡Zzzz, zzzz! ¿Cómo suena la abeja?". Los niños pueden hacer el sonido junto con la docente. Este momento sirve para generar curiosidad y prepararlos para la actividad. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente comienza a contar el cuento de la *Abeja Reina* de una manera sencilla y alegre: Había una vez, en un jardín lleno de flores, una abeja muy especial llamada Reina. Ella vivía en una gran colmena junto con muchas otras abejas trabajadoras. Un día, la abeja Reina decidió salir a volar y visitar todas las flores para recolectar polen. Mientras volaba, se encontró con otras abejas y les pidió que la siguieran. Juntas, zumbaban por el aire, moviéndose de una flor a otra, haciendo un hermoso trabajo en equipo. "La docente hace pausas mientras narra la historia y anima a los niños a moverse como si fueran abejas. Les pide que imiten el vuelo de la abeja, moviendo sus brazos como alas, dando saltitos de un lado a otro, y haciendo el sonido del zumbido. Los niños deben moverse por el espacio



				de manera divertida, imitando el vuelo de la abeja Reina mientras ella recolecta polen. Luego de la narración, la docente invita a los niños a usar su imaginación para dibujar su propia abeja. Los niños pueden dibujar una abeja con alas grandes, un cuerpo rayado y una carita feliz. La docente les ayuda a elegir colores brillantes para sus dibujos, y los anima a ser creativos. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne a los niños para un círculo. Cada niño muestra su dibujo de la abeja y cuenta qué colores usaron para crearla. Para terminar, la docente les pide que todos hagan un último vuelo juntos como abejas. Los niños se mueven de un lado a otro en el espacio, zumbando suavemente y dando saltitos, imitando el vuelo de una abeja Reina. La docente finaliza con una sonrisa: "¡Qué hermosas son nuestras abejas! Mañana podremos seguir volando juntos. ¡Hasta pronto, pequeñas abejitas!" ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imagen de abeja, hoja de block en blanco y crayones.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJD***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fomentar la identificación de personajes y eventos a través de la narración de la historia de "El Libro de la Selva", promover la secuenciación de hechos y desarrollar habilidades motoras y	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli, Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. A lo que acompañará con algunas preguntas como: ¿Qué animales conocen que viven en la selva? ¿Cómo creen que suenan los animales de la selva? ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente contará una versión muy sencilla de la historia de **Mowgli**, el niño criado por lobos en la selva, y su amistad con los animales como **Baloo el oso** y **Bagheera la pantera**. Puede ser narrada de la siguiente forma:



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	expresivas mediante la imitación de movimientos de los personajes.	"Había un niño llamado **Mowgli**. Mowgli vivía en la selva, rodeado de animales como el oso **Baloo**, que era muy amable, y la pantera **Bagheera**, que siempre lo cuidaba. Un día, **Mowgli** se perdió y tuvo que buscar el camino de regreso a su hogar. En su camino, conoció a muchos animales, algunos buenos y otros no tanto. **Shere Khan**, el tigre, no era muy amable y quería asustar a Mowgli. Pero Mowgli, con la ayuda de sus amigos, logró regresar a su hogar." Durante la narración, la docente puede hacer pausas y preguntar a los niños: ¿Quién es el amigo de Mowgli que lo cuida?" ¿Qué hace el tigre Shere Khan? ¿Es bueno o malo?" ¿Cómo se llama el oso que ayuda a Mowgli?" **Secuenciación de personajes y eventos:** Primero, Mowgli vive feliz en la selva con los lobos. Luego, conoce a Baloo y Bagheera, quienes lo cuidan. Después, Mowgli se encuentra con Shere Khan, el tigre. Finalmente, con la ayuda de sus amigos, Mowgli regresa a su hogar. Teniendo en cuenta la anterior secuenciación, la docente invitará a los niños a identificar y organizar las tarjetas de manera consecutiva. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Para el cierre, la docente invitará a los niños a realizar movimientos relacionados con los personajes de la historia: **Moverse como Mowgli** – Los niños pueden caminar como un niño de la selva, saltando sobre piedras e imitando cómo Mowgli se mueve por la jungla. **Moverse como Baloo** – Los niños pueden hacer movimientos lentos y suaves, imitando a un oso que se balancea o camina pesado. **Moverse como Bagheera** – Los niños pueden moverse sigilosamente, imitando los movimientos ágiles de una pantera.



				Moverse como Shere Khan – Los niños pueden caminar de manera orgullosa y luego rugir como un tigre, imitando los movimientos poderosos del tigre. **Preguntas para fomentar la deducción y la secuenciación:** ¿Cómo se movía Mowgli en la selva? ¿Cómo se mueve Baloo, el oso?" ¿Qué hacía Shere Khan cuando veía a Mowgli? ¿Qué hicieron los amigos de Mowgli para ayudarlo? La docente puede hacer que los niños repitan los movimientos, mientras hablan sobre lo que hicieron los personajes en la historia, ayudándolos a deducir y recordar los eventos. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa), tarjetas de secuenciación con imágenes que representen los eventos clave de la historia.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)***	Desarrollar la comprensión de la historia "El Libro de la Selva" a través de la imitación de movimientos y sonidos de los personajes, estimulando la expresión corporal, la memoria secuencial y el reconocimiento	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli, Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. La docente hará algunos sonidos divertidos de los animales y preguntas como: "¿Quién puede rugir como un león?" o "¿Quién puede moverse como una serpiente?" para que los niños empiecen a identificar y asociar sonidos y movimientos con los personajes de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente contará la historia de **Mowgli** con una versión muy simple, usando imágenes, para ayudar a los niños a seguir la narración. Este es **Mowgli**, un niño pequeño que vivía en la selva. Mowgli tenía muchos amigos animales. Su amigo el **oso Baloo** le gustaba abrazarlo y jugar con él. También estaba su amiga, la **pantera Bagheera**, que siempre lo cuidaba.



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	de animales y sus comportamientos.	Un día, Mowgli se perdió. Mowgli caminaba por la selva, buscando a su mamá. Mowgli se encontró con el **tigre Shere Khan**, que no era muy amable. Mowgli tuvo miedo, pero con la ayuda de **Baloo** y **Bagheera**, Mowgli regresó a su hogar. **Durante la narración:** La docente usa gestos para representar lo que Mowgli hacía (caminar, abrazar a Baloo, correr asustado de Shere Khan). Con gestos sencillos, imita el rugido del tigre y el abrazo del oso, animando a los niños a imitar los sonidos y movimientos de los animales. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar algunos movimientos simples de los personajes de la historia, imitando lo que hicieron en la narración: **Imitar el caminar de Mowgli:** Los niños pueden caminar como Mowgli, moviendo sus brazos de manera suave. **Imitar el rugido del tigre Shere Khan:** Los niños pueden hacer sonidos de rugidos suaves o imitar el gesto de un tigre. **Imitar el abrazo de Baloo:** Los niños pueden hacer movimientos amplios con los brazos como si abrazaran a un amigo grande. La docente puede hacer las preguntas siguientes, enfocándose en gestos y sonidos: ¿Cómo camina Mowgli ¿Cómo rugía Shere Khan? ¿Cómo abrazaba Baloo a Mowgli? La actividad termina con una pequeña repetición de los sonidos y gestos de los animales. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa) y escenas clave de la historia, parlante y computador.			



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Estiramiento y relajación:** Para terminar el ritual de aseo y tomar la siesta, la docente guía a los niños de PVC en una breve actividad de estiramiento o relajación, ayudando a que se sientan cómodos y listos para lo que sigue.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reto de limpieza: Antes de salir, la docente organiza una pequeña actividad de limpieza con los niños de PVC. Juntos, recogen los juguetes, los libros y cualquier material que hayan utilizado durante el día, enseñándoles la importancia de dejar el lugar ordenado para el próximo día.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Canción de Estiramiento: Con una canción tranquila, los niños de PVC estiran los brazos hacia arriba y se inclinan hacia los lados, imitando el movimiento de un árbol que crece, promoviendo la flexibilidad y la relajación.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente invitará a los niños de PVC a desplazarse de manera segura hacia el comedor.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD - PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la creatividad y la motricidad gruesa de los niños, mientras imitan los movimientos de una abeja, y desarrollar su capacidad de expresión a través del dibujo de su propia abeja, estimulando la	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa cálida y les habla sobre las abejas. Les muestra imágenes de abejas y les hace preguntas divertidas, como: "¿Han visto alguna vez una abeja?" o "¿Qué creen que hace la abeja Reina?". Para captar su atención, la docente puede imitar el zumbido de una abeja: "¡Zzzz, zzzz! ¿Cómo suena la abeja?". Los niños pueden hacer el sonido junto con la docente. Este momento sirve para generar curiosidad y prepararlos para la actividad. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente comienza a contar el cuento de la *Abeja Reina* de una manera sencilla y alegre:



			coordinación y el trabajo en equipo.	Había una vez, en un jardín lleno de flores, una abeja muy especial llamada Reina. Ella vivía en una gran colmena junto con muchas otras abejas trabajadoras. Un día, la abeja Reina decidió salir a volar y visitar todas las flores para recolectar polen. Mientras volaba, se encontró con otras abejas y les pidió que la siguieran. Juntas, zumbaban por el aire, moviéndose de una flor a otra, haciendo un hermoso trabajo en equipo. "La docente hace pausas mientras narra la historia y anima a los niños a moverse como si fueran abejas. Les pide que imiten el vuelo de la abeja, moviendo sus brazos como alas, dando saltitos de un lado a otro, y haciendo el sonido del zumbido. Los niños deben moverse por el espacio de manera divertida, imitando el vuelo de la abeja Reina mientras ella recolecta polen. Luego de la narración, la docente invita a los niños a usar su imaginación para dibujar su propia abeja. Los niños pueden dibujar una abeja con alas grandes, un cuerpo rayado y una carita feliz. La docente les ayuda a elegir colores brillantes para sus dibujos, y los anima a ser creativos. ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne a los niños para un círculo. Cada niño muestra su dibujo de la abeja y cuenta qué colores usaron para crearla. Para terminar, la docente les pide que todos hagan un último vuelo juntos como abejas. Los niños se mueven de un lado a otro en el espacio, zumbando suavemente y dando saltitos, imitando el vuelo de una abeja Reina. La docente finaliza con una sonrisa: "¡Qué hermosas son nuestras abejas! Mañana podremos seguir volando juntos. ¡Hasta pronto, pequeñas abejitas!" ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imagen de abeja, hoja de block en blanco y crayones.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:***	Desarrollar la comprensión de la historia "El Libro	***"EL LIBRO DE LA SELVA"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una cálida bienvenida, creando un ambiente de curiosidad sobre los animales de la selva. Seguidamente mostrará imágenes de los personajes como Mowgli,



		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	de la Selva" a través de la imitación de movimientos y sonidos de los personajes, estimulando la expresión corporal, la memoria secuencial y el reconocimiento de animales y sus comportamientos.	Baloo, Bagheera, Kaa, y Shere Khan. La docente hará algunos sonidos divertidos de los animales y preguntas como: "¿Quién puede rugir como un león?" o "¿Quién puede moverse como una serpiente?" para que los niños empiecen a identificar y asociar sonidos y movimientos con los personajes de la historia. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente contará la historia de **Mowgli** con una versión muy simple, usando imágenes, para ayudar a los niños a seguir la narración. Este es **Mowgli**, un niño pequeño que vivía en la selva. Mowgli tenía muchos amigos animales. Su amigo el **oso Baloo** le gustaba abrazarlo y jugar con él. También estaba su amiga, la **pantera Bagheera**, que siempre lo cuidaba. Un día, Mowgli se perdió. Mowgli caminaba por la selva, buscando a su mamá. Mowgli se encontró con el **tigre Shere Khan**, que no era muy amable. Mowgli tuvo miedo, pero con la ayuda de **Baloo** y **Bagheera**, Mowgli regresó a su hogar. **Durante la narración:** La docente usa gestos para representar lo que Mowgli hacía (caminar, abrazar a Baloo, correr asustado de Shere Khan). Con gestos sencillos, imita el rugido del tigre y el abrazo del oso, animando a los niños a imitar los sonidos y movimientos de los animales. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a realizar algunos movimientos simples de los personajes de la historia, imitando lo que hicieron en la narración: **Imitar el caminar de Mowgli:** Los niños pueden caminar como Mowgli, moviendo sus brazos de manera suave. **Imitar el rugido del tigre Shere Khan:** Los niños pueden hacer sonidos de rugidos suaves o imitar el gesto de un tigre. **Imitar el abrazo de Baloo:** Los



				niños pueden hacer movimientos amplios con los brazos como si abrazaran a un amigo grande. La docente puede hacer las preguntas siguientes, enfocándose en gestos y sonidos: ¿Cómo camina Mowgli ¿Cómo rugía Shere Khan? ¿Cómo abrazaba Baloo a Mowgli? La actividad termina con una pequeña repetición de los sonidos y gestos de los animales. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imágenes de los personajes principales (Mowgli, Baloo, Bagheera, Shere Khan, Kaa) y escenas clave de la historia, parlante y computador.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Secado de cara y manos:** Después de lavarse la cara y las manos, los niños de PVC se secan con toallitas, aprendiendo a hacerlo con cuidado para mantenerse limpios y frescos antes de la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Ronda de agradecimientos: La docente realiza una ronda donde cada niño de PVC dice algo que agradece del día, con la ayuda de la docente como un amigo con quien jugó o una actividad que disfrutó. Esto fomenta el sentido de gratitud y cierre positivo del día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Adivina el Sonido: La docente hace sonidos suaves de la naturaleza o de animales y los niños de PVC intentan adivinar de qué se trata, estimulando su capacidad auditiva y su concentración.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente invitará a los niños de PVC a tener un buen comportamiento en el comedor.				
	I Y II		Identificar los medios de	***"EL VIAJE DEL TREN"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con entusiasmo y les pregunta: "¿Quién ha viajado en tren?", mostrando imágenes de un tren. Les invita



JUEVES	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJC-PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	transporte, en especial el tren, a través de una historia interactiva que incluya movimiento, sonidos y actividades creativas como el coloreado, favoreciendo la comprensión de lugares, personajes y situaciones, mientras desarrollan la secuenciación de eventos.	a hacer el sonido del tren: "¡Choo, choo!" y a imitar el movimiento del tren con sus brazos como si fueran las ruedas. Luego, les pregunta: "¿Dónde creen que puede ir el tren?" ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de un tren que viaja a diferentes lugares, como la playa, la montaña y la ciudad. Durante la narración, se invita a los niños a imitar el movimiento del tren (desplazándose con las piernas, imitando las ruedas) y a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren pasa por un lugar importante. La docente también les pedirá que coloreen una imagen del tren y sus diferentes paradas, como la playa y las montañas. Los niños podrán identificar las situaciones del cuento (por ejemplo, cuando el tren llega a la playa, pueden dibujar el mar o las olas). ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente pedirá a los niños que compartan sus dibujos y les preguntará: "¿Cómo viaja el tren?" "¿A dónde fue el tren en el cuento?" Después, todos harán el movimiento del tren nuevamente por la sala, imitando los sonidos y las paradas del viaje, mientras piensan en los lugares por donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Parlante, computador, hojas de block, crayones e imágenes.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)***	Fomentar la expresión verbal y motriz en los niños, mientras exploran los sonidos, los movimientos y los lugares a los que puede viajar	***"TRENCITO CHOO CHOO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con Mucha alegría. Muestra una imagen de un tren y pregunta: "¿Quién ha visto un tren?" Luego, les invita a hacer el sonido del tren, diciendo: "¡Choo, choo!" y pidiendo a los niños que lo repitan. Después, imita el sonido del tren y el movimiento de las ruedas con los brazos, animando a los niños a que hagan lo mismo. Para estimular el lenguaje, les puede preguntar con sencillez: "¿Dónde va el tren?" haciendo una pausa para que ellos intenten responder con gestos, palabras o sonidos.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	un tren. A través de la narración, el juego de imitación y el dibujo, los niños fortalecerán su vocabulario, su capacidad para identificar lugares y situaciones, y su coordinación motriz, todo mientras se divierten imitando el sonido y los movimientos de un tren.	***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta una versión muy simple de la historia del tren. Por ejemplo: "El tren viaja, ¡choo, choo! El tren va a la playa. El tren va a la montaña. El tren va a la ciudad." Durante la narración, la docente hace pausas y anima a los niños a imitar el movimiento del tren, caminando o moviendo las piernas como si fueran las ruedas del tren. Además, les invita a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren se detiene en un lugar (por ejemplo, en la playa). Después de contar la historia, les da a los niños imágenes de un tren y diferentes lugares (playa, montaña, ciudad) para que coloreen. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente organiza a los niños en un círculo. Les pide que muestren sus dibujos y les pregunta: "¿Qué coloreaste?" o "¿Dónde fue el tren?" Los niños pueden señalar sus dibujos o decir las palabras de manera sencilla. Finalmente, todos los niños se levantan y hacen el movimiento del tren nuevamente, caminando por el aula, imitando el sonido del tren "¡Choo, choo!" y haciendo pausas para pensar en los lugares a donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Parlante, computador, imágenes de tren, crayones.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Despedida suave antes de dormir:** La docente se despide suavemente, deseándoles un buen descanso y asegurándose de que cada niño de PVC se sienta seguro y relajado antes de cerrar los ojos para dormir.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Canción de despedida:** Los niños de PVC participan en una canción de despedida, donde se cantan versos alegres y se mueven al ritmo. Esta canción marca el final del día, dándoles a los niños un momento alegre para despedirse.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas de block	30
Parlante	1
Computador	1
Colores	20
Imágenes de tren, avión y barco	1 de cada una
Imágenes de tren	60

VIERNES 21	JORNADA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES
FECHA: DEL 17 AL 20 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

LUNES 17

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		En la ronda de presentación, los niños de PVC participaron de manera entusiasta y curiosa, repitiendo su nombre o imitando el sonido de un animal o algún gesto que les resultara divertido. Este momento no solo les permitió iniciar su interacción de manera relajada, sino que también favoreció el reconocimiento entre ellos, creando un ambiente divertido donde cada uno se sintió cómodo y parte del grupo. Aunque aún están en el proceso de desarrollar su lenguaje verbal, esta actividad estimuló su



			comunicación de forma lúdica, fortaleciendo su confianza para participar activamente en el grupo.
BLOQUE I **PJB**	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín B, los niños se mostraron muy curiosos al escuchar sobre las abejas y participaron activamente al imitar el zumbido de la abeja junto a la docente. Durante la narración, movieron sus brazos como alas y dieron saltitos por el salón con gran alegría, siguiendo a la abeja Reina en su vuelo. A la hora de dibujar, pusieron mucha imaginación y usaron colores vivos para hacer sus propias abejas. En el cierre, mostraron sus dibujos y se movieron juntos en un último vuelo, zumbando y disfrutando del momento en grupo, compartiendo risas y sonrisas con sus compañeros.
			Después de escuchar la historia de la abeja reina, la docente invitó a los niños y niñas a compartir sus ideas a través de algunas preguntas. —¿Has visto alguna vez una abeja? ¿Dónde? Dominic fue el primero en responder con entusiasmo: —¡Yo conozco la abeja! La docente, le preguntó si había visto alguna. —Sí, profe, yo vi una abeja en la casa de mi abuelita —dijo con seguridad. Tal vez se refería a la casa de su abuela en el campo, donde seguramente hay un panal o un jardín lleno de flores, hogar perfecto para las abejas. Otros niños también quisieron participar. Nicolás, Valery y Samara expresaron su emoción con un rotundo "¡Sí!", respondiendo con energía. Luego, la docente preguntó: —¿Cómo creen que se mueven las abejas? De inmediato, la mayoría de los niños y niñas comenzaron a mover sus brazos, imitando el vuelo de las abejas, riendo mientras zumbaban por el aula. Al preguntar sobre los colores de las abejas, Dylan, sin dudarlo, respondió: —Las abejitas son negras y amarillas. Tal vez, en su imaginación, confundió un poco el amarillo con el naranja, pero su respuesta mostró que ya tiene una idea sobre estos insectos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad "Las Aventuras de la Abeja Reina" facilita el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, ya que les invita a participar activamente en la narración del cuento y en la imitación de sonidos y movimientos. Las preguntas abiertas de la docente, como "¿Qué creen que hace la abeja Reina?" y las pausas durante la narración, estimulan la curiosidad y la expresión verbal de los niños, motivándolos a compartir sus ideas y pensamientos. Este tipo de interacción favorece el enriquecimiento del vocabulario y la mejora de la comunicación oral desde temprana edad.
BLOQUE II **PJA**	***"EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños y niñas del Prejardín A participaron con mucha emoción desde el momento en que la docente los recibió. Con curiosidad, miraban las imágenes de Mowgli y los animales de la selva, y se animaron a responder las preguntas sobre los sonidos y los animales de la selva. Durante la narración de la historia, mostraron gran atención y entusiasmo al identificar a los personajes. Al llegar a la parte de los movimientos, se divirtieron mucho imitándolos, especialmente al moverse como Baloo, el oso. Los niños se sintieron como parte de la selva, saltando y caminando de manera lenta y pesada, tal como lo haría un oso, mientras reían y disfrutaban al recordar la historia.
			Durante la socialización con los niños y niñas del grupo, la mayoría se mostró muy participativa, emocionada por compartir sus ideas sobre las abejas. La docente comenzó con una pregunta: —¿Has visto alguna vez una abeja? ¿Dónde? Miguel fue el primero en responder con entusiasmo: —¡Sí! Yo vi una abeja en unas flores —dijo, mientras con sus deditos intentaba imitar la forma en que la abeja recolecta el polen. Mariluna, emocionada, lo acompañó cantando: —Abejita chiquitita… —entonando la canción con una gran sonrisa. Luego, la docente preguntó: —¿Cómo creen que se mueve una abeja?



			De inmediato, casi todos los niños comenzaron a mover sus brazos, simulando el vuelo de una abeja mientras zumbaban por el aula, disfrutando del juego. Cuando la docente preguntó: —¿De qué color son las abejas? Eri, Dominic y Mariluna fueron los primeros en responder al unísono: —¡Amarillo y negro! Más adelante, la docente quiso profundizar un poco más: —¿Qué creen que hacen las abejas con las flores? Eri, con una expresión pensativa, respondió con seguridad: —Las flores son su comida. Parecía estar comprendiendo que las abejas encuentran en ellas el alimento que necesitan. Por último, la docente preguntó: —¿Dónde viven las abejas? Dominic, Nicolás y Karen miraron atentamente el cuento que tenían enfrente y señalaron una imagen con emoción. —¡Ahí viven! —dijeron juntos, señalando el panal. Aprovechando el momento, la docente les recordó con cariño el nombre de la casa de las abejas: —¡Muy bien! Se llama panal, y es donde viven todas juntas, como una gran familia. Entre risas, canciones y movimientos, los niños y niñas exploraron con alegría el fascinante mundo de las abejas, aprendiendo a través de la conversación y el juego. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** A través de esta actividad, los niños logran una conexión emocional con los personajes de "El Libro de la Selva". Al personificar a Mowgli, Baloo, Bagheera y Shere Khan, los pequeños no solo comprenden la historia desde un punto de vista narrativo, sino que también sienten empatía por los personajes. Esto les permite explorar emociones como la valentía, el miedo o la amistad de una manera lúdica, lo que hace que la literatura se convierta en una experiencia más profunda y significativa para ellos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVB**	***"EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el grupo Párvulos B, los niños respondieron de manera activa a la historia de Mowgli, aunque su lenguaje verbal aún es limitado. A través de gestos, muchos imitaron los movimientos de los animales cuando la docente hacía sonidos como el rugido del tigre o el suave caminar de Mowgli. Cuando llegó el momento de hacer los movimientos, algunos niños caminaron con pasos pequeños como Mowgli, moviendo sus brazos de manera tranquila. Otros hicieron gestos amplios para imitar el abrazo de Baloo, con sus caritas llenas de sorpresa y alegría. A través de estos gestos, los niños no solo participaron en la actividad, sino que también comenzaron a identificar las emociones de los personajes, como el miedo de Mowgli al encontrarse con Shere Khan.
			Isaac, Hanna, Isabella y Eitan participaron de manera única en esta actividad, adaptándose a su propio ritmo y utilizando gestos y sonidos para conectar con los personajes de El Libro de la Selva. Isaac mostró gran entusiasmo al imitar el rugido de Shere Khan, haciéndolo con una sonrisa amplia, aunque con gestos suaves que expresaban su comprensión del tigre. Hanna, por su parte, se sintió atraída por los movimientos de Mowgli, caminando de manera ligera y fluida, moviendo los brazos como si explorara la selva. Isabella, al igual que Hanna, imitó los abrazos de Baloo, moviendo los brazos en círculos amplios, y se mostró especialmente contenta al hacer los gestos de cuidado. Eitan se concentró en los sonidos, rugiendo como el tigre y moviendo su cuerpo con energía, reflejando su conexión con la historia a través de su propia forma de expresión. Todos, aunque aún no dominan el lenguaje verbal, pudieron seguir la narración con gestos y sonidos, experimentando la historia de forma sensorial y divertida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permite que los niños se conecten con la narrativa de *El Libro de la Selva* a través de gestos y sonidos, lo cual facilita su comprensión sin depender completamente del lenguaje verbal. A través de la imitación de los movimientos de los personajes, como caminar como Mowgli o rugir como Shere Khan, los niños pueden experimentar la historia de una manera más



			física y sensorial. Esta forma de aprendizaje refuerza la comprensión de la trama de manera activa, permitiendo que los niños internalicen los conceptos y emociones de la historia sin necesidad de una expresión verbal completa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños participaron de manera activa en la revisión de sus mochilas y pertenencias, ayudando a asegurarse de que no se olvidaran de nada para irse a casa. Con la guía de la docente, que los animaba con una sonrisa, los niños comenzaron a familiarizarse con el concepto de organización, aprendiendo a revisar y guardar sus cosas de manera ordenada. Aunque aún están iniciando su lenguaje verbal, pudieron seguir la actividad a través de las indicaciones sencillas y el ejemplo de su maestra, lo que les permitió sentirse responsables y preparados para el regreso a casa.

MARTES 18

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de PVC participaron con mucha ilusión en esta actividad, saludándose con las manos, ya sea con la docente o entre ellos, mientras decían "Hola" o "Buenos días". Aunque están comenzando a desarrollar su lenguaje verbal, este pequeño gesto les permitió sentirse conectados y favoreció su capacidad para interactuar, mostrando una incipiente comprensión del valor de la comunicación y el contacto social, lo que a su vez les ayudó a fortalecer sus habilidades para relacionarse con los demás.
BLOQUE I **PJA**	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	Los niños de Prejardín A participaron con mucha alegría desde el primer momento. En la bienvenida, respondieron entusiasmados a las preguntas sobre las abejas y se unieron al divertido zumbido de la docente. Durante la narración del cuento, se movieron por el salón imitando el vuelo de la abeja Reina, riendo y saltando con gran energía. Al momento de dibujar, mostraron gran creatividad, usando colores



		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	brillantes para crear sus propias abejas. Al finalizar la actividad, se reunieron en círculo y compartieron sus dibujos con orgullo, mientras se movían una vez más como abejas, disfrutando del cierre de la actividad con mucho entusiasmo. Durante la socialización con los niños y niñas de este grupo, la docente interactuó con ellos a través de una serie de preguntas. Primero, les mostró imágenes del cuento El libro de la selva y les preguntó: —¿Qué animales conocen que viven en la selva? Danaé respondió entusiasmada: —El mono, el tigre, el elefante... Carlos Elián se unió a la conversación y añadió: —La jirafa, la serpiente… y el león, que es el rey. Santiago también intervino, apoyando la idea: —Sí, ¡y los monos comen bananas! Luego, la docente les preguntó por los sonidos que emiten algunos animales, como el león, el elefante y la serpiente. La mayoría de los niños participó imitando sus sonidos con entusiasmo. Más adelante, la docente preguntó: —¿Quién es el amigo de Mowgli que lo cuida? Evelyn respondió con seguridad: —Su amigo se llama Baloo, con quien baila. Martín también quiso participar y dijo: —El amigo de Mowgli es Bagheera, porque lo rescató para que no se lo comieran.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Cuando la docente preguntó sobre el tigre Shere Khan y si era bueno o malo, la mayoría de los niños respondieron al unísono: —¡Malo! Ian David complementó la respuesta: —Sí, porque se lo quería comer. Finalmente, la docente preguntó: —¿Cómo se llama el oso que ayuda a Mowgli? Esta vez, la mayoría de los niños respondieron con entusiasmo y al mismo tiempo: —¡Baloo! Para concluir la actividad, todos participaron imitando los movimientos de los diferentes animales, explorando con sus cuerpos la forma en que se desplazan en la selva. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Al involucrar a los niños en un mundo de imaginación, no solo fomenta su amor por los cuentos, sino que también potencia su desarrollo emocional, cognitivo y social. A través de la narración, el movimiento y la creatividad, los niños no solo se conectan con la historia, sino que también aprenden a expresar sus sentimientos, a compartir ideas y a interactuar con sus compañeros.
BLOQUE II **PJD**	***"EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Los niños del Prejardín D participaron con gran energía, especialmente al hacer los movimientos de los animales. Al escuchar la historia de Mowgli, se emocionaron mucho al imaginarse en la selva y comenzaron a hacer preguntas sobre los diferentes animales. Durante la parte de los movimientos, se divirtieron mucho al caminar lentamente como Baloo y al saltar como Mowgli, siempre riendo y disfrutando cada parte del juego. Además, algunos niños querían ser el tigre Shere Khan, demostrando lo bien que comprendieron el carácter del personaje. Esta actividad les permitió canalizar su energía de manera divertida mientras aprendían sobre la historia y los animales de la selva.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	La docente inició una conversación exploratoria con los niños y niñas del grupo, planteando preguntas para despertar su curiosidad sobre las abejas. Al preguntarles si alguna vez habían visto una abeja y dónde, Nicolás participó con entusiasmo diciendo: "Sí, las abejas viven en las flores". Luego, al indagar sobre cómo se mueven, la mayoría de los niños y niñas comenzaron a imitar su vuelo, extendiendo los brazos y zumbando con alegría. Cuando la pregunta fue sobre los colores de las abejas, Mauren respondió rápidamente: "Naranja y negra", mostrando su percepción del pequeño insecto. A medida que la conversación avanzaba hacia la función de las abejas en la naturaleza, la docente preguntó qué comían, y Mia, con rapidez, lanzó su respuesta antes de que otros pudieran reaccionar. Sin embargo, Eva, Camila y Dominic también participaron, asegurando que las abejas se alimentan de las flores. Finalmente, al preguntar dónde viven, Danaé y María Fernanda respondieron con seguridad: "En el panal". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** A través de esta actividad, los niños logran una conexión emocional con los personajes de "El Libro de la Selva". Al personificar a Mowgli, Baloo, Bagheera y Shere Khan, los pequeños no solo comprenden la historia desde un punto de vista narrativo, sino que también sienten empatía por los personajes. Esto les permite explorar emociones como la valentía, el miedo o la amistad de una manera lúdica, lo que hace que la literatura se convierta en una experiencia más profunda y significativa para ellos.
BLOQUE III **PVA**	***"EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	Los niños y niñas del grupo Párvulos A participaron con mucho entusiasmo desde el inicio de la actividad. A pesar de no manejar un lenguaje verbal completo, respondían a las preguntas de la docente con gestos y sonidos. Al escuchar los rugidos de Shere Khan o el susurro de la serpiente, algunos intentaron imitar los sonidos con su voz o movían sus cuerpos como los animales. Cuando la docente les mostró las imágenes de los personajes, los niños miraban atentamente, señalando los animales que más les llamaban la atención. En la parte de los movimientos, los pequeños caminaron lentamente como Mowgli, algunos abrazaron el aire como si



		PROCESO: ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	fueran Baloo y otros intentaron rugir como tigres, siempre siguiendo la guía de la docente y riendo mientras jugaban. Alessandro, Lisandro, Sofía y Celeste participaron activamente en la actividad de "El Libro de la Selva" de manera divertida y creativa. Alessandro se destacó por imitar el rugido de Shere Khan con mucha fuerza, haciendo que todos se rieran mientras imitaba al feroz tigre. Lisandro, con su energía, se dedicó a caminar como Mowgli, moviéndose con pasos suaves y alegres, como si estuviera explorando la selva. Sofía, con una sonrisa en su rostro, fue quien más abrazó a Baloo, abriendo sus brazos en grandes gestos, mostrando cuánto le gustaba la amistad entre el oso y Mowgli. Celeste, con su ternura, imitó el sigiloso caminar de la pantera Bagheera, moviéndose con gracia y haciendo gestos suaves para representar a la pantera protectora. Cada uno de ellos se sumergió en la historia con entusiasmo, creando un ambiente de aprendizaje lleno de risas y movimientos que reflejaban la magia de la selva ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Aunque los niños aún no tienen un lenguaje verbal completo, el uso de sonidos y gestos en esta actividad les permite comunicarse de una forma efectiva y significativa. Al imitar los sonidos de los animales o realizar gestos de los personajes, los niños están practicando habilidades de comunicación no verbal. Esto les ayuda a desarrollar sus capacidades expresivas y a comprender la importancia de la comunicación en diferentes formas, fortaleciendo su base para futuras habilidades lingüísticas
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con gran entusiasmo en el reto de limpieza, demostrando un sentido de responsabilidad y trabajo en equipo. Con sonrisas y risas, se unieron a la docente para recoger los juguetes, los libros y los materiales que habían utilizado durante el día. Algunos se ayudaban entre sí, mientras otros organizaban cuidadosamente lo que quedaba en su área. A través de esta actividad, no solo aprendieron a dejar el lugar ordenado, sino también a valorar el esfuerzo conjunto.



			Cada uno, con su propio ritmo y energía, entendió la importancia de cuidar el espacio para que estuviera listo y en orden para el próximo día, haciendo de la limpieza una tarea divertida y significativa.

MIERCOLES 19

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños desarrollaron esta actividad de manera lúdica y creativa, respondiendo al ritmo de la canción tranquila que los guiaba en los movimientos. Aunque están iniciando su lenguaje verbal, pudieron seguir las indicaciones de la docente a través de gestos y sonidos, disfrutando de la interacción y el acompañamiento en cada estiramiento. Imitaron el movimiento del árbol que crece, levantando los brazos y doblándose hacia los lados con gran entusiasmo, mientras su cuerpo se relajaba. Este ejercicio no solo fomentó la flexibilidad y relajación, sino que también les permitió conectarse con su propio cuerpo de una forma divertida y comprensible, a través del juego y la música, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo motor y la expresión corporal.
BLOQUE I **PJD**	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	En Prejardín D, los niños participaron con mucha emoción y se mostraron muy atentos a la bienvenida, respondiendo a las preguntas sobre las abejas y uniéndose al divertido zumbido de la docente. A lo largo de la narración, imitaron el vuelo de la abeja Reina con mucha alegría, moviendo sus brazos como alas y saltando por el salón. Al momento de dibujar, pusieron mucha creatividad y usaron colores brillantes para crear abejas con detalles especiales. En el cierre, compartieron sus dibujos con orgullo y, como grupo, hicieron un último vuelo de abejas, disfrutando de la actividad con mucha diversión y entusiasmo, unidos en su imaginación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante esta experiencia, la docente interactuó con los niños y niñas a través de una serie de preguntas que despertaron su curiosidad y entusiasmo, logrando una participación activa y espontánea. Al iniciar con la exploración, preguntó: "¿Han visto alguna vez una abeja? ¿Dónde?" La mayoría respondió con un fuerte "¡Sí!", pero Danaé, con emoción, agregó: "Sí, las abejas yo las conozco. En la casa de mi abuela había una que le picó la nariz a mi gato", provocando risas y asombro entre sus compañeros. Luego, al preguntar cómo creen que se mueve una abeja, los niños comenzaron a agitar los brazos, simulando su vuelo con gran entusiasmo. Cuando la docente quiso saber de qué color son, Daniel fue el primero en responder con seguridad: "Amarillas y negras". A medida que avanzaba la conversación, la docente les preguntó sobre la función de las abejas en la naturaleza: "¿A qué se dedican las abejas?" En esta ocasión, Evelyn respondió con firmeza: "Las abejas hacen miel y además comen miel", mostrando su comprensión sobre estos pequeños insectos. Finalmente, al preguntar sobre su hogar, Luis, Jacob y Mariana, casi al unísono, dijeron: "¡En el panal!", consolidando lo aprendido. La actividad fluyó con naturalidad, entre risas, movimientos y respuestas llenas de imaginación, permitiendo que cada niño y niña construyera su conocimiento a través del juego y la conversación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA***: Esta actividad invita a los niños a adentrarse en un mundo lleno de imaginación y juego, utilizando el cuento de la Abeja Reina como puente para estimular su creatividad y comprensión del entorno. Al ser narrado de forma sencilla y dinámica, el cuento promueve la capacidad de los niños para conectar con los personajes y la historia. Las pausas para el movimiento y el sonido, como imitar el zumbido de la abeja, permiten que los pequeños vivan la narración de una manera corporal, facilitando la comprensión de la trama y la relación de causa y efecto. Este enfoque literario no solo favorece el desarrollo de su lenguaje verbal al ampliar su vocabulario, sino que también fomenta la expresión emocional, ya que los niños se sienten parte activa de la historia, participando en la creación de una experiencia compartida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PJC**	***"LAS AVENTURAS DE LA ABEJA REINA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín C se mostraron muy emocionados desde el principio. En la bienvenida, se unieron al zumbido de la abeja y participaron activamente, respondiendo a las preguntas sobre las abejas con mucha curiosidad. Durante la narración, imitaron el vuelo de la abeja Reina, moviendo sus brazos con entusiasmo y saltando por el espacio. Cuando llegó el momento de dibujar, cada niño dejó volar su imaginación y creó hermosas abejas, eligiendo colores brillantes y llenos de vida. Al final, se reunieron para compartir sus dibujos y participaron con mucha energía en el último vuelo de abejas, disfrutando de la actividad hasta el último momento. Durante esta experiencia, la docente interactuó con los niños y niñas a través de una serie de preguntas que despertaron su curiosidad y entusiasmo. Comenzó con una exploración inicial preguntando: "¿Han visto alguna vez una abeja? ¿Dónde?" La mayoría respondió con un fuerte "¡Sí!", y Sofía, con mucha seguridad, agregó: "En el cielo". Luego, al preguntarles cómo creen que se mueven las abejas, los niños y niñas comenzaron a agitar sus manos como alas, simulando su vuelo con emoción. Cuando la docente indagó sobre los colores de las abejas, todos respondieron en coro: "¡Amarillas y negras!". A medida que avanzaba la conversación, la docente quiso profundizar en la función de las abejas en la naturaleza y preguntó: "¿Qué creen que hacen en las flores?". Lía Isabela, con una dulce explicación, respondió: "Dan comiditas a las flores para que haya muchas flores", mostrando su comprensión del proceso de polinización. Finalmente, al abordar su alimentación y hábitat, la docente preguntó dónde viven las abejas, y Paola y Luciana respondieron emocionadas: "¡En el panal, que son sus cajitas!". Para cerrar, cuando les preguntó qué creen que comen las abejas, la mayoría respondió sin dudar: "¡Miel!". Entre gestos, risas y respuestas llenas de imaginación, la actividad permitió que los niños y niñas exploraran el mundo de las abejas de manera lúdica y significativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad también resalta el poder de la literatura como herramienta de aprendizaje integral, en la que se mezcla la narración con la creatividad artística. Al finalizar la historia, la oportunidad de que los niños dibujen su propia abeja fortalece su capacidad de expresión visual y su pensamiento simbólico.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			A través de los dibujos, los pequeños pueden proyectar su interpretación personal de la historia, eligiendo colores y detalles que reflejan su imaginación. Este proceso no solo contribuye al desarrollo del lenguaje, sino que también les ayuda a comprender el concepto de colaboración y trabajo en equipo, al ver cómo las abejas, juntas, logran cumplir su tarea. La literatura, así, se convierte en un vehículo que no solo transmite conocimiento, sino que también inspira a los niños a explorar el mundo a través de múltiples formas de expresión.
BLOQUE III **PVD**	***"EL LIBRO DE LA SELVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños del grupo Párvulos D participaron con gran entusiasmo, respondiendo a los sonidos y gestos de los personajes. Aunque aún no dominaban un lenguaje verbal completo, todos se unieron a la actividad imitando los movimientos de la historia. Imitaron el caminar tranquilo de Mowgli y se arrastraron por el suelo, como si fueran Bagheera la pantera. Al escuchar el rugido de Shere Khan, algunos niños se pusieron de pie, abriendo los brazos como si fueran un tigre, mostrando su fuerza. En el momento de los abrazos, los niños extendieron sus brazos en grandes círculos como si estuvieran abrazando a Baloo, y se reían entre ellos. A pesar de las limitaciones lingüísticas, su participación fue genuina, mostrando una conexión emocional con los personajes a través del movimiento.
			Emna, María Alejandra, Juan David y Juan Miguel participaron de manera única y especial en esta actividad, aprovechando el inicio de su lenguaje verbal para integrarse de forma lúdica y divertida en la narrativa de "El libro de la selva". Emna mostró gran entusiasmo al imitar el caminar de Mowgli, moviendo sus brazos suavemente y observando a los demás niños mientras lo hacía. María Alejandra, por su parte, se destacó al hacer un sonido de rugido suave como el tigre Shere Khan, siguiendo con gran atención los gestos de la docente. Juan David, con su energía característica, abrazó a Baloo con un movimiento amplio y cariñoso, disfrutando de la actividad en grupo. Finalmente, Juan Miguel, tímido pero curioso, se atrevió a caminar como Mowgli y hacer algunos sonidos divertidos de los animales, imitando a su propio ritmo lo que veía y escuchaba. Todos participaron activamente, sin prisa,



			explorando el lenguaje verbal y corporal de una manera natural, reforzando su comprensión y conexión con la historia de Mowgli y sus amigos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA***: La actividad permite que los niños se identifiquen emocionalmente con los personajes de *El Libro de la Selva*. A través de la representación de las emociones de Mowgli, Baloo, Bagheera y Shere Khan (como el miedo de Mowgli o la protección de Baloo), los niños no solo comprenden la historia, sino que también desarrollan empatía. Al experimentar físicamente el miedo o el cariño a través de gestos y sonidos, los niños pueden conectar con las emociones de los personajes, lo que les ayuda a comprender mejor las dinámicas de amistad, miedo y apoyo que forman la base de la narrativa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños desarrollaron esta actividad de manera natural y espontánea, guiados por la docente, quien actuó como un facilitador cercano y comprensivo. A medida que cada niño tenía la oportunidad de expresar su agradecimiento, se sintieron cómodos compartiendo momentos significativos del día, como un juego con un amigo o una actividad que disfrutaron. Al contar con el apoyo de la docente, los pequeños se sintieron seguros y motivados, lo que les permitió empezar a expresar sus emociones y pensamientos en un entorno de confianza. Esta dinámica, además de fortalecer el lenguaje verbal, les permitió vivir una experiencia de cierre positivo, reforzando en ellos el sentido de gratitud y el valor de reconocer los momentos felices vividos.

JUEVES 20

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		En la actividad "Adivina el Sonido", los niños participaron con mucha curiosidad y atención, a pesar de que aún no manejan un lenguaje verbal fluido. La docente emitió sonidos suaves de la naturaleza y de animales, como el canto de los pájaros o el rugido de un león, y los niños se concentraron en escuchar con mucha atención,



			algunos incluso poniéndose en silencio para poder identificar el sonido. Aunque no podían dar respuestas verbales completas, muchos intentaron imitar el sonido con gestos, sonidos o movimientos, como levantar las manos cuando pensaban que era un pájaro o hacer gestos como si rugieran. Los niños mostraron gran entusiasmo y se divertían mucho mientras trataban de adivinar, respondiendo con sonrisas, risas o moviendo las manos, lo que indicaba que estaban disfrutando de la actividad y desarrollando su capacidad auditiva y de concentración, a pesar de no poder verbalizarlo completamente. Esta actividad permitió que se comunicaran a través de gestos y sonidos, estimulando sus habilidades sensoriales de una forma divertida y participativa.
BLOQUE I **PJC**	***"EL VIAJE DEL TREN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el Grupo Prejardín C, la actividad se enfocó en el desarrollo del lenguaje y la comprensión auditiva. La docente empezó la actividad con entusiasmo, involucrando a los niños en la conversación inicial sobre el tren y haciendo que todos participaran activamente en el sonido "¡Choo, choo!". Este primer momento fue clave para captar su atención y fomentar un ambiente de aprendizaje participativo. La narración del cuento fue acompañada por movimientos, donde los niños se desplazaron con las piernas imitando el tren, lo que no solo reforzó su conocimiento sobre el desplazamiento, sino que también les ayudó a visualizar el trayecto del tren a través de diferentes lugares como la playa, la montaña y la ciudad. Además, la actividad de colorear permitió que los niños asociaran conceptos del cuento con imágenes concretas, ayudando a consolidar la comprensión de la historia.
			Durante la socialización con los niños y niñas, la docente interactuó con ellos a través de diversas preguntas para activar sus conocimientos. Al preguntarles cómo creen que suena un tren en movimiento, la mayoría respondió imitando su sonido con un entusiasta "chú, chú, chú", mientras levantaban el brazo como si fueran locomotoras. Luego, al indagar sobre los personajes de la historia, Paola fue la primera en responder mencionando "el tren y los niños", seguida por Sofía, quien agregó: "sí, el tren, los niños y el perrito que se subió al tren". En ese momento, la docente les mostró



			un cuento para leer juntos, justo cuando el ambiente comenzaba a sentirse más frío. Continuando con la conversación, Franklin participó al responder que "el tren viaja muy, muy, muy lejos a un lugar muy bonito". Finalmente, al hablar sobre las emociones de los pasajeros durante el viaje, Lía Isabela expresó que estaban felices porque iban en el tren, mientras que Sofía añadió: "sí, pero el niño estaba triste porque extrañaba a sus abuelitos". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, la reflexión pedagógica se centra en cómo las actividades que integran el movimiento físico con el lenguaje y la percepción visual fomentan un aprendizaje profundo en los niños pequeños, además de ayudarles a desarrollar habilidades de narración y secuenciación.
BLOQUE II **PJB**	***"EL VIAJE DEL TREN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	El Grupo Prejardín B mostró un enfoque en la participación activa y el desarrollo de la motricidad gruesa. La docente utilizó una bienvenida entusiasta, haciendo que los niños se sintieran cómodos y listos para participar. El sonido del tren y el movimiento de las ruedas con los brazos fueron actividades que generaron gran entusiasmo entre los niños, quienes se sumergieron en el cuento de forma energética. Durante la actividad central, los niños no solo imitaron el tren con sus piernas, sino que también utilizaron su cuerpo de manera integral para crear una experiencia de aprendizaje multisensorial. La actividad de colorear fue igualmente efectiva, ya que permitió a los niños vincular lo que habían escuchado y vivido con una representación gráfica, lo que reforzó su comprensión del cuento.
			Durante la socialización con los niños y niñas, la docente utilizó una serie de preguntas para fomentar su participación, logrando una respuesta entusiasta por parte de la mayoría. Al preguntarles cómo creen que suena un tren en movimiento, muchos respondieron con un animado "chú, chú, chú" mientras imitaban el movimiento de las palancas con sus brazos. Luego, al indagar sobre el cuento y su historia, preguntó: "¿A dónde viaja el tren?" Celeste respondió con entusiasmo: "Lejos, muy lejos", mientras que Isabela agregó: "Lejos, a la casa del abuelo del niño". Al continuar con la conversación, la docente preguntó qué personaje



			desaparece en la historia, y Samara participó diciendo: "El perro, el niño y las personas". Finalmente, al explorar las emociones de los personajes, Nicolás comentó que "los pasajeros están felices porque viajan", aunque añadió que "el niño estaba triste porque no sabía para dónde ir". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica en este grupo gira en torno a cómo la actividad permite que los niños se conecten de manera holística con la historia, integrando cuerpo, emoción, lenguaje y expresión artística. La actividad también favorece la concentración y la comprensión de secuencias narrativas, fomentando una exploración libre y significativa del cuento
BLOQUE III **PVD**	***"TRENCITO CHOO CHOO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el Grupo Párvulos C, la actividad se desarrolló de manera fluida gracias a la interacción constante de la docente con los niños. Al comenzar, los niños estaban muy emocionados de imitar el sonido "¡Choo, choo!" y los movimientos del tren, lo que les permitió disfrutar de una experiencia sensorial completa. Durante la narración, algunos niños intentaban imitar las palabras como "playa" o "ciudad" de manera espontánea, mientras otros usaban gestos para comunicarse, como levantar los brazos para simular el tren. Los niños también mostraron interés al colorear las imágenes del tren y sus diferentes destinos, aunque algunos se centraban más en el movimiento y el sonido que en las palabras.
			Durante la actividad del "Trencito Choo Choo", cada uno de los niños participó de manera única y entusiasta. Carolain, aunque está iniciando su lenguaje verbal, mostró gran emoción al intentar imitar el sonido "¡Choo, choo!" y se movió con entusiasmo imitando las ruedas del tren, utilizando sus brazos. Aunque no dijo muchas palabras, su sonrisa y sus gestos indicaron que disfrutaba mucho de la actividad. Brittany fue muy expresiva, repitió el sonido "¡Choo, choo!" con un tono juguetón y, al escuchar la narración, señalaba las imágenes del tren y la playa con sus manitos, mostrando que entendía las paradas del tren. Jhostinn, a pesar de estar en una etapa temprana del lenguaje, hizo sonidos similares a los del tren y se movió con energía cuando se mencionaba la montaña, mostrando interés en las diferentes partes de la historia. Axell participó activamente al imitar el sonido del tren, y aunque



			todavía no decía muchas palabras, se concentraba en las imágenes y las señalaba con entusiasmo, indicando los lugares del cuento. Al final, todos participaron con alegría en el cierre de la actividad, imitando el tren y realizando los movimientos con gran entusiasmo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica de este grupo subraya la importancia de permitir que los niños se expresen tanto verbal como no verbalmente, ya que el uso de sonidos y gestos enriquece su desarrollo comunicativo, incluso cuando las palabras no son aún claras. El énfasis en la imitación y la repetición facilita su aprendizaje en una etapa inicial.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de la "Canción de despedida", los niños de PVC participaron de manera alegre y entusiasta, a pesar de que aún no manejan un lenguaje verbal fluido. Aunque no podían cantar las palabras completas, todos se unieron al ritmo de la música moviéndose y señalando con las manos o los brazos al compás de la canción. Algunos intentaron imitar los gestos de la docente, levantando las manos o dando palmaditas, lo que mostró su disfrute del momento. Aunque la mayoría no podía cantar las letras, sus sonrisas y movimientos corporales expresaron claramente su conexión con la actividad y el ambiente alegre que se creó al despedirse. Esta actividad proporcionó un cierre positivo al día, permitiendo que los niños se expresaran a través del movimiento y la música, fortaleciendo su vínculo emocional con el grupo y la rutina diaria.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: DEL 24 AL 28 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de las Estatuas: Los niños de PVC bailan con música y, cuando la música se detiene, deben quedarse quietos como estatuas. Este juego ayuda a desarrollar su concentración y autocontrol.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente invitará a los niños de PVC a que cuando estén en el comedor identifiquen los alimentos de color verdes.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	Desarrollar la imaginación, y el lenguaje verbal de los niños a través de la imitación de	***"EL VUELO DEL AVIÓN"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia la actividad mostrándoles imágenes de aviones y les pregunta: "¿Quién ha visto un avión volando?", "¿A dónde creen que va un avión?". Luego, les invita a imitar el sonido del avión: "¡Brrrrr! ¡Brrrrr!" y el movimiento de volar con sus brazos extendidos. ***TIEMPO: 10 minutos***



MARTES		***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	movimientos y sonidos de un avión, mientras identifican y se familiarizan con lugares y situaciones en un contexto de viaje.	***Actividad central:*** La docente narra una historia sencilla sobre un avión que vuela de un lugar a otro, llevando personas a distintos destinos como una isla tropical, un país frío y una ciudad lejana. A medida que la historia avanza, invita a los niños a mover sus brazos como si fueran alas de avión. También les anima a dibujar un avión y los diferentes lugares a los que viaja (por ejemplo, la isla con palmeras o la ciudad con edificios altos). Los niños deben identificar los personajes (pasajeros en el avión) y los lugares en la historia, mientras trabajan en su dibujo. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente pedirá a los niños que muestren sus dibujos y compartan qué lugares visitó su avión en el cuento. Luego, todos simularán que son aviones, extendiendo sus brazos y volando por el aula mientras imitan el sonido del avión.
	MATERIALES: Imagen de avión, hojas de block y colores.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Identificar los medios de transporte, en especial el tren, a través de una historia interactiva que incluya movimiento, sonidos y actividades creativas como el coloreado, favoreciendo la comprensión de lugares, personajes y situaciones,	***"EL VIAJE DEL TREN"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con entusiasmo y les pregunta: "¿Quién ha viajado en tren?", mostrando imágenes de un tren. Les invita a hacer el sonido del tren: "¡Choo, choo!" y a imitar el movimiento del tren con sus brazos como si fueran las ruedas. Luego, les pregunta: "¿Dónde creen que puede ir el tren?" ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de un tren que viaja a diferentes lugares, como la playa, la montaña y la ciudad. Durante la narración, se invita a los niños a imitar el movimiento del tren (desplazándose con las piernas, imitando las ruedas) y a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren pasa por un lugar importante. La docente también les pedirá que coloreen una imagen del tren y sus diferentes paradas, como la playa y las montañas. Los niños podrán identificar las situaciones del cuento (por ejemplo, cuando el tren llega a la playa, pueden dibujar el mar o las olas). ***TIEMPO: 25 minutos***



			mientras desarrollan la secuenciación de eventos.	***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente pedirá a los niños que compartan sus dibujos y les preguntará: "¿Cómo viaja el tren?" "¿A dónde fue el tren en el cuento?" Después, todos harán el movimiento del tren nuevamente por la sala, imitando los sonidos y las paradas del viaje, mientras piensan en los lugares por donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Parlante, computador, hojas de block, crayones e imágenes.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la expresión verbal y motriz en los niños, mientras exploran los sonidos, los movimientos y los lugares a los que puede viajar un tren. A través de la narración, el juego de imitación y el dibujo, los niños fortalecerán su vocabulario, su capacidad para identificar lugares y situaciones, y su coordinación motriz, todo mientras se divierten imitando el	***"TRENCITO CHOO CHOO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con Mucha alegría. Muestra una imagen de un tren y pregunta: "¿Quién ha visto un tren?" Luego, les invita a hacer el sonido del tren, diciendo: "¡Choo, choo!" y pidiendo a los niños que lo repitan. Después, imita el sonido del tren y el movimiento de las ruedas con los brazos, animando a los niños a que hagan lo mismo. Para estimular el lenguaje, les puede preguntar con sencillez: "¿Dónde va el tren?" haciendo una pausa para que ellos intenten responder con gestos, palabras o sonidos. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta una versión muy simple de la historia del tren. Por ejemplo: "El tren viaja, ¡choo, choo! El tren va a la playa. El tren va a la montaña. El tren va a la ciudad." Durante la narración, la docente hace pausas y anima a los niños a imitar el movimiento del tren, caminando o moviendo las piernas como si fueran las ruedas del tren. Además, les invita a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren se detiene en un lugar (por ejemplo, en la playa). Después de contar la historia, les da a los niños imágenes de un tren y diferentes lugares (playa, montaña, ciudad) para que coloreen. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente organiza a los niños en un círculo. Les pide que muestren sus dibujos y les pregunta: "¿Qué coloreaste?" o "¿Dónde fue el tren?" Los niños pueden señalar sus



			sonido y los movimientos de un tren	dibujos o decir las palabras de manera sencilla. Finalmente, todos los niños se levantan y hacen el movimiento del tren nuevamente, caminando por el aula, imitando el sonido del tren "¡Choo, choo!" y haciendo pausas para pensar en los lugares a donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Crayones, imágenes de tren para colorear y para identificar.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente socializará con los niños de PVC sobre la importancia de tomar la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Abrazos y despedidas: La docente ofrece abrazos o apretones de mano a cada niño de PVC , asegurándose de que se sientan valorados y queridos antes de irse. Las despedidas se hacen con una sonrisa y palabras amables para que se sientan bienvenidos de nuevo al día siguiente.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Dibujo Libre: Después de la bienvenida, los niños de PVC tienen unos minutos para dibujar algo que les guste, como una flor, un sol o un animal, fomentando su creatividad y expresión.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente socializará con los niños de PVC sobre la importancia de consumir todos los alimentos.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Desarrollar la imaginación, y el lenguaje verbal de los niños a través de la imitación de movimientos y sonidos de un	***"EL VUELO DEL AVIÓN"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia la actividad mostrándoles imágenes de aviones y les pregunta: "¿Quién ha visto un avión volando?", "¿A dónde creen que va un avión?". Luego, les invita a imitar el sonido del avión: "¡Brrrrr! ¡Brrrrr!" y el movimiento de volar con sus brazos extendidos. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra una historia sencilla sobre un avión que vuela de un lugar a otro, llevando personas a distintos destinos como



MIERCOLES		***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	avión, mientras identifican y se familiarizan con lugares y situaciones en un contexto de viaje.	una isla tropical, un país frío y una ciudad lejana. A medida que la historia avanza, invita a los niños a mover sus brazos como si fueran alas de avión. También les anima a dibujar un avión y los diferentes lugares a los que viaja (por ejemplo, la isla con palmeras o la ciudad con edificios altos). Los niños deben identificar los personajes (pasajeros en el avión) y los lugares en la historia, mientras trabajan en su dibujo. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente pedirá a los niños que muestren sus dibujos y compartan qué lugares visitó su avión en el cuento. Luego, todos simularán que son aviones, extendiendo sus brazos y volando por el aula mientras imitan el sonido del avión.
	MATERIALES: Imagen de avión, hojas de block y colores.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJD***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Identificar los medios de transporte, en especial el tren, a través de una historia interactiva que incluya movimiento, sonidos y actividades creativas como el coloreado, favoreciendo la comprensión de lugares, personajes y situaciones, mientras desarrollan la	***"EL VIAJE DEL TREN"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con entusiasmo y les pregunta: "¿Quién ha viajado en tren?", mostrando imágenes de un tren. Les invita a hacer el sonido del tren: "¡Choo, choo!" y a imitar el movimiento del tren con sus brazos como si fueran las ruedas. Luego, les pregunta: "¿Dónde creen que puede ir el tren?" ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta la historia de un tren que viaja a diferentes lugares, como la playa, la montaña y la ciudad. Durante la narración, se invita a los niños a imitar el movimiento del tren (desplazándose con las piernas, imitando las ruedas) y a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren pasa por un lugar importante. La docente también les pedirá que coloreen una imagen del tren y sus diferentes paradas, como la playa y las montañas. Los niños podrán identificar las situaciones del cuento (por ejemplo, cuando el tren llega a la playa, pueden dibujar el mar o las olas). ***TIEMPO: 25 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente pedirá a los niños que compartan sus dibujos y les preguntará: "¿Cómo viaja el tren?" "¿A dónde fue el tren en el cuento?" Después, todos harán el movimiento



			secuenciación de eventos.	del tren nuevamente por la sala, imitando los sonidos y las paradas del viaje, mientras piensan en los lugares por donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Parlante, computador, hojas de block, crayones e imágenes.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la expresión verbal y motriz en los niños, mientras exploran los sonidos, los movimientos y los lugares a los que puede viajar un tren. A través de la narración, el juego de imitación y el dibujo, los niños fortalecerán su vocabulario, su capacidad para identificar lugares y situaciones, y su coordinación motriz, todo mientras se divierten imitando el sonido y los	***"TRENCITO CHOO CHOO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con Mucha alegría. Muestra una imagen de un tren y pregunta: "¿Quién ha visto un tren?" Luego, les invita a hacer el sonido del tren, diciendo: "¡Choo, choo!" y pidiendo a los niños que lo repitan. Después, imita el sonido del tren y el movimiento de las ruedas con los brazos, animando a los niños a que hagan lo mismo. Para estimular el lenguaje, les puede preguntar con sencillez: "¿Dónde va el tren?" haciendo una pausa para que ellos intenten responder con gestos, palabras o sonidos. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta una versión muy simple de la historia del tren. Por ejemplo: "El tren viaja, ¡choo, choo! El tren va a la playa. El tren va a la montaña. El tren va a la ciudad." Durante la narración, la docente hace pausas y anima a los niños a imitar el movimiento del tren, caminando o moviendo las piernas como si fueran las ruedas del tren. Además, les invita a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren se detiene en un lugar (por ejemplo, en la playa). Después de contar la historia, les da a los niños imágenes de un tren y diferentes lugares (playa, montaña, ciudad) para que coloreen. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente organiza a los niños en un círculo. Les pide que muestren sus dibujos y les pregunta: "¿Qué coloreaste?" o "¿Dónde fue el tren?" Los niños pueden señalar sus dibujos o decir las palabras de manera sencilla. Finalmente, todos los niños se levantan y hacen el movimiento del tren nuevamente,



			movimientos de un tren	caminando por el aula, imitando el sonido del tren "¡Choo, choo!" y haciendo pausas para pensar en los lugares a donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Crayones, imágenes de tren para colorear y para identificar.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Preparación para la siesta:** Los niños de PVC se preparan para descansar. La docente los ayuda a cubrirse con las cobijas, mientras les recuerda que es importante descansar para tener energía para el resto del día.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Revisión del día:** La docente recuerda a los niños de PVC algunas de las actividades que hicieron durante el día de una manera breve y alegre, destacando momentos divertidos para que los niños se sientan contentos con lo que vivieron.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Cuento Corto:** La docente narra un cuento breve con gestos y sonidos, invitando a los niños de PVC a hacer los ruidos de los animales o personajes, para estimular su imaginación y su capacidad de participación.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente socializará con los niños de PVC sobre la importancia de consumir frutas.				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD _ PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción,***	Desarrollar la imaginación, y el lenguaje verbal de los niños a través de la imitación de movimientos y sonidos de un avión, mientras identifican y se	***"EL VUELO DEL AVIÓN"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia la actividad mostrándoles imágenes de aviones y les pregunta: "¿Quién ha visto un avión volando?", "¿A dónde creen que va un avión?". Luego, les invita a imitar el sonido del avión: "¡Brrrrr! ¡Brrrrr!" y el movimiento de volar con sus brazos extendidos. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra una historia sencilla sobre un avión que vuela de un lugar a otro, llevando personas a distintos destinos como una isla tropical, un país frío y una ciudad lejana. A medida que la historia avanza, invita a los niños a mover sus brazos como si fueran alas de avión. También les anima a dibujar un avión y los diferentes lugares a los que



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	familiarizan con lugares y situaciones en un contexto de viaje.	viaja (por ejemplo, la isla con palmeras o la ciudad con edificios altos). Los niños deben identificar los personajes (pasajeros en el avión) y los lugares en la historia, mientras trabajan en su dibujo. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente pedirá a los niños que muestren sus dibujos y compartan qué lugares visitó su avión en el cuento. Luego, todos simularán que son aviones, extendiendo sus brazos y volando por el aula mientras imitan el sonido del avión.
	MATERIALES: Imagen de avión, hojas de block y colores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la expresión verbal y motriz en los niños, mientras exploran los sonidos, los movimientos y los lugares a los que puede viajar un tren. A través de la narración, el juego de imitación y el dibujo, los niños fortalecerán su vocabulario, su capacidad para identificar lugares y situaciones, y su coordinación motriz, todo mientras se divierten	***"TRENCITO CHOO CHOO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con Mucha alegría. Muestra una imagen de un tren y pregunta: "¿Quién ha visto un tren?" Luego, les invita a hacer el sonido del tren, diciendo: "¡Choo, choo!" y pidiendo a los niños que lo repitan. Después, imita el sonido del tren y el movimiento de las ruedas con los brazos, animando a los niños a que hagan lo mismo. Para estimular el lenguaje, les puede preguntar con sencillez: "¿Dónde va el tren?" haciendo una pausa para que ellos intenten responder con gestos, palabras o sonidos. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta una versión muy simple de la historia del tren. Por ejemplo: "El tren viaja, ¡choo, choo! El tren va a la playa. El tren va a la montaña. El tren va a la ciudad." Durante la narración, la docente hace pausas y anima a los niños a imitar el movimiento del tren, caminando o moviendo las piernas como si fueran las ruedas del tren. Además, les invita a hacer el sonido "¡Choo, choo!" cada vez que el tren se detiene en un lugar (por ejemplo, en la playa). Después de contar la historia, les da a los niños imágenes de un tren y diferentes lugares (playa, montaña, ciudad) para que coloreen. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente organiza a los niños en un círculo. Les pide que muestren sus dibujos y les pregunta: "¿Qué



			imitando el sonido y los movimientos de un tren	coloreaste?" o "¿Dónde fue el tren?" Los niños pueden señalar sus dibujos o decir las palabras de manera sencilla. Finalmente, todos los niños se levantan y hacen el movimiento del tren nuevamente, caminando por el aula, imitando el sonido del tren "¡Choo, choo!" y haciendo pausas para pensar en los lugares a donde viajó el tren. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Crayones, imágenes de tren para colorear y para identificar.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Revisión de la posición para dormir:** Los niños de PVC se acomodan en sus colchonetas de manera segura y cómoda, aprendiendo a dormir en una posición relajante para que puedan descansar bien.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Despedida con palabras amables:** Antes de salir, la docente les dice palabras amables a cada niño de los niños de PVC, como "Que tengas una buena tarde" o "Nos vemos mañana". Esto les da seguridad y un cierre positivo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Mímica de Sentimientos:** Los niños de PVC imitan diferentes expresiones faciales y gestos que representan emociones como la alegría, la tristeza o la sorpresa, ayudando a desarrollar su comprensión emocional.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente socializará con los niños de PVC sobre la importancia de tener buena disposición mientras consumen los alimentos.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC- PJB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Desarrollar en los niños la identificación de sonidos y movimientos relacionados con	***"EL BARQUITO"*** ***Bienvenida:*** La docente saluda a los niños con una sonrisa y muestra una imagen grande de un barco. Les pregunta: "¿Quién ha viajado en barco?" Luego, invita a los niños a hacer el sonido del barco: "¡Brrrrr!" y a moverse como si estuvieran en el barco, balanceándose de un lado a otro como si estuvieran en el agua. Para hacerlo más divertido, la



VIERNES		**personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	un barco, estimulando su imaginación y expresión verbal, a través de la narración, el juego simbólico y el dibujo de escenas relacionadas con la navegación.	docente puede imitar el sonido del agua y animar a los niños a hacer lo mismo. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra una historia sencilla sobre un barco que navega por el mar, llevando a los pasajeros a diferentes destinos, como una isla tropical, un puerto con muchos barcos y una ciudad junto al mar. A medida que cuenta la historia, invita a los niños a moverse como si fueran el barco, balanceándose de un lado a otro, imitando el vaivén del barco sobre las olas. Además, les da hojas para dibujar un barco y los lugares a los que va, como la isla con palmeras o el puerto con barcos. Los niños pueden colorear mientras escuchan y siguen la historia. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al final, la docente organiza a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos. Luego les pregunta: "¿Adónde fue el barco?" y "¿Cómo se movía el barco?" Los niños pueden señalar los lugares que dibujaron y hacer los sonidos de las olas o del barco. Finalmente, todos se levantan y se mueven por el aula como si fueran barcos, balanceándose de un lado a otro y haciendo el sonido del barco mientras navegan por el mar. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imagen de barco, hojas de block y colores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:***	Estimular el desarrollo del lenguaje de los niños a través de la imitación de movimientos y sonidos de un avión,	***"AVIONCITO QUE VUELA ALTO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa y muestra una imagen grande de un avión. Les pregunta: "¿Quién ha visto un avión?" y señala el avión. Luego, anima a los niños a imitar el sonido del avión diciendo: "¡Brrrrr! ¡Brrrrr!" y moviendo sus brazos como si fueran las alas de un avión. La docente puede mostrarles cómo mover los brazos lentamente, animándolos a imitar los movimientos de forma divertida y simple. ***TIEMPO: 10 minutos***



		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	promoviendo la identificación de lugares y objetos relacionados con el vuelo.	***Actividad central:*** La docente narra de manera simple: "El avión vuela, ¡brrrr! ¡brrrr! El avión va a una isla con muchas palmeras, ¡brrrr! El avión va a una ciudad, ¡brrrr!" Usando gestos y movimientos con los brazos, invita a los niños a hacer lo mismo, moviendo los brazos como alas de avión. Para que los niños puedan expresar sus ideas, la docente les muestra imágenes de una isla, palmeras y una ciudad, y les da dibujos sencillos de un avión para que puedan colorearlos. Mientras colorean, la docente señala las imágenes y dice en voz alta: "Isla", "Palmeras", "Ciudad", ayudando a los niños a identificar y asociar los lugares con la historia. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar, la docente pide a los niños que levanten sus dibujos y les pregunta con sencillez: "¿Qué hizo el avión?" o "¿Adónde fue el avión?" Los niños pueden señalar las partes del dibujo o decir algunas palabras como "isla" o "ciudad" mientras imitan nuevamente el vuelo del avión, moviendo sus brazos de lado a lado. Para terminar, la docente hace un último sonido de avión, y todos caminan o saltan por el aula, como si fueran aviones, imitando el sonido "¡Brrrrr!" mientras se mueven por el espacio. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Crayones, imágenes de avión para colorear y para identificar.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Acompañamiento suave:** La docente se queda cerca, ofreciendo un ambiente seguro y tranquilo, sin forzar el sueño, pero asegurándose de que los niños de PVC se sientan acompañados mientras descansan.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Despedida con movimiento:** Para hacer la salida más divertida, la docente invita a los niños de PVC a hacer un movimiento especial al despedirse, como un salto, una vuelta o una ola con las manos, para que se vayan con energía positiva.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Luego de ubicar las pertenencias, la docente invitará a los niños de PVC cantar rondas infantiles como: Te cuento de camino lo que vi, Bartolito, canción del eco y el baile del sapito.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante este momento la docente invitará a los niños de PVC a consumir alimentos ricos en calcio como la leche.				
VIERNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Estimular la comprensión, identificación y secuenciación de medios de transporte a través de movimientos corporales y narración de un cuento, fomentando la participación activa de los niños.	***"ME DESPLAZO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa cálida y les muestra imágenes de un avión, un autobús y un barco. Con entusiasmo, les pregunta: "¿Quién ha viajado en avión?", "¿En autobús?" o "¿En barco?". Luego, les invita a hacer los sonidos de cada medio de transporte. Por ejemplo, para el avión: "¡Brrrr! ¡Brrrr!", para el autobús: "¡Vroom! ¡Vroom!" y para el barco: "¡Brrrrrr!" haciendo el sonido del agua. A medida que los niños repiten los sonidos, la docente les anima a moverse como el medio de transporte: "¿Cómo se mueve el avión? ¿Cómo se mueve el autobús? ¿Cómo navega el barco?". Esto les ayudará a involucrarse con los movimientos de los diferentes vehículos. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente cuenta un cuento sencillo con movimiento, de modo que los niños puedan imitar los desplazamientos mientras siguen la narración. Un ejemplo podría ser: Un día, un avión voló alto en el cielo, llevando a las personas a una isla. ¡Brrrr! ¡Brrrr! El avión volaba muy rápido. Después de un rato, llegó a un puerto donde esperaba un barco. Las personas se subieron al barco y comenzaron a navegar por el mar. ¡Brrrrr! ¡Brrrrr! El barco movía las olas, llevando a los viajeros a la ciudad. ¡Vroom, vroom! Un autobús estaba esperando en la ciudad para llevar a las personas a su destino. ¡Vroom, vroom! Y todos se subieron al autobús y comenzaron a moverse por la ciudad. " Durante la narración, la docente hace pausas y anima a los niños a moverse imitando los medios de transporte. Si el cuento menciona el avión, los niños deben extender los brazos como alas y simular que vuelan. Si se menciona el barco, los niños deben balancearse de un lado a otro imitando las olas del mar. Si se menciona el autobús, los niños deben mover los brazos como si estuvieran



<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>conduciendo o bajándose de las paradas. Además, la docente hace preguntas para fomentar la deducción y secuenciación:

• “¿Qué hace el avión cuando vuela?”
• “¿Cómo se mueve el barco?”
• “¿Adónde va el autobús?”

TIEMPO: 20 minutos

Cierre: Al final de la actividad, la docente organiza a los niños en un círculo. Les pide que muestren sus dibujos y les hace preguntas para ayudarlos a identificar y secuenciar las partes del cuento. Por ejemplo:

• "¿Cómo se mueve el avión?"
• "¿Adónde fue el barco?"
• "¿Dónde viajó el autobús?"
Luego, todos los niños imitan nuevamente el movimiento de los medios de transporte. Pueden caminar, saltar o balancearse según el vehículo que se mencione, haciendo los sonidos correspondientes:
• El avión: “¡Brrrrr!”
• El autobús: “¡Vroom! ¡Vroom!”
• El barco: “¡Brrrrr!”
De esta forma, los niños refuerzan la identificación de los medios de transporte y la secuenciación de la historia.

TIEMPO: 10 minutos</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Imágenes de medios de transportes, parlante y computador.</td></tr>
<tr><td></td><td>II

BLOQUE PEDAGÓGICO</td><td>EJE:</td><td>Desarrollar en los niños la identificación de</td><td>“EL BARQUITO”
Bienvenida: La docente saluda a los niños con una sonrisa y muestra una imagen grande de un barco. Les pregunta: “¿Quién ha viajado en barco?" Luego, invita a los niños a hacer el sonido del barco: “¡Brrrrr!” y</td></tr>
</table>



	PJA	**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	sonidos y movimientos relacionados con un barco, estimulando su imaginación y expresión verbal, a través de la narración, el juego simbólico y el dibujo de escenas relacionadas con la navegación	a moverse como si estuvieran en el barco, balanceándose de un lado a otro como si estuvieran en el agua. Para hacerlo más divertido, la docente puede imitar el sonido del agua y animar a los niños a hacer lo mismo. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra una historia sencilla sobre un barco que navega por el mar, llevando a los pasajeros a diferentes destinos, como una isla tropical, un puerto con muchos barcos y una ciudad junto al mar. A medida que cuenta la historia, invita a los niños a moverse como si fueran el barco, balanceándose de un lado a otro, imitando el vaivén del barco sobre las olas. Además, les da hojas para dibujar un barco y los lugares a los que va, como la isla con palmeras o el puerto con barcos. Los niños pueden colorear mientras escuchan y siguen la historia. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al final, la docente organiza a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos. Luego les pregunta: "¿Adónde fue el barco?" y "¿Cómo se movía el barco?" Los niños pueden señalar los lugares que dibujaron y hacer los sonidos de las olas o del barco. Finalmente, todos se levantan y se mueven por el aula como si fueran barcos, balanceándose de un lado a otro y haciendo el sonido del barco mientras navegan por el mar. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Imagen de barco, hojas de block y colores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Estimular el desarrollo del lenguaje de los niños a través de la imitación de movimientos y	***"AVIONCITO QUE VUELA ALTO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una sonrisa y muestra una imagen grande de un avión. Les pregunta: "¿Quién ha visto un avión?" y señala el avión. Luego, anima a los niños a imitar el sonido del avión diciendo: "¡Brrrrr! ¡Brrrrr!" y moviendo sus brazos como si fueran las alas de un avión. La docente puede mostrarles cómo mover los brazos



		personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	sonidos de un avión, promoviendo la identificación de lugares y objetos relacionados con el vuelo.	lentamente, animándolos a imitar los movimientos de forma divertida y simple. ***TIEMPO: 10 minutos*** ***Actividad central:*** La docente narra de manera simple: "El avión vuela, ¡brrrr! ¡brrrr! El avión va a una isla con muchas palmeras, ¡brrrr! El avión va a una ciudad, ¡brrrr!" Usando gestos y movimientos con los brazos, invita a los niños a hacer lo mismo, moviendo los brazos como alas de avión. Para que los niños puedan expresar sus ideas, la docente les muestra imágenes de una isla, palmeras y una ciudad, y les da dibujos sencillos de un avión para que puedan colorearlos. Mientras colorean, la docente señala las imágenes y dice en voz alta: "Isla", "Palmeras", "Ciudad", ayudando a los niños a identificar y asociar los lugares con la historia. ***TIEMPO: 20 minutos*** ***Cierre:*** Al finalizar, la docente pide a los niños que levanten sus dibujos y les pregunta con sencillez: "¿Qué hizo el avión?" o "¿Adónde fue el avión?" Los niños pueden señalar las partes del dibujo o decir algunas palabras como "isla" o "ciudad" mientras imitan nuevamente el vuelo del avión, moviendo sus brazos de lado a lado. Para terminar, la docente hace un último sonido de avión, y todos caminan o saltan por el aula, como si fueran aviones, imitando el sonido "¡Brrrrr!" mientras se mueven por el espacio. ***TIEMPO: 10 minutos***
	MATERIALES: Crayones, imágenes de avión para colorear y para identificar.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Monitoreo durante la siesta:** Mientras los niños de PVC descansan, la docente los monitorea discretamente para asegurarse de que todos estén cómodos y tranquilos, manteniendo el ambiente relajado hasta que llegue el momento de despertarse.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Último saludo: Antes de salir, todos se agrupan para un último saludo en conjunto. Los niños de PVC dicen "¡Adiós!" o "¡Hasta mañana!" y la docente les devuelve el saludo, asegurándose de que todos se sientan contentos y listos para regresar al día siguiente.				



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Parlante	1
Computador	1
Imágenes de medios de transportes	Variadas
Crayones	15
Colores	20
Hojas de block	30

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 25 AL 28 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

MARTES 25

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		En el juego de las estatuas, los niños de PVC participaron con mucha energía y entusiasmo, disfrutando del ritmo de la música mientras se movían libremente por el espacio. Cuando la música se detenía, se concentraban intensamente para convertirse en estatuas, manteniéndose quietos y demostrando un gran autocontrol, aunque algunos no podían evitar sonreír o reírse de sus propias posturas. A través de este juego, los niños no solo se divirtieron, sino que también trabajaron en su capacidad de concentración, aprendiendo a escuchar y a controlar sus impulsos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Fue un momento de diversión que también les permitió fortalecer su coordinación y desarrollar su conciencia corporal, mientras compartían risas y cooperación con sus compañeros.
BLOQUE I **PJB**	***"EL VUELO DEL AVIÓN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el grupo de Prejardín B, los niños mostraron un mayor interés en los detalles de la historia del avión y sus destinos. A medida que la docente narraba el cuento, comenzaron a identificar los lugares que el avión visitaba y, aunque su lenguaje era aún limitado, demostraron una buena comprensión de los conceptos presentados. La actividad de dibujar fue un espacio para que cada niño plasmara sus propias interpretaciones de los destinos, como una isla tropical o una ciudad lejana, lo que les permitió usar su creatividad. Al final, cuando compartieron sus dibujos, no solo hablaron sobre los lugares, sino también sobre los personajes del cuento, mostrando una mayor conexión con la narración. Durante la simulación de vuelo, se vieron más coordinados, moviendo sus brazos y sonriendo al realizar el sonido del avión, disfrutando de la experiencia.
			Después de escuchar con atención la historia de El vuelo del avión y su gran aventura, la docente inició una conversación con los niños y niñas para conocer sus impresiones. Al preguntar: "¿Cómo se sintió Viento Azul al principio de la historia del vuelo del avión?", Ángel, respondió con seguridad: "El viento estaba feliz porque podría acariciar al avión." Su respuesta poética captó la atención de todos, y la docente pudo notar cómo el niño había percibido la historia desde una perspectiva sensible y creativa. Luego, al preguntar: "¿Qué hizo? ¿Qué animales encontró el avión durante el viaje?", Nicolás, con una gran sonrisa y sin titubear, exclamó emocionado: "Pájaros y un loro." Su entusiasmo se contagió rápidamente, y algunos niños asintieron, recordando aquella parte en la que el loro daba su consejo al avión. Más adelante, al cuestionar: "¿Cómo se mueve el avión?", Damián no solo respondió con palabras, sino que dejó que su cuerpo hablara por él. Extendió sus brazos y comenzó a moverlos como alas, simulando el vuelo del avión con gran energía, mientras decía con entusiasmo: "Volando." Samara, contagiada por su alegría, lo



			imitó riendo y sumándose al juego. Finalmente, cuando la docente preguntó: "¿Por dónde cruzó el avión?", Mauren y María Fernanda, respondieron casi al mismo tiempo: "El avión pasó por encima de las montañas y los edificios." Sus palabras estaban llenas de certeza, como si realmente hubieran visto a Viento Azul surcar los cielos. A través de cada respuesta, la docente pudo percibir cómo la historia había cobrado vida en la imaginación de los niños, permitiéndoles expresar sus emociones, pensamientos y creatividad de una manera única. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de literatura en el grupo de Prejardín B permitió a los niños explorar su creatividad mientras se sumergían en el mundo de la narración, favoreciendo tanto su comprensión como su expresión. A través de la historia del avión y sus destinos, los pequeños pudieron identificar los elementos del relato, demostrando un nivel de entendimiento que, aunque limitado por su desarrollo lingüístico, reflejaba su capacidad para captar conceptos y asociarlos con imágenes y emociones.
BLOQUE II **PJA**	***"EL VIAJE DEL TREN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción,***	En el Grupo Prejardín A, la actividad comenzó con gran entusiasmo, aprovechando la curiosidad natural de los niños por los trenes. La docente fomentó un ambiente de exploración al realizar preguntas como "¿Quién ha viajado en tren?" y animó a los niños a hacer el sonido del tren, lo cual estimuló su creatividad y les permitió conectar de inmediato con la idea del viaje. La actividad se centró en que los niños imitaran el movimiento del tren, utilizando sus cuerpos para representar las ruedas del tren y el sonido "¡Choo, choo!". Esta dinámica permitió que los niños se sintieran como protagonistas del cuento, mientras desarrollaban su coordinación motriz y habilidades de expresión. Al colorear las imágenes del tren y sus paradas, los niños pudieron asociar visualmente los diferentes lugares del cuento (playa, montaña y ciudad), lo que les ayudó a reforzar conceptos espaciales y fomentar su imaginación. La reflexión pedagógica de esta actividad radica en la importancia de vincular el aprendizaje con la motricidad y la creatividad, utilizando elementos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	visuales y sonoros que capturan la atención de los niños y les permiten vivir la historia de forma activa. *Después de escuchar con atención la historia del viaje del tren, la docente invitó a los niños y niñas a compartir sus impresiones a través de una serie de preguntas, fomentando la interacción y el diálogo. Comenzó preguntando: "¿Conocen un tren?", y de inmediato, un enérgico "¡Sí!" resonó en el aula, mostrando el entusiasmo de la mayoría. Luego, al preguntar: "¿Dónde han visto los trenes?", un niño conocido como "el municipalista", con expresión segura, respondió: "En la carretera." Haciendo referencia a la carrilera, demostrando su observación atenta. La conversación continuó con la pregunta: "¿Qué sonido produce el tren?", y esta vez la respuesta fue casi enseguida: Ángel, Gabriel, Dominic, Eitan, Madeline y Nicolás, con una sincronización perfecta, imitaron el característico "chuu chuuuu", llenando el ambiente de risas y emoción mientras algunos movían sus brazos como si fueran locomotoras. Finalmente, la docente preguntó: "¿A dónde viaja el tren?", Violeth, con una mirada llena de imaginación, respondió con seguridad: "El tren viaja a muchos lugares." Su respuesta abrió paso a un sinfín de posibilidades en la mente de los niños, llevándolos a soñar con aventuras sobre rieles. A través de esta dinámica, la docente pudo ver cómo cada niño y niña se sumergió en la historia, compartiendo su conocimiento, imaginación y experiencias con entusiasmo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** *El Viaje del Tren" proporcionó un espacio ideal para que los niños exploraran tanto su imaginación como su comprensión del mundo a través de la narración. La docente, al utilizar preguntas abiertas y recursos visuales, invitó a los niños a participar activamente desde el principio, fomentando su curiosidad y su capacidad de hacer conexiones con su entorno.*
BLOQUE III **PVB**	***"TRENCITO CHOO CHOO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	El Grupo Párvulos B mostró gran entusiasmo durante toda la actividad, especialmente en el momento de hacer el sonido "¡Choo, choo!" y en los movimientos que imitaban las ruedas del tren. La docente usó un enfoque muy dinámico para contar la historia, lo que mantenía la atención de los niños. Durante la narración, los pequeños intentaban repetir algunas de las palabras clave, como



		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	"tren" o "playa", y se mostraban interesados en los movimientos y sonidos del tren. A medida que los niños coloreaban las imágenes del tren y sus destinos, comenzaron a señalar con alegría los lugares como la montaña o la ciudad, entendiendo de manera visual y auditiva las paradas del tren. La reflexión pedagógica en este grupo gira en torno a la importancia de estimular el lenguaje verbal a través de sonidos, movimientos y asociaciones visuales, favoreciendo la expresión y la comprensión de los niños en una etapa temprana del lenguaje. *En la actividad "Trencito Choo Choo", Hanna, Antonella, Isaac y Ángel participaron de manera única y especial, cada uno según sus capacidades y ritmo de desarrollo del lenguaje. Hanna, aunque aún está comenzando a verbalizar, mostró mucha emoción al imitar el sonido del tren, repitiendo "¡Choo, choo!" con una gran sonrisa y moviendo sus brazos como si fueran las ruedas del tren. Antonella, aunque todavía en sus primeras etapas de lenguaje, mostró gran atención durante la narración, señalando las imágenes del tren y los lugares que se mencionaban, y usó gestos para indicar sus respuestas, como levantar los brazos al pensar en el tren viajando. Isaac, con un poco más de confianza en su lenguaje, empezó a emitir sonidos al ritmo del "¡Choo, choo!" y logró señalar con claridad la imagen de la playa cuando se le preguntó a dónde iba el tren, lo que mostró su conexión con el cuento y su capacidad de asociar palabras con imágenes. Ángel, quien está más avanzado en el desarrollo verbal, fue el que más intentó verbalizar, respondiendo con palabras sencillas como "playa" y "ciudad", mientras imitaba el movimiento del tren con entusiasmo. En conjunto, todos participaron activamente a su manera, disfrutando de la actividad y fortaleciendo tanto sus habilidades motoras como su capacidad de expresión verbal de manera lúdica y significativa.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** *La actividad "Trencito Choo Choo" es un claro ejemplo de cómo la literatura puede ser utilizada de manera lúdica y creativa para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños. A través de la narración simple y las pausas para la interacción, la docente creó un espacio donde los niños pudieron*



			participar activamente, no solo imitando el sonido y el movimiento del tren, sino también asociando palabras con imágenes y conceptos de una forma divertida.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de "Abrazos y despedidas", los niños de PVC participaron con calidez y alegría, recibiendo cada abrazo o apretón de mano con sonrisas y gestos de cariño. Algunos se aferraban un poco más a la docente, buscando sentir ese afecto que les da seguridad, mientras que otros, más extrovertidos, respondían con entusiasmo y palabras sencillas. Este momento de despedida, lleno de ternura y amabilidad, les permitió sentir que su presencia es importante y apreciada. Las palabras suaves y las sonrisas de la docente crearon un ambiente de confianza, haciendo que cada niño se fuera con una sensación de bienestar y anticipación por el próximo encuentro, sabiendo que siempre serán recibidos con amor y respeto.

MIERCOLES 26

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños del grupo PVC participaron con mucha energía y entusiasmo en la actividad, interactuando de manera activa con la docente mientras ella narraba el cuento corto. A medida que se mencionaban los animales o personajes, los niños no dudaron en hacer los ruidos correspondientes, imitando los sonidos con gran alegría y creatividad. Esta dinámica les permitió no solo conectar con la historia, sino también estimular su imaginación y expresión verbal, disfrutando del momento mientras se sentían parte activa del relato. La actividad promovió un ambiente de diversión y colaboración, donde cada niño aportó su propia interpretación a la historia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJA**	***"EL VUELO DEL AVIÓN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños del grupo Prejardín A participaron con gran entusiasmo en la actividad, respondiendo a las preguntas de la docente con curiosidad y mostrando un interés palpable por los aviones. Al principio, imitaron el sonido del avión con mucha alegría, lo que generó un ambiente divertido y participativo. En la actividad central, estuvieron muy concentrados mientras la docente narraba la historia del avión, moviendo sus brazos como alas y haciendo sus propios dibujos sobre los destinos que visitaba el avión. Muchos niños mostraron creatividad al representar las diferentes ciudades y lugares mencionados en el cuento. Durante el cierre, se notó que estaban orgullosos de compartir sus dibujos, explicando con entusiasmo los lugares a los que el avión había volado. Este grupo demostró un aprendizaje significativo, integrando de manera activa la narrativa y el dibujo. ***Después de la lectura del cuento El avión aventurero, la docente inició una conversación con los niños y niñas del grupo, fomentando la participación a través de preguntas que los invitaron a reflexionar y expresar su imaginación. Cuando preguntó: "¿Cómo crees que se sentía Viento Azul al principio de la historia?", la mayoría respondió de manera unánime: "Mal, triste." En ese momento, Erick añadió con convicción: "Estaba triste porque no había visto pasar a su amigo el avión." Su comentario hizo que algunos niños asintieran, mostrando que habían comprendido la emoción del personaje. Luego, al preguntar: "¿Cómo acariciaba el viento azul al avión?", Mary Luna, con una expresión pensativa, respondió mientras soplaba suavemente con su boca, como si quisiera demostrar que el viento lo hacía de esa manera. Su interpretación captó la atención de sus compañeros, quienes la miraron con curiosidad. La docente continuó la conversación preguntando: "¿Cómo se sintió Viento Azul cuando vio al avión pasar?", y Nicolás, con una gran sonrisa en el rostro, exclamó sin dudarlo: "¡Feliz!", reflejando con su expresión la alegría del personaje. Luego, cuando la docente preguntó: "¿Qué animales vio el avión en su viaje?", Caer respondió con entusiasmo: "¡Cocodrilo!", mientras movía sus manos imitando las mandíbulas del reptil. Dominique Caiza, inspirada por la respuesta de su compañero, agregó: "¡Elefante!" y alzó sus brazos simulando la trompa de un elefante. Por su parte, Mateo, divertido con la actividad, dijo: "¡Mono!", mientras se rascaba la barriga, imitando el gesto de un simio. La docente, encantada con la creatividad del grupo, continuó con la siguiente pregunta: "¿A quiénes transportaba el avión?", y Madeleine, con una expresión de seguridad, respondió: "Personas y maletas." Su respuesta dejó claro que había prestado***



			atención a la historia. Finalmente, al preguntar: "¿Por dónde cruzó el avión?", Caer, Nicolás, Dilan Linares y Erick respondieron casi al mismo tiempo: "¡Por arriba de las montañas!", imaginando el avión volando alto en el cielo. La docente observó con satisfacción cómo cada niño y niña se sumergía en la historia, no solo recordando detalles sino también expresándolos con gestos, sonidos y emoción, lo que enriqueció aún más el momento de aprendizaje compartido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, la actividad permitió trabajar la comprensión auditiva, el lenguaje expresivo y la motricidad gruesa, ya que los niños pudieron imitar el vuelo del avión y dibujar lo que visualizaban. La historia les permitió conectarse con conceptos de lugares y personajes, mientras desarrollaban habilidades cognitivas al identificar y asociar dichos conceptos con sus dibujos. El enfoque lúdico facilitó la participación activa, el desarrollo de la creatividad y el fortalecimiento de la expresión personal
BLOQUE II **PJD**	***"EL VIAJE DEL TREN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	Los niños del grupo Prejardín D participaron con mucho entusiasmo desde el inicio de la actividad, respondiendo rápidamente a las preguntas sobre el tren y haciendo los sonidos con gran alegría. Imitaron el movimiento del tren con sus piernas y brazos, disfrutando de cada momento del viaje narrado. Al escuchar los diferentes destinos, los niños se concentraron en representar esos lugares en sus dibujos, como la playa, el mar y las montañas. Durante el cierre, compartieron sus creaciones con el grupo, describiendo las paradas del tren y participando con gran energía en la simulación del viaje por el aula.
			Después de escuchar con atención la historia del viaje del tren, la docente invitó a los niños y niñas a compartir sus impresiones a través de una serie de preguntas, fomentando la interacción y el diálogo. Comenzó preguntando: "¿Conocen un tren?", y de inmediato, un enérgico "¡Sí!" resonó en el aula, mostrando el entusiasmo de la mayoría. Luego, al preguntar: "¿Dónde han visto los trenes?", Ian David", con expresión segura, respondió con convicción: "En la carretera como queriendo decir en la carrilera, demostrando su observación atenta. La conversación continuó con la pregunta: "¿Qué sonido produce el tren?", y esta vez la respuesta fue casi mágica:

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Literatura	*Martina, David, Ian David y Maithe, con una sincronización perfecta, imitaron el característico "chuu chuuuu", llenando el ambiente de risas y emoción mientras algunos movían sus brazos como si fueran locomotoras. Finalmente, la docente preguntó: "¿A dónde viaja el tren?", y Santiago, respondió con seguridad: "El tren viaja a muchos lugares." Su respuesta abrió paso a un sinfín de posibilidades en la mente de los niños, llevándolos a soñar con aventuras sobre rieles. A través de esta dinámica, la docente pudo ver cómo cada niño y niña se sumergió en la historia, compartiendo su conocimiento, imaginación y experiencias con entusiasmo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad ayudó a los niños a desarrollar tanto su motricidad gruesa como su imaginación, ya que combinaron el movimiento físico con la creación de imágenes relacionadas con la historia. Además, el cuento les permitió practicar habilidades lingüísticas y cognitivas, mientras desarrollaban su capacidad para escuchar y asociar conceptos. El enfoque participativo y lúdico favoreció el aprendizaje de manera efectiva, fortaleciendo la interacción social y la expresión creativa.
BLOQUE III **PVA**	***"TRENCITO CHOO CHOO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Los niños del grupo Párvulos A participaron con mucha alegría y entusiasmo en la actividad, mostrando curiosidad por el tren desde el principio. Repitieron el sonido "¡Choo, choo!" y realizaron los movimientos del tren con gran energía, imitando las ruedas con sus brazos y piernas. Aunque su lenguaje verbal aún está en desarrollo, muchos de los niños respondieron con gestos o sonidos a las preguntas de la docente, demostrando su comprensión de la historia y su participación activa. Durante la actividad central, siguieron con atención la narración, imitaron el movimiento del tren y disfrutaron al colorear las imágenes de los diferentes lugares donde el tren hacía paradas.
			Lisandro, Milan, Sofía y Sara participaron de manera entusiasta en la actividad del "Trencito Choo Choo", a pesar de que todavía están iniciando su lenguaje verbal. Lisandro fue muy expresivo al imitar el sonido del tren, repitiendo el "¡Choo, choo!" con entusiasmo, aunque de manera breve, y movió sus brazos como ruedas, disfrutando del movimiento. Milan mostró gran curiosidad y respondió principalmente con gestos y sonidos al preguntarle sobre los destinos del tren, señalando con los



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	*dedos las imágenes de la playa y la ciudad. Sofía, aunque más callada, imitó con alegría los movimientos y sonidos del tren, y al final, señaló los lugares del dibujo que más le gustaron. Sara se mostró muy participativa, moviéndose por la sala con energía y señalando cuando el tren llegaba a la montaña, mostrando comprensión a través de gestos y sonidos. A lo largo de la actividad, cada uno de ellos mostró su entusiasmo de una manera única, reflejando su desarrollo en la expresión y comprensión verbal.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Para este grupo, la actividad fue fundamental para estimular la expresión verbal inicial, ya que la repetición del sonido del tren y la interacción con la historia les permitió practicar palabras y sonidos de manera divertida. Además, el enfoque lúdico favoreció el desarrollo de habilidades motoras gruesas, y la posibilidad de identificar lugares y asociarlos con dibujos promovió su capacidad de observación y creatividad.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de PVC participaron con mucho entusiasmo en la revisión del día, respondiendo con sonrisas y gestos a medida que la docente les recordaba las actividades que realizaron. Aunque su lenguaje verbal aún está en desarrollo, se expresaron con gestos, risas y sonidos, mostrando su alegría por los momentos divertidos que vivieron. Algunos señalaron lo que más les gustó, mientras que otros se comunicaron mediante risas o sonidos, reflejando lo felices que estaban por las experiencias vividas. Esta dinámica les permitió revivir los momentos más destacados del día, reforzando su comprensión y participación de manera afectiva y lúdica.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 27

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños participaron de manera entusiasta en la actividad, respondiendo a las indicaciones de la docente con mucha creatividad. Mientras ella narraba el cuento, usaron su imaginación para imitar los ruidos de los animales y personajes, riendo y disfrutando cada momento. Los gestos y sonidos añadidos por la docente no solo mantenían su atención, sino que también los animaban a ser parte activa de la historia, fomentando su participación y expresión de manera divertida y espontánea. Así, cada uno se sumó al relato, contribuyendo con sus voces y risas, haciendo del cuento una experiencia colectiva llena de emoción.
BLOQUE I **PJD**	***"EL VUELO DEL AVIÓN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín D se mostraron muy participativos y curiosos durante toda la actividad. Respondieron rápidamente a las preguntas sobre los aviones, con algunos niños incluso compartiendo sus experiencias personales de haber visto un avión en el cielo. Durante la narración, hicieron los movimientos de vuelo con mucha alegría, y sus dibujos reflejaron una comprensión clara de la historia y los lugares a los que viajaba el avión. Cada niño aportó su propio toque creativo, incluyendo detalles en los lugares y personas que viajaban en el avión. En el cierre, todos mostraron sus dibujos con orgullo y se animaron a inventar nuevos destinos para el avión, lo que enriqueció la actividad y favoreció la expansión de su imaginación.
			Luego de escuchar con atención la historia del avión aventurero, los niños y niñas participaron en una serie de preguntas de retroalimentación que les permitieron expresar sus ideas y emociones sobre la narración. La docente comenzó preguntando: "¿Conocen un avión?", y de inmediato, la mayoría respondió con un fuerte "¡Sí!", llenando el aula de entusiasmo. Seguidamente, al indagar: "¿Han viajado en un avión?", las respuestas fueron variadas: algunos niños asintieron con emoción,



			*mientras que otros permanecieron en silencio, quizás imaginando cómo sería esa experiencia. En ese momento, Dennis, con una sonrisa nostálgica y los ojos brillantes, respondió: "Sí, en la ventana." Su comentario llamó la atención de la docente, quien le preguntó por qué había mencionado la ventana, y él explicó con ilusión que cuando viaja en avión, siempre le gusta sentarse junto a la ventana para ver las nubes y el cielo. Luego, la conversación continuó con la pregunta: "¿Cómo se mueve el avión?", y en un acto casi espontáneo, la mayoría de los niños extendió sus brazos en posición horizontal, moviéndolos suavemente de un lado a otro, simulando ser un avión en pleno vuelo. Sus risas y gestos llenaron de energía el momento. Más adelante, cuando la docente preguntó: "¿Cómo se sintió el viento al principio de la historia?", Emmy, Ian, David y Martina respondieron con firmeza: "Triste." Juan Sebastián, queriendo aportar más detalles, añadió con seguridad: "Estaba triste porque no podía ver a su amigo el avión." Su respuesta mostró que los niños habían comprendido las emociones de los personajes. Al preguntar: "¿Cómo se sintió el viento al ver a su amigo el avión aventurero?", la mayoría de los niños, con sonrisas radiantes, exclamaron: "¡Feliz!", reflejando la emoción de ese reencuentro. Luego, cuando la docente quiso saber "¿Cómo acariciaba el viento al avión?", Anthony, Maite y Juan Sebastián, sin dudarlo, comenzaron a soplar suavemente, imitando la brisa que envuelve a un avión en vuelo. Sus gestos hicieron que varios compañeros los miraran con admiración, comprendiendo que el viento acariciaba al avión con su suave soplido. Más adelante, la docente preguntó: "¿Qué vio el avión al aterrizar?", y Luis Jacó, con los ojos llenos de asombro, respondió emocionado: "La serpiente que vive en la selva." Su respuesta despertó la imaginación de sus compañeros, y rápidamente Santiago agregó con entusiasmo: "Y el tigre." Danaé, que parecía sumergida en la historia, complementó diciendo: "Sí, el tigre y el león." Cada niño visualizaba con claridad los paisajes que el avión sobrevoló en su viaje. Finalmente, cuando la docente preguntó: "¿Qué transportaba el avión?", Juan Sebastián, siempre atento a la historia, respondió con convicción: *"Personas y personas.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo, la actividad fue efectiva para trabajar la comprensión auditiva, la expresión verbal y la motricidad gruesa. Los niños pudieron conectarse con la historia de manera visual y física, lo que les permitió integrar aprendizajes de forma multisensorial. Además, la creación de sus propios dibujos y relatos contribuyó a la expresión individual y el desarrollo de su imaginación, lo que es fundamental en su etapa de desarrollo. La participación activa en todo el proceso facilitó el aprendizaje y la socialización entre los niños, permitiéndoles compartir ideas y desarrollarse en un entorno de colaboración.
BLOQUE II **PJC**	***"EL VUELO DEL AVIÓN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños del grupo Prejardín C participaron con mucho entusiasmo, disfrutando de la actividad desde el inicio. Al principio, algunos mostraron un poco de timidez al imitar el sonido del avión, pero rápidamente se sintieron más cómodos y comenzaron a participar activamente. Durante la narración, siguieron la historia con mucha atención, realizando los movimientos de las alas de avión y comenzando a dibujar los lugares mencionados en el cuento. Algunos niños se tomaron su tiempo para agregar detalles adicionales a sus dibujos, como personas en los aviones o elementos naturales en los destinos visitados. El cierre fue un momento muy dinámico, donde los niños corrieron por el aula, imitando el vuelo del avión mientras compartían las historias de sus propios dibujos.
			Luego de escuchar con atención la historia del vuelo del avión aventurero, la docente invitó a los niños y niñas a participar en una serie de preguntas para reforzar la comprensión de la historia. La primera pregunta fue: "¿Conocen un avión?", y de inmediato, la mayoría respondió con un fuerte "¡Sí!", llenando el aula de entusiasmo. Luego, al preguntarles: "¿Han viajado en un avión?", las respuestas fueron variadas; Juan Sebastián, Eitan y Paola respondieron con un "No", mientras que Luciana, Ilia e Isabela, con una sonrisa en sus rostros, dijeron "Sí", recordando sus experiencias de viaje. La siguiente pregunta fue "¿Cómo se mueve el avión?", y en ese momento, los niños y niñas, sin dudarlo, extendieron sus brazos hacia los lados, moviéndolos suavemente como si fueran las alas de un avión surcando el cielo, mientras imitaban



			el sonido del vuelo. Más adelante, la docente quiso explorar las emociones de los personajes y preguntó: "¿Cómo se sintió el viento al principio de la historia?", y no solo respondieron "Triste", sino que además hicieron gestos con sus caritas, frunciendo el ceño y bajando la mirada, expresando la melancolía del viento azul por no ver a su amigo el avión. Luego, al preguntar: "¿Cómo se sintió el viento al ver a su amigo el avión aventurero?", los rostros cambiaron por completo y, con alegría en sus voces, la mayoría exclamó "¡Feliz!", reflejando la emoción del reencuentro. Continuando con la interacción, la docente preguntó: "¿Cómo acariciaba el viento al avión?", y los niños, con gran creatividad, comenzaron a soplar suavemente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo mostró una notable capacidad para involucrarse en la actividad tanto en su aspecto físico (al imitar el vuelo del avión) como en su aspecto cognitivo (al identificar lugares y personajes en la historia). La actividad no solo fomentó la creatividad en los dibujos, sino también el desarrollo de habilidades motrices gruesas al permitirles simular el vuelo. Además, el trabajo grupal favoreció la interacción social, y al compartir sus historias, los niños mejoraron su capacidad para expresarse verbalmente.
BLOQUE III **PVD**	***"TRENCITO CHOO CHOO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción,***	Los niños del grupo Párvulos D participaron con mucha emoción, replicando los sonidos "¡Choo, choo!" y realizando los movimientos del tren con sus brazos y piernas. Aunque aún están en las primeras etapas de su desarrollo verbal, se sintieron cómodos utilizando gestos y algunos intentaron decir palabras relacionadas con los lugares donde el tren viajó, como "playa" o "ciudad". Durante la actividad central, imitaron los movimientos con mucha energía y se mostraron concentrados al colorear las imágenes del tren y sus destinos. Al final, compartieron sus dibujos con entusiasmo, aunque algunos aún se expresaron más con gestos que con palabras completas.
			Emna, Thiago, Alex y Lohén participaron activamente en la actividad de "Trencito Choo Choo", cada uno a su manera, demostrando su entusiasmo y creatividad. Emna se mostró muy entusiasta imitando el sonido del tren con mucha energía, repitiendo "¡Choo, choo!" y moviendo sus brazos como si fueran las ruedas del tren. Thiago, por su parte, disfrutó de la parte de la historia donde el tren viajaba a la



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	*playa, y se levantó rápidamente para caminar alrededor del aula como si fuera un tren. Alex participó con mucha concentración, respondiendo a la pregunta de la docente sobre "¿Dónde va el tren?" señalando la imagen de la ciudad, y luego coloreó con mucha dedicación. Lohén, aunque más tímido, se unió al grupo al hacer el sonido del tren y mover las piernas con entusiasmo cada vez que el tren se detenía en un nuevo lugar, mostrando su alegría a través de pequeños gestos. Todos compartieron al final sus dibujos, destacando sus lugares favoritos del recorrido del tren y participando en el cierre, imitando nuevamente el sonido y el movimiento del tren mientras caminaban por el aula.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fue una excelente oportunidad para que los niños de este grupo iniciaran su desarrollo verbal, ya que la repetición de sonidos y movimientos les permitió practicar nuevas palabras de manera lúdica. Además, la combinación de actividades motrices y creativas les permitió conectar la narración con la acción física, lo cual favoreció su comprensión del cuento y les proporcionó una forma de expresión en sus primeros pasos hacia el lenguaje verbal.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños se acomodaron en sus colchonetas con mucha calma, siguiendo las indicaciones para asegurar que cada uno estuviera en una posición cómoda y segura para descansar. Con la guía de la docente, aprendieron a recostarse de manera relajante, algunos ajustando su almohada o abrazando su peluche, mientras otros cerraban los ojos tranquilamente, disfrutando de un momento de calma. A medida que se acomodaban, mostraban una actitud tranquila, entendiendo que este tiempo era para descansar y reponer energías, creando un ambiente de bienestar y paz en el grupo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 28

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de Párvulos C participaron de manera entusiasta en la actividad de mímica de sentimientos, a pesar de estar iniciando su lenguaje verbal. Con gran curiosidad, imitaron las expresiones faciales y los gestos de la docente al representar emociones como la alegría, la tristeza y la sorpresa. Aunque sus palabras eran limitadas, se expresaron de forma activa a través de su rostro y cuerpo, entendiendo rápidamente las emociones que la docente mostraba. Al ver cómo se transformaban las caras de sus compañeros y las de la docente, los niños comenzaron a asociar las emociones con los gestos, lo que les permitió desarrollar una comprensión básica de los sentimientos. Esta actividad no solo ayudó a que los niños se conectaran con sus propias emociones, sino que también favoreció su desarrollo emocional, al brindarles una forma de comunicación más allá de las palabras. La mímica se convirtió en una herramienta valiosa para que los niños empezaran a reconocer y expresar lo que sentían, mientras fomentaban su capacidad para comprender a los demás.
BLOQUE I **PJC**	***"ME DESPLAZO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Durante la actividad, los niños desarrollaron habilidades cognitivas y motrices al involucrarse activamente en el juego y la narración. Al imitar los movimientos de los medios de transporte, pudieron experimentar la secuenciación de la historia de una manera divertida y dinámica. El contar el cuento con pausas para interactuar y hacer preguntas favoreció el desarrollo de su comprensión lógica y la deducción, mientras que los movimientos físicos promovieron su coordinación y el conocimiento corporal. Además, al compartir sus dibujos y reflexionar sobre las secuencias del cuento, los niños desarrollaron habilidades de expresión y organización del pensamiento.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	*Después de compartir la historia sobre los niños que viajaban de un lugar a otro utilizando distintos medios de transporte, la docente reunió a los pequeños en un círculo, creando un espacio de diálogo y reflexión. Con una mirada curiosa y una voz llena de entusiasmo, les lanzó la primera pregunta:* *—¿A dónde se dirigían los niños de la historia?* *Hubo un instante de silencio mientras los niños miraban a la maestra y entre ellos, recordando la narración. Pronto, sus caritas se iluminaron y comenzaron a responder con emoción.* *—¡A donde los abuelos! —dijeron varios a la vez.* *—Para buscar los regalos —agregó Eitahn con entusiasmo, provocando risas y asentimientos entre sus compañeros. Luego, continuó con otra pregunta:* *—¿Cuál fue el primer medio de transporte que tomaron?* *Paola, levantó la mano y respondió con seguridad:* *—¡El bus! Nos llevó al aeropuerto… ¡Y ese mismo bus nos lleva al jardín todos los días!* *Su respuesta generó un murmullo entre los niños, quienes de inmediato hicieron conexiones con su propia realidad. Algunos recordaron viajes en bus con sus familias, mientras otros mencionaban lo divertido que era subirse y ver la ciudad desde la ventana. Siguiendo con la conversación, la docente preguntó:* *—¿Y qué tomaron en el aeropuerto para seguir su viaje?* *Emanuel e Isabela, sin dudarlo, se levantaron de sus lugares y extendieron sus brazos como alas.* *—¡El avión que volaba! —exclamaron al unísono, comenzando a moverse de un lado a otro como si surcaran el cielo.* *Sus compañeros rieron y algunos los imitaron, convirtiendo el aula en una pequeña pista de despegue. La docente observó con ternura la forma en que los niños incorporaban el juego en su aprendizaje y los dejó expresar su emoción antes de seguir.* *—Después de llegar a la ciudad, ¿qué otro medio de transporte tomó?*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Esta vez, Eitan tomó la palabra. Sus manos comenzaron a moverse en zigzag mientras hablaba. *—¡Un barco que va por el agua!* *La docente notó cómo sus manitos imitaban el vaivén de las olas y cómo algunos niños se unían a su representación, moviendo los brazos con suavidad, como si sintieran el balanceo del mar.* *Por último, quiso llevar la conversación a la cotidianidad de los niños.* *—¿Y cómo se movilizan las personas normalmente?* *En esta oportunidad, la respuesta fue unánime y espontánea.* *—¡Caminando! —respondieron todos a la vez, con una energía contagiosa.* *Algunos comenzaron a marchar en su lugar, otros tomaron las manos de sus amigos y simularon un paseo. La maestra observó con satisfacción cómo la conversación había permitido a los niños no solo recordar la historia, sino también expresarse, moverse y conectar el relato con su propia vida.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica destaca cómo este tipo de actividades promueve la imaginación y el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, fundamentales para el aprendizaje de los niños, al mismo tiempo que fortalece su capacidad de cooperación y expresión emocional en grupo.
BLOQUE II **PJB**	***"EL BARQUITO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	En Prejardín B, los niños participaron activamente desde el inicio, al saludar con entusiasmo a la docente y sentirse parte del viaje del barco. Al hacer los sonidos del barco y moverse como si estuvieran en el agua, los niños lograron vincular la historia con su propio cuerpo, favoreciendo su conexión emocional con el relato. La historia del barco fue narrada de forma pausada y con gestos expresivos, lo que permitió a los niños visualizar y comprender con claridad los destinos mencionados. Al colorear sus dibujos, los niños mostraron creatividad en la representación de los lugares visitados por el barco.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	*Durante la actividad, cada niño participó de manera única y especial. Nicolás, con su energía característica, se balanceó de un lado a otro con gran entusiasmo, imitando el movimiento del barco mientras hacía el sonido del agua con una gran sonrisa. Eva, más tranquila, se concentró en dibujar con detalle el puerto, donde imaginó que el barco llegaba, mientras escuchaba atentamente la historia, sin dejar de moverse suavemente como si fuera el barco navegando. Mía, siempre curiosa, hacía preguntas sobre los destinos del barco y se unió con alegría a la imitación de los movimientos, balanceándose de manera creativa y con risas. Fernanda, observadora y muy expresiva, hizo el sonido del barco con mucha claridad y usó sus movimientos para representar el vaivén de las olas, siempre buscando conectar con la historia. Andrés, por su parte, se sumó a la actividad con un gran entusiasmo, moviéndose rápidamente de un lado a otro como si estuviera surcando el mar, mientras mostraba con orgullo su dibujo de la isla. Todos, al final, se unieron para representar juntos el viaje del barco, creando un ambiente de cooperación y disfrute.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica para este grupo enfatiza la importancia de integrar actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje, la motricidad y la creatividad, ya que estas son claves en el desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar.
BLOQUE III **PVC**	***"AVIONCITO QUE VUELA ALTO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	En el grupo de Párvulos C, la bienvenida fue cálida y llena de entusiasmo. Los niños, al ver la imagen del avión, comenzaron a imitar rápidamente los sonidos y los movimientos del avión, lo que generó un ambiente muy dinámico. A través de la narración sencilla, donde el avión vuela hacia la isla y la ciudad, los niños participaron activamente, moviendo sus brazos como alas de avión y señalando las imágenes que la docente les mostraba. La actividad central se centró en una interacción constante entre las imágenes, los sonidos y el movimiento, lo que facilitó que los niños expresaran lo que comprendían. Aunque todavía están desarrollando



		PROCESO: ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	su lenguaje, algunos niños lograron señalar con confianza palabras clave como "isla" y "ciudad".
			José, Alessandro, Brittany y Carolain participaron con entusiasmo en la actividad "Avioncito que Vuela Alto". José se mostró muy entusiasta desde el principio, imitando el sonido del avión con mucha energía y moviendo sus brazos con gran destreza, como si realmente estuviera volando. Alessandro, aunque más reservado, se unió a la actividad lentamente, logrando mover sus brazos con suavidad y sonriendo al escuchar el sonido "¡Brrrrr!", especialmente cuando se mencionaron las palmeras y la ciudad. Brittany se mostró muy expresiva, repitiendo los movimientos del avión con gran alegría y, mientras coloreaba su dibujo, señalaba emocionada las imágenes de la isla y la ciudad, diciendo algunas palabras como "ciudad" de forma clara. Carolain, siempre curiosa, intentó imitar los movimientos del avión con mucho cuidado, prestando atención a los gestos de la docente y luego levantando su dibujo para mostrarlo, señalando la isla mientras imitaba el sonido del avión con una sonrisa tímida pero feliz. La actividad no solo les permitió divertirse mientras imitan el vuelo del avión, sino que también favoreció el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, motrices y emocionales. Al final, todos compartieron un momento de alegría, moviéndose por el aula como aviones y sintiendo que cada uno de ellos había formado parte de un gran vuelo imaginario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica destaca cómo las actividades que involucran movimiento y sonidos son fundamentales en esta etapa del desarrollo infantil, ya que no solo facilitan la comprensión de nuevas palabras, sino que también refuerzan la relación entre el cuerpo y el lenguaje, contribuyendo al desarrollo de su expresión verbal.
PVC	**COSECHA**		Los niños de Párvulos C participaron con mucha alegría en el último saludo de la actividad, a pesar de estar en las primeras etapas de su desarrollo del lenguaje verbal. Al ser llamados por la docente, algunos de los niños intentaron decir "¡Adiós!" o "¡Hasta mañana!" mientras levantaban sus manitos en señal de despedida. Aunque no todos lograron decir las palabras completas, su entusiasmo y el gesto de



		CIERRE Y SOCIALIZACION	despedirse mostraron que comprendían el momento y la importancia de la despedida. La docente, con una sonrisa cálida, les respondió a todos con un "¡Hasta mañana!" mientras los acompañaba en el gesto, asegurándose de que cada niño se sintiera reconocido y feliz. Esta interacción final les permitió experimentar la despedida como un momento de cierre positivo, reforzando su sentido de pertenencia y el vínculo emocional con la actividad y el espacio compartido.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: 31 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos este día saludando a los niños de párvulos C, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante el fin de semana, luego, y les daremos la bienvenida a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se iniciará conversando con los niños de párvulos C sobre la importancia de lavar nuestras manos y así mismo lo colocaremos en práctica, por otro lado, realizaremos organización para que los niños se poyen y acompañen a sus amigos que lo necesitan durante la alimentación por medio de la motivación				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Fomentar la comprensión lectora en los niños a través de	***"NIÑOS AVENTUREROS"*** ***Bienvenida:*** La docente se dirigirá a los niños saludándolos y posteriormente explicando lo que se va a hacer ¡Hola, pequeños lectores y grandes aventureros! Hoy tenemos una historia muy especial



LUNES	***PJA- PJD***	**personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	la identificación de secuencias, deducción de situaciones, y mejora de su fluidez verbal, atención y memoria.	para vivir, y lo mejor es que no solo vamos a escucharla, ¡sino que la vamos a hacer realidad con nuestros movimientos! Yo les guiaré a lo largo de todo el cuento, y ustedes serán los protagonistas. Mientras avanzamos, vamos a poner en práctica nuestras habilidades de comprensión lectora, como entender lo que escuchamos, secuenciar las partes de la historia y pensar en lo que puede pasar después. ¡Así que a prepararse para moverse y disfrutar mucho! Estén listos para sumergirse en esta aventura, ¡y no olviden usar su imaginación! ¡Comencemos! (10 minutos) ***Actividad central:*** Seguidamente les dirá ahora, escuchen atentamente, porque les contaré una historia sobre un grupo de niños que están en una gran aventura. Ellos deben caminar por un sendero que atraviesa un bosque y saltar un río para llegar a un lugar especial. Vamos a empezar con la primera parte de la historia: los niños comienzan su caminata, y yo quiero que todos caminen como ellos, paso a paso, con mucho cuidado, como si estuvieran en un bosque. Luego, cuando les cuente que llegan al río, quiero que todos salten, ¡salten como niños que se divierten mucho! A medida que avanzamos, yo los guiaré para que podamos secuenciar la historia. Es decir, primero escuchamos, luego actuamos, y después nos preguntamos: ¿qué creen que va a pasar a continuación? Al hacer esto, vamos a ir desarrollando nuestras habilidades para comprender el cuento. Al final, discutiremos en grupo: ¿cómo lograron los niños su objetivo? ¿Por qué tomaron ese camino? Esto nos ayudará a deducir lo que sucedió y a mejorar nuestra fluidez verbal. ¡Así que a pensar y a moverse con mucha energía! (20 minutos) ***Cierre:*** La docente concluirá diciendo ¡Qué increíble fue este viaje, pequeños aventureros! Ustedes se movieron, actuaron y pensaron en todo lo que estaba pasando en el cuento. Ahora, vamos a tomarnos un momento para relajarnos. Siéntense cómodamente, cierren los ojos un momento y piensen en todo lo que hicimos. ¿Recuerdan cómo comenzó



				la historia? ¿Cómo sabíamos qué hacer después? Ahora vamos a poner en orden las partes de la historia para ver si la entendimos bien. ¡Qué maravilla, chicos! Gracias por participar con tanta energía y por ayudarme a contar este cuento tan divertido. Estoy muy orgullosa de todos ustedes, y nos vemos en nuestra próxima aventura literaria. ¡Hasta pronto! (15 minutos)
	MATERIALES: Imágenes de niños explorando con diferentes movimientos.			
	III ***BLOQUE PEDAGÓGICO PVA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica (secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la participación activa de los niños a través de movimientos y gestos simples, como saltar, aplaudir y abrazar, para que comiencen a reconocer y seguir secuencias básicas de una historia, desarrollando su atención y memoria.	***"PEQUEÑOS AVENTUREROS"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños con una sonrisa y un tono amigable. "¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a vivir una historia muy especial. Pero lo mejor de todo es que no solo vamos a escucharla, ¡también vamos a mover nuestros cuerpos como los personajes de la historia! Yo seré quien los guíe en esta aventura, y ustedes serán los protagonistas. Cada vez que escuchen algo en la historia, vamos a hacer el movimiento correspondiente. ¡Así que prepárense para mover esos cuerpecitos y divertirse mucho! ¡Vamos a comenzar nuestra gran aventura! (10 minutos) ***Actividad central:*** "Ahora, escuchen bien, porque les contaré una historia sobre un grupo de niños que están en una gran aventura. Ellos tienen que caminar por un sendero que atraviesa un bosque, y luego saltar un río para llegar a un lugar muy especial. Vamos a empezar con la primera parte de la historia: los niños están caminando por el sendero. ¡Vamos a caminar como ellos! Den pasos pequeños y cuidadosos, como si estuvieran caminando por un bosque lleno de hojas y ramas." "Y ahora, en nuestra historia, los niños llegaron a un río, ¡y tienen que saltar! ¿Listos para saltar? ¡Saltemos todos juntos como si fuéramos ranas saltando por el agua!"



				"Seguiremos la historia: los niños cruzan el río y siguen su camino. ¡Ahora vamos a correr como si fuéramos conejos saltando por el campo! Cada vez que yo diga algo nuevo, ustedes harán el movimiento. Primero, escuchamos, luego actuamos, y después pensamos qué pasará a continuación. ¡Vamos a movernos con mucha energía mientras descubrimos lo que sucede!" (20 minutos) ***Cierre:*** ¡Qué increíble fue esta aventura, pequeños aventureros! Se movieron, actuaron y siguieron la historia con mucha alegría. Ahora, vamos a relajarnos un poco. Siéntense tranquilos y cierren los ojos un momentito. Vamos a pensar en todo lo que hicimos juntos. ¿Recuerdan cómo comenzó la historia? Primero caminamos, luego saltamos, y después corrimos como conejos. ¡Qué divertido fue! Ahora, para terminar, vamos a respirar profundo, como si estuviéramos descansando después de una gran aventura." Gracias por moverse con tanta energía y por ayudarme a contar esta historia. ¡Me siento muy orgullosa de todos ustedes! Nos vemos pronto en nuestra próxima aventura. ¡Hasta luego, pequeños aventureros!" (10 minutos)
	MATERIALES: Imágenes de niños explorando con diferentes movimientos.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este día se resaltará con los niños y niñas de párvulo C la importancia de la hora del sueño para recuperar las energías luego de la realización de actividades y todos los procesos que se realizan antes de la rutina como el lavarnos las manos, cepillar los dientes y lavar la carita

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reúne a los niños de párvulo C en círculo y realiza una breve reflexión sobre lo que han aprendido o disfrutado durante el día.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MATERIALES	CANTIDAD
Computador	1
Parlante	1
Imágenes de niños explorando movimientos	Variadas

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: 31 DE MARZO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollar la capacidad en los niños y niñas para identificar personajes, lugares y situaciones, fomentando la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal. Al participar activamente en la narración, imitando movimientos y acciones de los personajes, los niños desarrollan la habilidad para deducir qué sucederá a continuación en la historia, comprender el orden de los eventos y conectar acciones con palabras clave, como saltar o aplaudir. Este proceso les permite mejorar su capacidad para seguir una secuencia lógica de eventos, mientras fortalecen su vocabulario y comienzan a expresarse verbalmente de manera más fluida. La literatura en movimiento se convierte en una herramienta eficaz para explorar el maravilloso mundo de los personajes y las situaciones de una manera lúdica y dinámica.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños de párvulos C desarrollaron la actividad de una manera muy natural y espontánea, aunque aún están comenzando a dominar el lenguaje verbal. Primero, al pedirles que organicen sus objetos personales y se ubiquen en los tapetes, mostraron interés y colaboración, aunque con algunas muestras de curiosidad sobre lo que vendría a continuación. La conversación sobre lo que hicieron en casa durante el fin de semana fue un momento clave para que se expresaran de manera sencilla, usando palabras sueltas o frases cortas, lo cual permitió que compartieran



			pequeños detalles de sus experiencias. A pesar de que su lenguaje verbal está en pleno desarrollo, su participación en la canción "Hola, ¿Cómo estás?" fue un momento de conexión y alegría, ya que pudieron repetir algunas palabras y seguir el ritmo, lo que les permitió sentirse incluidos y motivados a seguir participando en el ambiente del jardín.
BLOQUE I **PJB**	***"NIÑOS AVENTUREROS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín B, al tener un lenguaje verbal en desarrollo, participaron de manera activa y entusiasta en la actividad, aunque aún están perfeccionando su capacidad para expresarse con fluidez. Al escuchar la historia, la docente pudo notar cómo los niños comenzaban a entender el contenido a través de la acción. Durante la caminata por el "bosque", algunos niños comentaron de manera breve lo que imaginaban sobre el paisaje o la situación, aunque no todos participaron verbalmente de la misma manera. El momento de saltar el río fue especialmente divertido para ellos, ya que muchos lo hicieron con entusiasmo y alegría, expresando su emoción a través de risas y palabras como "¡salto!" o "¡mucha agua!". Esta participación refleja la conexión entre el lenguaje verbal y las experiencias físicas, ayudando a los niños a afianzar lo que escuchan con lo que hacen.
			Durante la narración de la historia a los niños aventureros, la docente interactuó con ellos a través de preguntas que los ayudaban a mejorar su atención y memoria, hacer deducciones y secuenciar los eventos. Cuando les preguntó qué hicieron al llegar al río, Darwin fue el primero en responder: "Los niños nadaron como peces". Maureen añadió emocionada: "Sí, como peces, para que no se ahogaran". Luego, al preguntarles si lograron llegar a la meta, todos respondieron con un fuerte "¡Sí!". Finalmente, cuando les preguntó cómo comenzó la historia, Nicolás participó diciendo: "Los niños tenían que cruzar el bosque, correr, caminar y saltar para llegar a la meta". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Pedagógicamente, es importante resaltar que, aunque el lenguaje verbal de los niños está en proceso de consolidación, este tipo de actividades les permite enriquecer su expresión y comprensión a través de la interacción física, lo que favorece su desarrollo cognitivo y emocional. Al integrar la narración con la acción, los pequeños refuerzan sus habilidades narrativas,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			comienzan a organizar secuencialmente eventos y mejoran su capacidad de expresar pensamientos de manera coherente.
BLOQUE II **PJA**	***"NIÑOS AVENTUREROS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En Prejardín A, los niños ya manejan con mayor confianza el lenguaje verbal, lo que les permitió participar de manera más fluida en la actividad. Al escuchar la historia, muchos niños comenzaron a verbalizar lo que entendían, comentando detalles como "están en el bosque" o "¡yo quiero saltar!". Esto indicó que, además de seguir las instrucciones de la docente, los pequeños estaban desarrollando una comprensión activa de la narrativa. Al llegar al momento de saltar el río, algunos niños, además de realizar la acción, expresaron en voz alta lo que sentían, diciendo cosas como "¡yo salto como un conejo!" o "¡el río es grande!". A través de este tipo de interacciones verbales, los niños no solo se expresaron, sino que también hicieron conexiones con su propia vida y experiencias
			Durante la narración de esta historia, los niños y niñas, junto con la docente, interactuaron a través de una serie de preguntas que les permitió mejorar su atención, memoria, deducíon y secuenciación. *Al preguntarles: ¿Qué creen que pasará ahora que llegaron los niños al río?, Madeleine participó diciendo: Los niños deben nadar para cruzar el río.* *Mientras tanto, Damián participó diciendo: Los niños van a saltar las piedras.* *Al preguntarles: ¿Qué hicieron los niños para lograr su objetivo y poder llegar hasta la meta?, Nicolás respondió: Los niños corrieron y saltaron, pero despacio para no caer.* *Finalmente, al preguntarles: ¿Cómo inició esta historia?, Violet participó diciendo: Los niños tenían que llegar a la meta.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo ayuda a los niños a fortalecer su comprensión lectora, sino que también fomenta la creatividad y la imaginación, elementos esenciales en su desarrollo literario. El hecho de que puedan conectar las partes de la historia con sus propias palabras y movimientos refuerza la comprensión secuencial, mejorando su capacidad para expresar ideas y pensamientos de forma más estructurada. La participación activa y verbaliza sus habilidades cognitivas,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			emocionales y sociales, mostrando el valor de involucrar a los niños en actividades que combinan el lenguaje verbal con la acción.
BLOQUE III **PVB**	***"PEQUEÑOS AVENTUREROS"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Identifica*** ***(secuenciación, atención, memoria y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante esta actividad, los niños participaron con gran entusiasmo y alegría, a pesar de estar en las primeras etapas del desarrollo de su lenguaje verbal. Aunque su vocabulario aún es limitado, se comunicaron de manera efectiva a través de gestos, risas y sonidos que acompañaban los movimientos. Al escuchar la historia, los niños respondían con entusiasmo a las indicaciones de la docente, imitando los movimientos de los personajes: caminaron cuidadosamente como si estuvieran en un bosque, saltaron con energía al llegar al río, y corrieron como conejos cuando continuaron su aventura. Aunque no todos podían verbalizar completamente lo que sucedía en la historia, sus acciones físicas hablaban por ellos, demostrando comprensión y participación activa. A través de esta actividad, los niños no solo desarrollaron su motricidad gruesa, sino que también fortalecieron su capacidad para seguir instrucciones y mejorar su atención y comprensión de la narrativa.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es fundamental reconocer que los niños en esta etapa están aún construyendo sus habilidades lingüísticas, por lo que es importante brindarles oportunidades para aprender a través de la acción y la imitación. Al integrar el movimiento con la narrativa, los pequeños tienen la oportunidad de conectar mejor con la historia, permitiendo que el lenguaje verbal se enriquezca con la experiencia vivida. Esta actividad promueve su desarrollo cognitivo, emocional y físico, y les ofrece una forma divertida y accesible de comprender conceptos narrativos y de secuenciación. El uso de la corporalidad en el aprendizaje, especialmente en niños en las primeras etapas del lenguaje, es una herramienta poderosa para estimular su creatividad, expresión y comprensión del mundo que los rodea.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Isaac, Axell, Isabell A y Hanna participaron con mucha alegría en esta actividad, a pesar de estar en las primeras etapas de desarrollo de su lenguaje verbal. Aunque aún no podían expresarse con frases completas, sus reacciones eran claras y expresivas. Isaac se mostró entusiasta al escuchar la historia y comenzó a caminar con pasos pequeños cuando se mencionó el sendero, mirando a los demás como si buscara confirmar si lo estaban haciendo correctamente. Axell, por su parte, saltó con mucha energía cuando se les pidió que saltaran como ranas, riendo y mirando con emoción a sus compañeros. Isabell A, aunque todavía estaba aprendiendo a verbalizar, se mostró muy participativa al mover sus manos y pies, como si estuviera conectando los movimientos con la historia. Hanna, por su parte, se mostró más tranquila, pero cuando llegó el momento de correr como conejos, corrió alrededor de sus compañeros con gran entusiasmo, mostrando una gran comprensión de la actividad a través de sus gestos. A través de sus reacciones físicas y las palabras simples que comenzaron a usar, como "¡salto!" o "¡corro!", demostraron cómo el movimiento ayudó a afianzar su comprensión de la historia.